

平成25年度

事業報告及び収支決算書

公益財団法人尼崎市総合文化センター

はじめに

日本経済は一部で好転の兆しが見られるものの、大勢はいまだ先行き不透明との判断から、今後も厳しい状況が続くものと思われまます。

当財団は、公益財団法人に移行して2年目を迎えましたが、年々の補助金削減などにより財団経営が一層厳しい状況にあるなか、公益財団として社会的にも、より高い信頼性を得ながら、財団の専門性・総合力を発揮して、多彩な事業を展開して参りました。

そのような中、平成25年4月1日には理事長を中心とする調査研究プロジェクトチームを設置し、財団の置かれている様々な課題や取り組みの必要性を認識し、中長期に目指す方向性を新しい視点で捉えた「中長期経営計画」を策定いたしました。本計画の実行と推進にあたっては尼崎市とのパートナーシップが不可欠であることはもとより、財団が尼崎市の都市魅力発信の原動力となれるよう、職員が一丸となって計画実施に向け今後も引き続き取り組んで参ります。

なお、10月からは市民がこれまで以上に幅広く、施設を利用いただけるよう従来の火曜日休館を廃止し、年末年始を除く無休営業を実施すると共に、利用者が快適に施設を利用できるよう、柔軟なサービスの提供に努めて参りました。今後も営業活動を通じて新規利用者の開拓やリピーターの確保に努めながら、財団の経営安定化を図って参ります。

また、郷土作家「白髪一雄」作品整備発信事業の一環として、11月には白髪一雄記念室をオープンいたしました。更に命名権料をはじめ賛助会費やバナー広告を獲得したその資金により、次世代を担う子どもたちの豊かな感性と創造力を育てることを目的とした、尼崎市内の幼稚園・小学校等へのアウトリーチ事業を継続的に広く展開して参りました。

今後も文化芸術の持つ力をフルに活用し、地域社会のコミュニティー活性化と、魅力ある街づくり推進への一助となるよう、更に創意工夫を行いながら尼崎市の文化振興、発展に寄与するよう努めて参ります。

平成 25 年度事業結果

「次世代へつなぐ豊かな心を、尼崎から」をテーマに、センター内で実施の事業も含め、市内小学校等への出前事業（アウトリーチ事業）などを積極的に実施し、市民に文化芸術に親しめる機会を提供して参りました。

本年度につきましても厳しい財政状況の中ではありましたが、芸術性に溢れ、市民が親しめる多彩で次世代へ繋げて行けるような事業を実施いたしました。

1. 文化事業

(1) 美術展事業

写真の開祖といわれる上野彦馬の名を冠し、若手写真家の発掘と育成を目的とした公募展「第13回上野彦馬賞九州産業大学フォトコンテスト」受賞作品展と同展の特別企画展として、世界でも数少ない銀板写真家を紹介する「新井卓銀板写真展」、郷土の漫画家尼子騒兵衛氏の人気アニメ忍たま乱太郎の原画と、近世の城下町尼崎を紹介する史料を同時に展観した「忍たま乱太郎と尼崎展」、阪神間で活躍する作家たち72名にスポットを当て、現代の多様化した美術表現を紹介する「尼崎アートフェスティバル2013」と同展の特別展として、白髪一雄記念室のオープン記念展「白髪一雄—描写の流儀—」の3主催事業と尼崎市・鞍山市友好都市提携30周年を記念して、小学生の書画を公開した「尼崎市・鞍山市小学校書画交流展」の共催1事業を開催しました。若手写真家や現代美術作家の様々な表現と、人気アニメの貴重な原画を公開するなど各展覧会とも好評を得ました。

開催期間中、講演会やギャラリートーク、ワークショップなどの関連事業やミュージアムショップで関連商品の販売を行うなど、美術ファンの拡大に努め、主催3事業各展覧会の入場者数は何れも目標を達成しました。

【美術展】

名 称	開 催 期 間	入場者数(人)	入場料
第13回上野彦馬賞九州産業大学フォトコンテスト 受賞作品展 特別企画展 新井卓銀板写真展	5月11日～ 6月 2日 (20日間)	3,061	有料
忍たま乱太郎と尼崎展 併設展 尼崎 城と藩と城下町	7月20日～ 8月25日 (32日間)	9,219	有料
尼崎アートフェスティバル2013 特別企画展 白髪一雄—描写の流儀—	11月 2日～12月 1日 (30日間)	4,516	有料
友好都市提携30周年記念 尼崎市・鞍山市小学生書画交流展	1月 8日～ 1月19日 (12日間)	229	無料
合 計		4事業 17,025	

※ () は、前年度実績

(3事業 10,731)

【講演会等】

と き	テ ー マ	講 師	入場者数(人)
5月11日	講演会 形代としての写真 忘れてはいけない何かのために	写真家 新井 卓	40
5月26日	ワークショップ 体験日光写真 〜トートバックにプリントしよう〜	当センター学芸員	7
8月3日	ギャラリートーク	尼崎市文化財収蔵庫 主任学芸員 室谷 公一	35
8月17日	ギャラリートーク	尼崎市文化財収蔵庫 主任学芸員 室谷 公一	40
8月24日	講演会 城下町尼崎の19世紀 尼崎城と土族の行方	京都大学人文科学研究所 准教授 岩城 卓二	95
11月10日	ワークショップ あなたのキモチをカタチにしてみませんか	宝塚大学造形芸術学部 教授 森田耕太郎	13
11月17日	ワークショップ 2Dの冒険/アマモン降臨	アズーアートラボラトリー 主宰 中澤てるゆき	11
合 計			7 事業 241

(13 事業 709)

(2) 郷土画家「白髪一雄」作品整備発信事業

アクションペインターとして、世界的に高い評価を受けている、郷土の画家白髪一雄の功績を広く紹介することを目的として、11月に白髪一雄記念室をオープンいたしました。他の美術館ではあまり見られない白髪の初期の作品や、貴重な資料を常時公開し、多くの方々から好評を得ました。また、アウトリーチ事業では、市内の小中学校で学芸員による体験学習を実施し、郷土画家白髪一雄の理解を深めました。

今後も白髪事業の普及、推進を図って参ります。

名 称	開 催 期 間	入場者数(人)	入場料
白髪一雄記念室 常設展	11月1日～ 3月23日 (137日間)	2,877	有料

(3) 文化教室事業

講座運営につきましては、常設講座・定期講座・短期講座・体験講座を実施いたしました。

継続的に実施している常設講座・定期講座については、中高年層及び女性に人気の高い講座を引き続き実施するとともに、火曜日開館に伴う新規講座を増やし、受講生の拡大に努めましたが、やや減少傾向でした。今後、新規講座の開拓や短期講座・体験講座などを工夫し、受講生の拡大・定着を図って参ります。

企画事業につきましては、偶数月に1回、7階の会議室で開催しています「桂米朝一門による尼崎落語勉強会」を開催し、多くの入場者があり盛況でした。

受講生の日頃の成果を発表する発表会は、隔年で開催している美術・工芸等のジャンルによる「第19回作品展」を、美術ホールで前期・後期の2期間に分けて開催しました。また、音楽のジャンルによる「おさらい会」をアルカイクホール・ミニで開催しました。

「テーブルマナー講座」は、都ホテルニューアルカイクで和食メニューによるマナー講座を開催し、好評でした。

講座運営とともに、今後も様々な企画事業を実施し、受講生獲得へのPRに努めます。

【受講者数】

男 性 (人)	女 性 (人)	合 計 (人)
261	942	1,203

(268)

(1,029)

(1,297)

【常設講座】(期間の定めがなく、月謝制の講座)

	講座名	講師名	男性(人)	女性(人)	計(人)
洋舞・邦舞	1 バレエ 土曜日	北口 佳代子	0	47	47
	2 バレエ 金曜日	頼宮 洋子	2	35	37
	3 バレエ 水曜日	貞松・浜田バレエ (東 沙綾)	0	14	14
	4 コンテンポラリー	貞松・浜田バレエ (堤 悠輔)	1	14	15
	5 大人のバレエ	幹 千佐都	0	7	7
	6 ミュージカルダンス	幹 千佐都	0	5	5
	7 社交ダンス	浅岡 カズ子	4	3	7
	8 琉球舞踊	仲村 米子	1	18	19
洋楽・邦楽	9 ピアノ 水曜日	本家 恒雄	2	8	10
	10 ピアノ 金曜日	廣畑 由美子	1	6	7
	11 ピアノ 日曜日	高橋 光恵	8	22	30
	12 ピアノ 土曜日	小島 久実	5	18	23
	13 ギター 木曜日	田屋 茂	6	3	9
	14 ギター 月・金曜日	久住 一人	10	12	22
	15 ハーモニカ	道下 雅之	4	4	8
	16 名歌を歌う	西村 紀子	1	14	15
	17 大正琴	橋本 美和子	0	24	24
	18 箏曲・三絃	狩谷 春樹	0	5	5
	19 尺 八	森田 耕山	3	0	3
	20 小 唄	堀 小い弥	1	3	4
	21 謡 曲	山村 修三	3	3	6
	22 吟 詠	山岡 哲山	15	22	37
23 民 謡	三好 昭男	2	2	4	
24 リトミック	川田 智子	5	4	9	
美術・工芸	25 書 道	望月書道芸術院 (浜中 鳳光・村田 祥鳳)	1	18	19
	26 細字 暮らしの書	辻 大聡	2	14	16
	27 日本画	遠藤 隆稔	0	11	11
	28 俳 画	坂下 佳風	1	11	12
	29 水墨画	若狭 若州	10	19	29
	30 洋 画 木曜日	中村 博	0	6	6
	31 洋 画 月曜日	渡辺 弘	6	14	20
	32 洋 画 水曜日	下森 勝之	12	15	27
	33 パステル画	森本 克彦	4	13	17

講座名		講師名	男性(人)	女性(人)	計(人)	
美術・工芸	34	児童画	芝田 順子	10	11	21
	35	陶 芸	中村 恭子	7	20	27
	36	仏像彫刻	山脇 一廣	16	8	24
	37	ろうけつ染め	能宗 京子	0	6	6
いけばな・茶道コース	38	いけばな 月曜日	服部 豊珠	0	18	18
	39	いけばな (金・土曜日)	草芸社 (吉田 泰巳)	1	13	14
	40	いけばな 木曜日	黒基 嬉圃	0	13	13
	41	いけばな 水曜日	榎本 稔弓	0	5	5
	42	茶 道 月曜日	木村 宗美	1	11	12
	43	茶 道 水曜日	中島 宗里	3	13	16
	44	茶 道 金曜日	吉田 宗翠	0	5	5
	45	煎 茶	栖原 白圭	0	6	6
服飾・手芸コース	46	日本人形	山本 綾子	0	5	5
	47	手編み	矢野 久子	0	16	16
	48	アートフラワー	植村 敬子	0	9	9
	49	ルーセントフラワー	荒木 サト子	0	8	8
	50	パッチワークキルト	鈴木 加恵子	0	26	26
	51	トールペイント	志水 洋子	0	15	15
	52	組ひも	宮原 鳳里	3	19	22
	53	洋 裁	梶間 充子	0	26	26
	54	和 裁	吉見 厚子	0	9	9
美容健康	55	ストレッチ体操	頓宮 洋子	0	10	10
	56	木蘭拳	増田 和代	0	16	16
語学	57	韓国語	田 惠貞	2	9	11
文学	58	俳 句	小泉 八重子	2	5	7
教養	59	そろばん	佐々木 崇	1	10	11
	60	将 棋	(公社)日本将棋連盟 (藤内 忍)	17	7	24
合 計			173	733	906	

(184)

(789)

(973)

【定期講座】（期間があり、回数が4回以上で継続性のある講座）

No.	講座名	講師	期間の回数	開講数	計	受講者総数(人)		
洋舞・邦舞	1 大人のバレエ	幹 千佐都	10回コース	4	19	19		
	2 ミュージカルダンス	幹 千佐都	10回コース	4	16	16		
	3 タップダンス	河井 実枝子	10回コース	4	34	34		
	4 フラダンス(木曜コース)	術レフアクション (中島 ちか子)	6回コース	6	66	142		
			3回コース	1	8			
	4 フラダンス(金曜コース)		6回コース	6	59			
			3回コース	1	9			
5 モダンダンス	河合 美智子	4回コース	12	72	72			
6 韓国伝統舞踊	李 綾子	4回コース	5	14	14			
7 日本舞踊・新舞踊	藤間 扇匠	2回コース	3	21	21			
洋楽・邦楽	8 童謡・唱歌	西村 紀子	6回コース	4	36	36		
	9 ハーモニカ入門	新山 ミツ子	6回コース	4	35	76		
			6回コース	4	41			
	10 ウクレレ入門	美濃林 徹	9回コース	1	12	96		
			8回コース	1	10			
			6回コース	1	10			
			9回コース	1	20			
			8回コース	1	23			
			6回コース	1	21			
	11 日曜日ピアノ	高橋 光恵	6回コース	8	9	9		
	12 土曜日ピアノ	小島 久実	6回コース	6	6	7		
			1曲弾けますピアノ編	6回コース	1		1	
	13 1曲弾けますギター編	久住 一人	6回コース	5	5	5		
	14 大正琴入門	橋本 美和子	12回コース	3	13	13		
15 水墨画(月1回)	若狭 若州	6回コース	2	6	33			
		12回コース	2	27				
		6回コース	2	6				
16 色えんぴつ・ペイントアート	きのしたてるみ	6回コース	4	55	55			
17 写真(応用編)	秋 修一	6回コース	2	19	51			
		6回コース	2	32				
18 フラワーアレンジメント	勝アリハナ (木嶋 稚冬生)	6回コース	4	33	33			
19 服飾リメイク	梶間 充子	日曜日	8回コース	3	41	69		
		火曜日	6回コース	1	14			
		8回コース	1	7				
		6回コース	1	7				
20 やさしいヨーガ(水曜日)	中川 信子	やさしいヨーガ(水曜日)	6回コース	6	55	134		
		やさしいヨーガ(木曜日)	6回コース	6	42			
		お仕事帰りにヨーガ	6回コース	6	37			
		アロマテラピー入門 6回とおしコース	6回コース	4	10			
		アロマ資格対策講座	15回コース	1	1			
		22 楽しくエクササイズ	河井 実枝子	10回コース	4		16	16
		23 カンフー入門	龍 明	4回コース	12		92	114
2回コース	2			22				
24 ピラティス入門	NPO法人元気ショップ・ 身体からだ(Risa)	4回コース	12	38	38			
25 バレエストレッチ	河合 美智子	3回コース	6	15	15			
26 短歌で遊ぼう	中野 昭子	6回コース	4	41	41			
27 カラーコーディネート	早川 豊子	5回コース	1	3	3			
語学	28 中国語初級(土曜日)	李 会吟	14回コース	2	17	40		
			8回コース	1	7			
			14回コース	2	12			
			8回コース	1	4			
	29 中国語中級(土曜日)	孫 輝	8回コース	3	12	16		
			6回コース	1	4			
	30 韓国語入門	田 恵貞	6回コース	6	47	136		
			6回コース	6	78			
			3回コース	1	11			
	31 英会話 入門	Miss ジェシカ	2回コース	4	10	176		
3回コース			12	87				
3回コース			12	79				
32 スペイン語	Miss ジェシカ	1回コース	6	32	32			
合 計				228	1,573	1,573		

(197)

(1,505)

【短期講座】（期間があり、回数が3回以下の講座または1日講座か3回）

No.		講師名	期間の回数	開講数	受講者総数(人)
1	アロマテラピー入門 1回選択コース	森田 昌美	1回	25	49
2	一日パステル和アート	野上 恵美	1回	1	2
3	一日将棋入門	(公社)日本将棋連盟 (藤内 忍)	1回	1	10
4	一日色鉛筆教室	きのした てるみ	1回	1	13
5	夏休み企画「ゆかた教室」	吉見 厚子	1回	1	9
6	夏休み企画「マグカップに陶器デコレーション」	志水 洋子	1回	1	11
7	夏休み企画「布バックにステンシルアート」	玉田 裕紀	1回	2	26
8	夏休み企画「親子陶芸」	中村 恭子	1回	2	59
9	夏休み企画「親子ジオラマ」	山本 修一	1回	1	27
10	夏休み企画「子どもトールペイント」	志水 洋子	1回	1	8
11	夏休み企画「ジュエルデコレ」	野上 恵美	1回	1	23
12	夏休み企画「ドライフラワーづくり」	桐アリハナ(木嶋 稚冬生)	1回	1	19
13	夏休み企画「親子水墨画」	若狭 若州	1回	1	21
14	夏休み企画「親子手芸」	梶間 充子	1回	1	16
15	夏休み企画「短期英会話」	Miss ジェシカ	6回	1	5
16	夏休み企画「旅行に役立つやさしい韓国語」	田 恵貞	9回	1	6
17	クリスマスキャンドルづくり	野上 恵美	1回	1	8
18	木目込み干支	山本 綾子	1回	1	8
19	陶芸干支	中村 恭子	1回	1	7
20	ベビーマッサージ	鈴木 くみ	1回	1	14
合 計				46	341

(51)

(438)

【常設体験講座】（常設講座を開講しているとき、有料で体験する講座）

No.	講座名	講師名	開講数	受講者総数(人)
1	バレエ(金)	頓宮 洋子	8	8
2	バレエ(土)	北口 佳代子	6	8
3	バレエ(水)	貞松・浜田バレエ (東 沙綾)	11	12
4	コンテンポラリー	貞松・浜田バレエ (堤 悠輔)	2	3
5	大人のバレエ	幹 千佐都	1	3
6	ミュージカルダンス	幹 千佐都	1	2
7	琉球舞踊	仲村 米子	4	4
8	ピアノ(土)	小島 久実	5	5
9	ピアノ(日)	高橋 光恵	3	3
10	ギター(月)(金)	久住 一人	1	1
11	リトミック	川田 智子	9	16
12	書道	望月書道芸術院 (村田 祥風)	2	2
13	細字暮らしの書	辻 大聡	7	7
14	日本画	遠藤 隆稔	1	1
15	俳画	坂下 佳風	1	1
16	水墨画	若狭 若州	2	2
17	陶芸	中村 恭子	2	3
18	いけばな 月曜日	服部 豊珠	1	1
19	茶道 水曜日	中島 宗里	2	2
20	アートフラワー	植村 敬子	1	2
21	ルーセントフラワー	荒木 サト子	1	1
22	パッチワークキルト	鈴木 加恵子	5	8
23	組ひも	宮原 鳳里	3	3
24	洋裁	梶間 充子	1	1
25	和裁	吉見 厚子	1	1
26	将棋入門	藤内 忍	11	20
27	そろばん	佐々木 崇	4	6
合 計			96	126

(97) (207)

【定期体験講座】（定期講座を開講しているとき、有料で体験する講座）

No.	講座名	講師名	開講数	受講者総数(人)
1	大人のバレエ	幹 千佐都	1	1
2	タップ	河井 実枝子	1	1
3	モダンダンス	河合 美智子	6	6
4	フラダンス	(有)レファリエーション (中島 ちか子)	1	5
5	韓国伝統舞踊	李 綾子	3	3
6	日本舞踊・新舞踊	藤間 扇匠	3	3
7	童謡・唱歌	西村 紀子	1	1
8	大正琴入門	橋本 美和子	1	1
9	水墨画	若狭 若州	1	1
10	色えんぴつペイントアート	きのした てるみ	1	2
11	フラワーアレンジメント	榎アリハナ(木嶋 稚冬世)	3	3
12	やさしいヨーガ・お仕事帰りにヨーガ	中川 信子	13	16
13	ピラティス	NPO法人 元気ショップ身体からだ (Risa)	6	10
14	カンフー入門	龍明	3	4
15	バレエストレッチ	河合 美智子	2	2
16	韓国語	田 恵貞	2	2
17	中国語	李 会吟	1	1
18	英会話	宮崎 ジェシカ	15	24
19	スペイン語	宮崎 ジェシカ	2	4
合 計			66	90

(79) (100)

【企画事業】（補助事業を含む）

名 称	事業開催回数 (回)	参加者数 (人)
桂米朝一門による尼崎落語勉強会	6	635
第19回作品展	1	2,640
おさらい会	1	176
テーブルマナー講座	1	41
舞台芸術鑑賞事業	5	38
美術展鑑賞事業	3	2,068
合 計	17	5,598

(765)
第18回作品展(H23)
(3,772)

(51)

(27)

(1,464)

(16) (4,408)

(4) ホール事業

あましんアルカイクホール・オクト開館 20 周年記念事業として、市民の文化を育み、市民自ら参加し、自己のあり方や可能性に気づき、豊かな生きがいのある生活の一助となるような多彩なジャンルの催しを実施し、尼崎市の文化振興、発展に寄与いたしました。

【大ホール（あましんアルカイクホール）事業】

法村友井バレエ団による第 12 回アルカイク定期公演では、エーゲ海をバックに繰り広げられる愛と冒険のドラマを描いた「海賊」を、貞松・浜田バレエ団による第 9 回アルカイク定期公演では、ドラマティックバレエの最高峰として人気の高い「ドン・キホーテ」を、そして新国立劇場高校生のためのオペラ鑑賞教室関西公演「夕鶴」、関西二期会による第 79 回オペラ公演「魔笛」を実施いたしました。

ウィーン・サロン・オーケストラによる「ニューイヤー・コンサート 2014」は、共催団体の協力が十分に得られず、入場者が非常に少ない結果となりました。

劇団四季によるこころの劇場では、市内の全小学 6 年生を無料招待し、やさしい心と信じあうことの大切さを説くミュージカル「桃次郎の冒険」を実施いたしました。

新春ビッグステージ 2014「美川憲一スペシャルコンサート」では、美川憲一と平成のオネエキャラはるな愛や、演歌高校生として一躍スターに輝いた大江裕たちによる夢の競演が実現いたしました。

ジャパン・ブラス・コレクション vol.16 では、主要オーケストラの金管、打楽器のトップ集団による演奏を堪能していただくことができました。

それいけ！アンパンマンミュージカル「勇気の花に歌おう」では、アンパンマンの歌でおなじみのドリーミングの楽しいコンサートもあり、アンパンマンの世界に浸っていただくことができました。

と き	名 称	入場者数(人)	入場料
6月8日	法村友井バレエ団第12回アルカニック定期公演 「海賊」	1公演 1,476	有 料
10月13日	貞松・浜田バレエ公演第9回アルカニック定期公演 「ドン・キホーテ」	1公演 1,601	有 料
10月30日	平成25年度 新国立劇場	2公演	
10月31日	高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演「夕鶴」	1,853	有 料
11月9日	関西二期会第79回オペラ公演	2公演	
11月10日	「魔笛」	2,610	有 料
1月10日	ウィーン・サロン・オーケストラ ニューイヤー・コンサート2014	1公演 202	有 料
1月20日	2013年度 こころの劇場	3公演	
1月21日	劇団四季ミュージカル「桃次郎の冒険」	4,006	無 料
1月24日	新春ビッグステージ 美川憲一スペシャルコンサート 夢の競演！はるな愛/山口ひろみ/大江裕	2公演 2,706	有 料
2月6日	第14回アルカニック演奏会 ジャパン・プラス・コレクションvol.16	1公演 1,218	有 料
3月23日	それいけ！アンパンマンミュージカル 「勇気の花に歌おう」	2公演 2,379	有 料
合 計		15公演 18,051	

(20公演 23,875)

【中ホール（あましんアルカニックホール・オクト）事業】

国内外で高く評価されているジャズシンガー伊藤君子による「伊藤君子ジャズコンサート the Genuine Voice～まぎれもない人生の声～」では、出演者のステージ写真を飾るフォトコーナーをロビーに設け、伊藤君子と市立尼崎双星高等学校吹奏楽部の選抜メンバーが共演するオリジナル企画を実施いたしました。

第6回オクトダンスフェスティバル「ダンスグランプリ in OCT」では14組のダンスグループが出演し、ダンスを身近なものとして感じ、ダンスの素晴らしさを広く周知することができました。

関西歌劇団による第1回コンチェルトペラ「椿姫」は、オペラとは異なり、豪華な舞台装置やオーケストラとは一味違ったピアノ演奏と生の声楽の醍醐味を体感していただくことができました。

「古谷充ネイバーフッド・ビッグバンド・リサイタル vol.17」では、オクトホールの恒例行事として確立しており、今回も根強いファンが多数来場し、事業を継続することの素晴らしさを改めて実感いたしました。

「古澤巖×はたけやま裕～ロクサーヌ～」公演は、公演前日の夜から大雪が降り、朝から職員総出で雪かきをしてお客様を迎えました。交通機関の影響でチケットを購入したものの来場することができないお客様もおられましたが、雪を溶かすような心温まるステージをお届けできました。

と き	名 称	入場者数 (人)	入場料
9月20日	伊藤君子 jazzコンサート the Genuine Voice～まぎれもない人生の声～	1公演 447	有 料
11月3日	第6回オクトダンスフェスティバル ダンスグランプリ in OCT	1公演 202	有 料
11月30日	関西歌劇団第1回コンチェルトペラ 「椿姫」	1公演 470	有 料
12月7日	古谷充ネイバーフッドビッグバンドリサイタルvol.17	1公演 436	有 料
2月14日	古澤巖×はたけやま裕～ロクサーヌ～	1公演 371	有 料
合 計		5公演 1,926	

(16公演 4,577)

【ミニホール（アルカニックホール・ミニ）事業】

身近にクラシックを楽しんでいただく企画として実施したサロンコンサートでは、ロシア歌曲の研鑽をライフワークとしている田村かよ子による「ソプラノリサイタル～響け、哀愁の歌声 part.11～」、打楽器と尺八のコラボレーションによる「民族楽器コンサート～マイケル・チンと仲間たち～」、300回の記念コンサートは、カクテルコンサートとして古谷充を中心としたメンバーによる「ザ・サンダーバズ ジャズライブ」、「関西歌劇団の新進歌手による名作オペラハイライト」の4公演を実施いたしました。

「アルカニック ウインド アンサンブル」では、この日のためだけに結成された関西を拠点に活躍する新進気鋭アーティスト5人による演奏会を実施いたしました。日頃、クラシックコンサートを聴く機会のない未就学児とその保護者を対象とした、「うたって、あそぼう！親子コンサート～0歳からのクラシック～」を実施いたしました。

尼崎市出身のパーカッション奏者、「小澤佳子によるソロとアンサンブルによる打楽展」、メンバー4人の血液型が全員B型である「Quatuor Bサクソフォーン四重奏」は公共ホール音楽活性化支援事業として財団法人地域創造の助成金を獲得して実施いたしました。

他に、「ヴァイオリニスト瀧村依里とバリトン歌手の松原友によるジョイントリサイタル」、大阪音楽大学とのコラボ企画、「楽器の家族たち～弦楽器編～、～金管編～」を実施いたしました。

と き	名 称	入場者数 (人)	入場料
7月14日	2013くつろぎコンサートシリーズ第1弾 アルカイク ウインド アンサンブル	1公演 102	有 料
7月27日	第298回サロンコンサート 田村かよ子ソプラノリサイタル～響け、哀愁の歌声part.11～	1公演 217	有 料
8月17日	うたって、あそぼう！ 親子コンサート～0歳からのクラシック～vol. 6	2公演 416	有 料
8月23日	第299回サロンコンサート 民族楽器コンサート～マイケル・チンと仲間たち～	1公演 143	有 料
9月7日	2013くつろぎコンサートシリーズ第2弾 小澤佳子ソロとアンサンブルによる打楽展	1公演 94	有 料
9月14日	楽器の家族たち～弦楽器編～	1公演 53	有 料
10月11日	第300回記念サロンコンサート サロンDE カクテル ザ・サンダーバース ジャズライブ	1公演 79	有 料
10月19日	2013くつろぎコンサートシリーズ第3弾 Quatuor Bサクソフォーン四重奏	1公演 79	有 料
11月16日	楽器の家族たち～金管編～	1公演 105	有 料
11月23日	2013くつろぎコンサートシリーズ第4弾 瀧村依里&松原友ジョイントリサイタル	1公演 116	有 料
3月15日	第301回サロンコンサート 関西歌劇団新進歌手による名作オペラハイライト	1公演 187	有 料
合 計		12公演 1,591	

(9公演 1,804)

【受託事業】

と き	名 称	入場者数 (人)	入場料
10月31日	尼崎市戦没者追悼式	1公演 228	無 料
1月26日	第13回尼信プラスフェスティバル	1公演 1,725	無 料
合 計		2公演 1,953	

(2公演 2,023)

(5) 市民参加事業

バレエやオペラ公演の総合練習（ゲネプロ）への市民招待や、小・中学生を対象とした夏休み恒例の「舞台裏探検ツアーvol.10～バックステージワールド～」、小学生を対象とした「古澤巖スクールコンサート」を実施いたしました。

と き	名 称	参加者数（人）	参加料
6月8日	バレエ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 法村友井バレエ団「海賊」	1事業 28	無 料
8月22日	舞台裏探検ツアーvol.10 ～バックステージワールド～	1事業 74	無 料
10月13日	バレエ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 貞松・浜田バレエ団「ドン・キホーテ」	1事業 171	無 料
10月29日	オペラ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 新国立劇場「夕鶴」	1事業 100	無 料
11月8日	オペラ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 関西二期会「魔笛」	1事業 151	無 料
2月14日	古澤巖スクールコンサート	1事業 299	無 料
	合 計	6事業 823	

(7事業 1,498)

(6) アウトリーチ事業

芸術を肌で感じ、体験できる場を提供する試みとして、美術部門においては、当センターの学芸員が市内の小学校を訪問し、郷土作家白髪一雄のレクチャーと足で絵を描くフットペインティングの体験学習を行いました。

また、音楽部門においても市内小学校をはじめ、当センター以外の施設に向く無料の出前コンサートなど、アウトリーチ事業「おでかけアルカイック」をプロのオーケストラで活躍するホルン、チェロ、フルート、打楽器、弦楽器等のアーティストの協力を得て、実施いたしました。

【美術部門】

※参加者数は、生徒（児童）

月	実施場所	参加者	出演者等	内 容	参加人数
6月12日	小園小学校	5年生	尼崎市総合文化センター 文化担当課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	111
6月13日					
6月28日	成徳小学校	5年生	尼崎市総合文化センター 文化担当課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	53
7月5日	長洲小学校	5年生	尼崎市総合文化センター 文化担当課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	72
7月8日	七松小学校	5年生			76
7月12日	西小学校	5年生	尼崎市総合文化センター 文化課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	58
9月9日	大島小学校	3年生	尼崎市総合文化センター 文化担当課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	115
9月10日					
11月12日	竹谷小学校	5年生	尼崎市総合文化センター 文化担当課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	68
11月19日	浜小学校	5年生	尼崎市総合文化センター 文化担当課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	129
11月20日					
合 計	市内小学校8校				682

(市内小学校3校 202)

【音楽部門】

※参加者数は、生徒（児童）

月	実施場所	参加者	出演者等	内 容	参加人数
6月18日	明城小学校	5年生	三谷政代 伴奏者（1名）	ホルン	106
6月20日	七松小学校	5年生			76
6月25日	立花西小学校	5年生	奥田なな子 伴奏者（1名）	チェロ	96
6月26日	園田北小学校	5年生	大塚ゆき 伴奏者（1名）	フルート	57
	浦風小学校	5年生			35
7月4日	園田南小学校	5年生	小澤佳子 アンサンブルクライス（2名）	打楽器	101
7月11日	成文小学校	6年生	三谷政代 伴奏者（1名）	ホルン	50
9月9日	園田慈愛 幼稚園	園児	大阪音楽大学（5名） 弦楽アンサンブル	弦楽器	152
9月10日	武庫南小学校	5年生	小澤佳子 アンサンブルクライス（2名）	打楽器	102
10月17日	水堂小学校	5年生	Quatuor B （クワチュール・ベー） サクソフォン四重奏	サクソフォン	102
10月18日		園田小学校			6年生
11月8日	園田小学校	6年生	大塚ゆき 伴奏者（1名）	フルート	71
11月15日	しもさかべ 幼稚園	園児	Brass Novel （ブラス・ノーベル）	金管楽器	202
11月19日	北難波小学校	6年生	瀧村依里 伴奏者（1名）	ヴァイオリン	42
	若葉小学校	4年生			24
11月20日	梅香小学校	5年生	瀧村依里 伴奏者（1名）	ヴァイオリン	80
11月21日	名和小学校	5年生			101
11月22日	園田小学校	6年生	松原友 伴奏者（1名）	声楽（テノール）	70
11月25日	武庫東小学校	6年生	谷口拓史 伴奏者（1名）	コントラバス	147
11月26日					
11月29日	武庫北小学校	5年生	植木陽史、奈尾知弥	和太鼓	99
12月2日	尼崎北小学校	5年生	奥田なな子 伴奏者（1名）	チェロ	66
12月3日	小園小学校	5年生	小澤佳子 アンサンブルクライス（2名）	打楽器	111
12月4日			上村智恵（Sp） 谷田奈央（MS） 伴奏者（1名）	声楽	
12月10日	尼崎北小学校	5年生	大島弥州夫 伴奏者（1名）	オーボエ	65
合 計		市内小学校18校 43公演、市内幼稚園2園 2公演			1,991

(市内小学校 14校 32公演、市内幼稚園 1園 1公演、介護老人保健施設 1施設 1公演) (1,441)

2. 貸館事業（自主事業を含む）開館日数 333 日

貸館事業は、会議室等貸出方法の変更及び宴会事業廃止などの影響により全体的に利用率が低下しましたが、下半期は利用者のニーズに合わせて、桐の間を小会議室仕様に変更したり、中ホールの舞台を期間限定で反響板仕様で貸出した結果、利用者から好評をいただきました。今後も引続き利用者の目線に立って貸出方法等に創意工夫を凝らして参ります。

また、景気が緩やかに上向いたことで市外の企業等による新規利用も増加傾向にあります。ホームページ等を有効に使いながら市内外へ広くPRするとともに、施設使用データを分析し、利用動向を把握した営業戦略を考え、利用率の向上に努めて参ります。

(1) 会議室

利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)	利用者数(人)
第一会議室	215	246	64.6%	5,151
第二会議室	179	195	53.8%	13,768
第三会議室	161	172	48.3%	5,178
第四会議室	277	362	83.2%	6,165
合計	—	975	—	30,262

(1,031)

(37,184)

利用内訳

内 訳	第一(件)	第二(件)	第三(件)	第四(件)	計(件)
会議	119	88	87	155	449
講習	72	25	41	150	288
講演	6	12	2	2	22
会食	0	0	0	0	0
音楽	0	0	0	0	0
リハーサル、控室	34	33	27	47	141
その他	15	37	15	8	75
合計	246	195	172	362	975

(255)

(205)

(185)

(386) (1,031)

(2) 多目的室 (旧宴会室)

利用状況

施設名	市内(件)	市外(件)	合計(件)	利用者数(人)
桐の間	29	15	44	460
桂の間	27	4	31	592
橘の間	40	9	49	1,879
松の間	22	7	29	2,018
合計	118	35	153	4,949

(240) (19) (259) (7,982)

利用内訳

内訳	桐(件)	桂(件)	橘(件)	松(件)	計(件)
会食	2	13	33	13	61
会議等	42	18	16	16	92
合計	44	31	49	29	153

(259)

(3) 美術ホール

利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)
2階ホール	174	28	52.3% (47.7%)
4階ホール	229	20	68.8% (68.5%)
5階ホール	245	23	73.6% (70.5%)

利用内訳

内訳	2階ホール(件)	4階ホール(件)	5階ホール(件)	合計(件)	入場者数(人)
書道展	2	3	9	14	12,291
日本画展	1	1	0	2	314
洋画展	14	2	1	17	4,779
写真展	5	1	1	7	4,103
水墨画	1	0	1	2	628
いけばな展	0	0	2	2	3,440
工芸展	2	1	0	3	595
作品発表展	1	8	7	16	31,945
彫塑	0	0	0	0	0
その他	2	4	2	8	78
合計	28	20	23	71	58,173

(69) (45,948)

(4) 大ホール

利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)
大ホール	240	252	72.1% (75.3%)
リハーサル室	188	206	56.5% (64.3%)
オーケストラ団員控室	110	110	33.0% (42.2%)
第一楽屋	174	175	52.3% (60.1%)
第二楽屋	155	155	46.5% (54.5%)
第三楽屋	155	155	46.5% (53.9%)
第四楽屋	196	198	58.9% (64.3%)
第五楽屋	198	201	59.5% (63.6%)
第六楽屋	143	143	42.9% (50.6%)
第七楽屋	147	147	44.1% (51.6%)

利用内訳

内 訳	件 数(件)	入場者数(人)
コンサート	80	99,281
発表会	29	36,683
コンクール	8	15,171
劇団公演	12	19,969
式典	7	16,221
学校行事	11	14,326
後援会	0	0
講演会・研究会	14	17,066
大会	3	4,313
リハーサル等	86	2,088
映画	0	0
その他	2	85
合 計	252	225,203

(249)

(211,464)

(5) 中ホール

利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)
中ホール	182	194	54.7% (68.5%)
練習室 1	149	158	44.7% (49.7%)
練習室 2	131	135	39.3% (51.9%)
控室 1	104	107	31.2% (40.6%)
控室 2	101	103	30.3% (36.4%)
控室 3	120	122	36.0% (39.0%)
控室 4	103	105	30.9% (39.3%)
会議室 1	59	60	17.7% (26.0%)
会議室 2	50	51	15.0% (26.6%)
応接室	47	48	14.1% (20.1%)

利用内訳

内 訳	件 数(件)	入場者数(人)
コンサート	32	15,760
発表会	29	14,518
コンクール	7	3,364
劇団公演	3	2,298
式典	5	1,680
学校行事	1	500
後援会	0	0
講演会・研究会	24	10,785
大会	14	4,751
リハーサル等	73	0
映画	2	1,449
その他	4	6,692
合 計	194	61,797

(224)

(74,759)

(6) ミニホール

利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)	利用者数(人)
ミニホール	145	156	43.5%	18,558
	(164)	(174)	(53.2%)	(22,118)

利用内訳

内 訳	利用件数(件)
会議	20
講習	1
講演	19
会食	9
音楽	57
リハーサル・仕込み	36
その他	14
合 計	156

(174)

3. 団体育成事業

(1) 音楽団体

市吹奏楽団、市合唱団、市吹奏楽連盟、市合唱連盟、市合奏連盟の育成にあたり、それぞれの団、連盟の独自性を尊重しながら定期演奏会等の開催を通じて各団体の活動の活性化を図りました。

市吹奏楽団は、関西代表として福岡県で開催された「第61回全日本吹奏楽コンクール」に出場し、銀賞を獲得いたしました。

尼崎市吹奏楽団

と き	名 称	と ころ	入場者数(人)	入場料
6月23日	第49回定期演奏会	大ホール	1公演 836	有 料

(2公演 1,728)

尼崎市合唱団

と き	名 称	と ころ	入場者数(人)	入場料
11月3日	第49回定期演奏会	大ホール	1公演 788	有 料

(1公演 1,008)

尼崎市吹奏楽連盟

と き	名 称	と ころ	入場者数(人)	入場料
4月29日	2013年全日本吹奏楽コンクール 課題曲講習会・新譜紹介コンサート	大ホール	1公演 800	無 料
7月21日	第150回記念定期演奏会	大ホール	1公演 1,500	有 料
12月23日	第151回定期演奏会	大ホール	1公演 1,500	有 料
3月21日	第152回定期演奏会	大ホール	1公演 1,153	有 料
合 計			4公演 4,953	

(3公演 4,061)

尼崎市合唱連盟

と き	名 称	と ころ	入場者数(人)	入場料
6月2日	第81回定期演奏会	中ホール	1公演 542	無 料
12月1日	第82回定期演奏会	中ホール	1公演 698	無 料
合 計			2公演 1,240	

(2公演 1,255)

尼崎市合奏連盟

と き	名 称	と ころ	入場者数(人)	入場料
2月8日	第60回定期演奏会 幼児・管楽・器楽の部	大ホール	1公演 2,800	無 料
3月1日	第60回定期演奏会 第112回アンサンブルの部	ミニホール	1公演 122	無 料
合 計			2公演 2,922	

(3公演 3,296)

(2) 尼崎芸術文化協会

尼崎芸術文化協会に対する助成を通じて、文化講演会や文芸誌の発行、美術展、舞台公演などの事業を開催し芸術文化の普及、振興に努めました。

今後も様々な事業を開催し、文化活動の一層の充実と普及を図って参ります。

文化講演会

と き	テ ー マ	講 師	入場者数(人)	入場料
5月18日	尼崎芸術文化協会第57回文化講演会 我が青春の沖縄	ロックバンド「紫」のドラマー 宮永 英一	56	無 料

(55)

美術展

と き	名 称	と ころ	入場者数(人)	入場料
2月8日～ 2月16日	尼崎芸術文化協会第33回芸文美術展	美術ホール	1,764	無 料

(1,982)

舞台公演

と き	名 称	と ころ	入場者数(人)	入場料
9月14日	尼崎芸術文化協会第30回舞台公演 森田耕山開軒(師籙)45周年記念 ひろがれ和のひびき 第9回耕琳会尺八定期演奏会	大ホール	750	有 料

(1,827)

4. 文化振興事業

市内で広く文化活動を行っているグループや団体に展示・発表の場を提供する「尼崎市民ふれあいギャラリー」や短歌、俳句、川柳などの文芸作品を募集し、優秀作品を表彰する「第 68 回尼崎市文芸祭」、市民の美術に対する創作意欲の向上を図る「第 66 回尼崎市展」を開催いたしました。

また、全国規模の活動で芸術性の高い優秀な作品等を創作している方を顕彰する「尼崎市民芸術賞」や市内で永年にわたって文化活動に従事し、特に功労のあった方を顕彰する「尼崎市文化功労賞」の公募、選考事務を執り行いました。

夏を彩る伝統芸能として市民に定着している「第 34 回富松薪能」、「第 34 回尼崎薪能」を実施いたしました。

近松門左衛門ゆかりの近松公園一帯で実施した「大近松祭 290 年祭」、市内で開催される近松門左衛門に関するイベントを集約しPRしている「近松ナウ」を実施いたしました。

市内で活動している演劇団体の日頃の成果を発表する機会として実施している「第 62 回尼崎市演劇祭」、日本の伝統芸能である文楽を「尼崎文楽公演」として実施いたしました。

「第 6 回近松賞」（近松門左衛門賞）は、応募作品 174 作品の中から上原裕美さんの「砂壁の部屋」が大賞に選ばれました。今後、上演に向けて事務を進めて参ります。

尼崎市民ふれあいギャラリー

団体名	会期	ところ	入場者数(人)	入場料
あすなる	7月10日～7月15日	ギャラリーアルカイク	1,370	無料
B洋画クラブ	7月17日～7月22日			
水彩エコールド	7月24日～7月29日			
琴城カメラクラブ	7月31日～8月5日			
つくし会	8月7日～8月12日			
大庄洋画会	8月28日～9月2日			
アトリエ舞	9月4日～9月9日			
竹彩会	9月11日～9月16日			
塚口水彩画会	1月8日～1月13日	ギャラリーアルカイク	2,242	無料
望月書道学会 美笑会	1月15日～1月20日			
尾浜油彩グループ	1月22日～1月27日			
絵手紙 ひなの会	1月29日～2月3日			
パステル画同好会	2月5日～2月10日			
一彩会	2月12日～2月17日			
粘土の花 ヴィオーラ	2月26日～3月3日			
風緑の仲間たち	3月5日～3月10日			
欧州刺しゅうの会	3月12日～3月17日			
合 計			3,612	

(2,847)

第68回尼崎市文芸祭

開催日	ところ	部門	応募作品数	入選作品数	募集期間	
10月27日	総合文化センター 会議室	短歌部門	328作品	一席から四席	4作品	6月1日 ～ 7月8日
				選者特別賞	1作品	
				佳作	20作品	
				準佳作	114作品	
		俳句部門	609作品	一席から四席	4作品	
				選者特別賞	1作品	
				佳作	20作品	
				準佳作	125作品	
		川柳部門	583作品	一席から四席	4作品	
選者特別賞	1作品					
佳作	20作品					
準佳作	130作品					
合 計		計	1,520作品	444作品		

(1,348)

(430)

第 66 回尼崎市展

会 期	部 門	応募点数	入選点数	と ころ	入場者数(人)	入場料
10月8日～ 10月16日	洋画	92	55	美術ホール 4・5階	1,680	無 料
	写真	182	79			
	書	14	14			
	日本画	16	11			
	彫塑・立体・工芸	46	24			
	合計	350	183			

(388) (199)

(1,629)

第 50 回尼崎市民芸術賞

表彰式	候補者数	被表彰者	
10月28日	8名	尼崎市民芸術賞 加藤登美子	尼崎市民芸術奨励賞 中田 秀人

第 43 回尼崎市文化功労賞

表彰式	候補者数	被表彰者	
10月28日	6名	尼崎市文化功労賞 森田美智子	尼崎市文化功労賞 久保名津絵
		尼崎市文化功労賞 福永 一雄	

文化振興事業

と き	名 称	と ころ	入場者数(人)	入場料	
7月26日	第34回富松薪能	富松神社境内	延べ1,000	無 料	(1,000)
8月8日	第34回尼崎薪能	大物川緑地 野外能舞台	延べ700	無 料	(700)
10月27日	大近松祭290年祭	近松記念公園	延べ500	無 料	(500)
2月1日	第62回尼崎市演劇祭	尼崎市立	875	無 料	(366)
2月2日		青少年創造劇場			
3月10日	尼崎文楽公演	中ホール	2公演 628	有 料	※平成23年度 (2公演565)

※文化振興事業である「第14回新人お笑い尼崎大賞」は、次ページ放送事業に記載。

5. 放送事業

これまで財団が実施してきた文化事業と放送事業の連携を図ることで、相乗効果が現れるような事業展開を推進するとともに、収入の確保と事務の効率化による経費節減を図って参りました。

4月1日から、新番組として団塊世代向けの音楽情報番組「昭和通二丁目ラジオ」をスタートし、新たなファン層の拡大を目論むと共に、長年懸案であった難聴地域解消対策の一環として、インターネットから聴取できる「サイマルラジオ」を導入いたしました。

その結果、今までの倍以上のメッセージをいただくなど、その効果もありましたが、圧倒的に市外からが多く、タイムテーブルの配布など市内への普及に努めて参ります。

自主事業の「DJ養成&スキルアップトーク講座」では、広く市内外からの受講生による入門編、入門編受講者を対象とした応用編などを開講、修了生を対象とした「トークトレーニング講座」を実施し、エフエムあまがさきのDJとして、またボランティアスタッフの活用として取り組んでいます。

取材により、地域で出会った方の多くがパーソナリティのファンとして集う『第9回瓶太・奈緒子のおしゃべりワールドスペシャル』公開生放送と写真展を実施いたしました。

『第14回新人お笑い尼崎大賞』は、「漫才・コント等の部」に加え、尼崎市に古くから根付く地域寄席等の文化を継承していくことを目指し、阪神沿線の活性化を目指す阪神電鉄の協力を得て開催した「落語の部」は2年目を迎えました。その結果、応募者は過去最高の496組（内落語の部39人）で、9月29日に本選会を実施いたしました。

その結果、反響も数多くあり、今後も継続していくことにより地域に番組放送の裾野を広げていきたいと考えております。

財政状況については、収入はほぼ予算どおりに推移しており、今後更なるイベントによる増収を目指して参ります。

と き	名 称	と ころ	入場者数(人)	入場料
4月13日～ 9月28日	第3期DJ養成&スキルアップ トーク講座応用編	FMスタジオ等	8	有料
10月12日～ 3月22日	第4期DJ養成&スキルアップ トーク講座入門編	7階会議室等	13	有料
4月13日～ 9月14日	前期トークトレーニング講座 (11回実施)	7階会議室等	29	有料
10月26日～ 3月8日	後期トークトレーニング講座 (10回実施)	7階会議室等	86	有料
(写真展) 8月21日～ 8月26日 (公開生放送) 8月23日	第9回瓶太・奈緒子のおしゃべり ワールドスペシャル ～ありがとう！そしてよろしく～ 写真展&公開生放送	ギャラリー アルカニック	400	無料
8月17日～ 8月19日	第14回新人お笑い尼崎大賞 予選会(漫才、コントの部)	8階多目的室	800	無料
9月14、15日	第14回新人お笑い尼崎大賞 予選会(落語の部)	尼崎商工会議所 701会議室	250	無料
9月21、22日	第14回新人お笑い尼崎大賞 敗者復活戦(漫才、コントの部)	21日 阪神「尼崎」 南側ロータリー広場 22日 阪神出屋敷駅 東口特設会場	400	無料
9月29日	第14回新人お笑い尼崎大賞 本選会(午前 落語の部) (午後 漫才、コントの部)	ミニホール	500	無料
合 計			2,486	

(1,757)

6. 就業体験受入事業

名 称	と き	受入学校など
インターンシップ	8月7日～8月11日〈5日間〉	大阪経済大学 3回生4名 大手前大学 3回生2名
インターンシップ	8月16日～8月19日〈4日間〉	神戸国際大学 3年生2名
地域に学ぶ トライやる・ウィーク	9月9日～9月10日〈2日間〉	尼崎市立小田北中学校 2年生3名
インターンシップ	9月11日～9月13日〈3日間〉	百合学院中学校 2年生2名
地域に学ぶ トライやる・ウィーク	11月13日～11月15日〈3日間〉	尼崎市立塚口中学校 2年生2名

〈参 考〉理事会・評議員会

名 称	と き	議 題
第 1 回理事会	5 月 31 日	報告第 1 号 理事長及び常務理事諸報告について 報告第 2 号 尼崎市総合文化センター組織について 議案第 1 号 平成24年度事業報告及び収支決算について〈原案承認〉 議案第 2 号 平成25年度定時評議員会の招集について 〈原案承認〉
第 2 回理事会	定款第32条第2項に定める決議の省略の方法	議案第 3 号 平成25年度第 2 回評議員会の招集について〈原案承認〉 法人法第194条に定める評議員会の決議の省略の方法による
第 3 回理事会	3 月 19 日	報告第 3 号 理事長及び常任理事諸報告について 議案第 4 号 平成26年度事業計画及び収支予算について

名 称	と き	議 題
第 1 回評議員会 (定時)	6 月 19 日	報告第 1 号 理事長及び常務理事諸報告について 報告第 2 号 尼崎市総合文化センター組織について 議案第 1 号 平成24年度事業報告及び収支決算について〈原案承認〉
第 2 回評議員会	法人法第194条に定める決議の省略の方法	議案第 2 号 評議員の選任について〈原案承認〉 評議員（上村富昭）選任

※平成 25 年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第 34 条第 3 項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。

貸借対照表
平成26年3月31日現在

単位：円

科 目	a 当年度	b 前年度	a - b 増減
I 資産の部			
1 流動資産			
現金預金	111,148,096	116,645,848	△ 5,497,752
未収金	42,710,213	57,916,396	△ 15,206,183
前払金	0	585	△ 585
前払費用	2,518,978	5,142,583	△ 2,623,605
流動資産合計	156,377,287	179,705,412	△ 23,328,125
2 固定資産			
(1) 基本財産			
投資有価証券	203,762,926	203,993,666	△ 230,740
基本財産引当預金	949,231	718,491	230,740
基本財産合計	204,712,157	204,712,157	0
(2) 特定資産			
退職給付引当資産	73,493,180	63,493,180	10,000,000
減価償却引当資産	282,522,489	274,060,412	8,462,077
その他引当資産	34,992,365	60,685,610	△ 25,693,245
特定資産合計	391,008,034	398,239,202	△ 7,231,168
(3) その他固定資産			
建物	12,484,108,176	12,480,646,176	3,462,000
建物減価償却累計額	△ 7,174,996,034	△ 6,916,492,097	△ 258,503,937
構築物	10,519,302	10,519,302	0
構築物減価償却累計額	△ 10,169,293	△ 10,169,293	0
車輛運搬具	3,151,682	3,151,682	0
車輛運搬具減価償却累計額	△ 2,449,240	△ 2,174,799	△ 274,441
什器備品	489,461,391	498,886,391	△ 9,425,000
什器備品減価償却累計額	△ 441,746,575	△ 454,629,228	12,882,653
電話加入権	664,400	664,400	0
預託金	10,390	10,390	0
出資金	250,000	250,000	0
その他の固定資産合計	5,358,804,199	5,610,662,924	△ 251,858,725
固定資産合計	5,954,524,390	6,213,614,283	△ 259,089,893
資産合計	6,110,901,677	6,393,319,695	△ 282,418,018
II 負債の部			
1 流動負債			
未払金	52,154,123	65,850,704	△ 13,696,581
1年以内に返済予定の長期借入金	855,393,950	0	855,393,950
前受金	52,163,892	52,233,429	△ 69,537
預り金	7,052,894	8,044,856	△ 991,962
流動負債合計	966,764,859	126,128,989	840,635,870
2 固定負債			
長期借入金	0	1,713,764,200	△ 1,713,764,200
退職給付引当金	97,942,344	76,925,805	21,016,539
受入保証金	0	2,488,000	△ 2,488,000
固定負債合計	97,942,344	1,793,178,005	△ 1,695,235,661
負債合計	1,064,707,203	1,919,306,994	△ 854,599,791
III 正味財産の部			
1 指定正味財産			
寄附金	204,712,157	204,712,157	0
指定正味財産合計	204,712,157	204,712,157	0
(うち基本財産への充当額)	(204,712,157)	(204,712,157)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(0)	(0)
2 一般正味財産	4,841,482,317	4,269,300,544	572,181,773
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(317,514,854)	(334,746,022)	(△17,231,168)
正味財産合計	5,046,194,474	4,474,012,701	572,181,773
負債及び正味財産合計	6,110,901,677	6,393,319,695	△ 282,418,018

貸借対照表内訳表
平成26年3月31日現在

単位：円

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
I 資産の部				
1 流動資産				
現金預金	57,234,675	32,584,994	21,328,427	111,148,096
未収金	24,857,538	15,241,412	2,611,263	42,710,213
前払費用	2,046,502	399,816	72,660	2,518,978
流動資産合計	84,138,715	48,226,222	24,012,350	156,377,287
2 固定資産				
(1) 基本財産				
投資有価証券	203,993,666	0	0	203,993,666
基本財産引当預金	718,491	0	0	718,491
基本財産合計	204,712,157	0	0	204,712,157
(2) 特定資産				
退職給付引当資産	59,771,056	8,049,966	5,672,158	73,493,180
減価償却引当資産	209,319,002	73,203,487	0	282,522,489
その他引当資産	10,200,989	4,482,145	20,309,231	34,992,365
特定資産合計	279,291,047	85,735,598	25,981,389	391,008,034
(3) その他固定資産				
建物	9,363,946,632	3,120,161,544	0	12,484,108,176
建物減価償却累計額	△ 5,431,620,042	△ 1,743,375,992	0	△ 7,174,996,034
構築物	7,889,477	2,629,825	0	10,519,302
構築物減価償却累計額	△ 7,626,970	△ 2,542,323	0	△ 10,169,293
車輛運搬具	2,271,800	879,882	0	3,151,682
車輛運搬具減価償却累計額	△ 1,674,725	△ 774,515	0	△ 2,449,240
什器備品	362,683,624	126,777,767	0	489,461,391
什器備品減価償却累計額	△ 325,611,345	△ 116,135,230	0	△ 441,746,575
電話加入権	498,300	166,100	0	664,400
預託金	0	10,390	0	10,390
出資金	100,000	150,000	0	250,000
その他の固定資産合計	3,970,856,751	1,387,947,448	0	5,358,804,199
固定資産合計	4,454,859,955	1,473,683,046	25,981,389	5,954,524,390
3 内部勘定				
収益目的事業	136,531,860	0	0	136,531,860
公益目的事業	0	△ 136,531,860	0	△ 136,531,860
内部勘定合計	136,531,860	△ 136,531,860	0	0
資産合計	4,675,530,530	1,385,377,408	49,993,739	6,110,901,677
II 負債の部				
1 流動負債				
未払金	26,937,547	4,778,597	20,437,979	52,154,123
1年以内に返済予定の長期借入金	578,559,450	276,834,500	0	855,393,950
前受金	47,053,741	5,110,151	0	52,163,892
預り金	2,902,560	1,100,727	3,049,607	7,052,894
流動負債合計	655,453,298	287,823,975	23,487,586	966,764,859
2 固定負債				
退職給付引当金	79,721,134	10,581,727	7,639,483	97,942,344
固定負債合計	79,721,134	10,581,727	7,639,483	97,942,344
負債合計	735,174,432	298,405,702	31,127,069	1,064,707,203
III 正味財産の部				
1 指定正味財産				
寄附金	204,712,157	0	0	204,712,157
指定正味財産合計	204,712,157	0	0	204,712,157
(うち基本財産への充当額)	(204,712,157)	(0)	(0)	(204,712,157)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(0)	(0)	(0)
2 一般正味財産	3,735,643,941	1,086,971,706	18,866,670	4,841,482,317
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(0)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(219,519,991)	(77,685,632)	(20,309,231)	(317,514,854)
正味財産合計	3,940,356,098	1,086,971,706	18,866,670	5,046,194,474
負債及び正味財産合計	4,675,530,530	1,385,377,408	49,993,739	6,110,901,677

正味財産増減計算書

平成25年4月1日から平成26年3月31日まで

単位：円

科 目	a 当年度	b 前年度	a - b 増減
I 一般正味財産増減の部			
1 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益			
基本財産受取利息	1,159,415	1,405,368	△ 245,953
② 特定資産運用益			
特定資産受取利息	2,933,486	3,089,013	△ 155,527
③ 受取会費			
受取メイト会費	945,600	936,000	9,600
④ 事業収益			
美術展事業収益	2,965,254	3,473,389	△ 508,135
文化教室事業収益	58,139,499	60,637,704	△ 2,498,205
ホール事業収益	63,483,624	101,207,954	△ 37,724,330
文化振興事業収益	2,416,291	9,671,084	△ 7,254,793
施設収益	262,497,246	268,949,140	△ 6,451,894
附帯事業収益	13,059,371	15,586,980	△ 2,527,609
放送事業収益	62,026,996	60,916,625	1,110,371
⑤ 受取補助金等			
受取市補助金	1,245,268,210	1,281,851,770	△ 36,583,560
⑥ 雑収益			
受取利息	37,570	58,768	△ 21,198
雑収益	20,081,736	22,010,859	△ 1,929,123
経常収益計	1,735,014,298	1,829,794,654	△ 94,780,356
(2) 経常費用			
① 事業費			
団体育成事業費	17,852,858	18,846,683	△ 993,825
美術展事業費	48,954,876	55,438,194	△ 6,483,318
文化教室事業費	87,216,637	95,955,527	△ 8,738,890
ホール事業費	111,555,799	158,560,000	△ 47,004,201
文化振興事業費	59,746,277	64,214,206	△ 4,467,929
施設管理事業費	748,391,916	753,109,776	△ 4,717,860
附帯事業費	5,437,390	5,182,658	254,732
放送事業費	52,545,972	59,341,652	△ 6,795,680
② 管理費			
人件費	25,928,841	25,333,629	595,212
物件費	5,190,645	6,230,659	△ 1,040,014
経常費用計	1,162,821,211	1,242,212,984	△ 79,391,773
当期経常増減額	572,193,087	587,581,670	△ 15,388,583
2 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
① 固定資産除却損			
車輛運搬具除却損	0	1	△ 1
什器備品除却損	11,314	94	11,220
経常外費用計	11,314	95	11,219
当期経常外増減額	△ 11,314	△ 95	△ 11,219
当期一般正味財産増減額	572,181,773	587,581,575	△ 15,399,802
一般正味財産期首残高	4,269,300,544	3,681,718,969	587,581,575
一般正味財産期末残高	4,841,482,317	4,269,300,544	572,181,773
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	204,712,157	204,712,157	0
指定正味財産期末残高	204,712,157	204,712,157	0
III 正味財産期末残高	5,046,194,474	4,474,012,701	572,181,773

正味財産増減計算書内訳書
平成25年4月1日から平成26年3月31日まで

単位：円

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
I 一般正味財産増減の部				
1 経常増減の部				
(1) 経常収益				
① 基本財産運用益				
基本財産受取利息	1,159,415	0	0	1,159,415
② 特定資産運用益				
特定資産受取利息	2,933,486	0	0	2,933,486
③ 受取会費				
受取メイト会費	0	945,600	0	945,600
④ 事業収益				
美術展事業収益	2,965,254	0	0	2,965,254
文化教室事業収益	58,139,499	0	0	58,139,499
ホール事業収益	63,483,624	0	0	63,483,624
文化振興事業収益	2,416,291	0	0	2,416,291
施設収益	167,751,874	84,949,170	9,796,202	262,497,246
附帯事業収益	0	13,059,371	0	13,059,371
放送事業収益	0	62,026,996	0	62,026,996
⑤ 受取補助金等				
受取市補助金	917,616,470	308,650,490	19,001,250	1,245,268,210
⑥ 雑収益				
受取利息	37,570	0	0	37,570
雑収益	20,081,736	0	0	20,081,736
経常収益計	1,236,585,219	469,631,627	28,797,452	1,735,014,298
(2) 経常費用				
① 事業費				
団体育成事業費	17,852,858	0	0	17,852,858
美術展事業費	48,954,876	0	0	48,954,876
文化教室事業費	87,216,637	0	0	87,216,637
ホール事業費	111,555,799	0	0	111,555,799
文化振興事業費	59,746,277	0	0	59,746,277
施設管理事業費	614,868,220	133,523,696	0	748,391,916
附帯事業費	0	5,437,390	0	5,437,390
放送事業費	0	52,545,972	0	52,545,972
② 管理費				
人件費	0	0	25,928,841	25,928,841
物件費	0	0	5,190,645	5,190,645
経常費用計	940,194,667	191,507,058	31,119,486	1,162,821,211
当期経常増減額	296,390,552	278,124,569	△ 2,322,034	572,193,087
2 経常外増減の部				
(1) 経常外収益				
経常外収益計	0	0	0	0
(2) 経常外費用				
① 固定資産除却損				
什器備品除却損	11,314	0	0	11,314
経常外費用計	11,314	0	0	11,314
当期経常外増減額	△ 11,314	0	0	△ 11,314
他会計振替額	136,531,860	△ 136,531,860	0	0
当期一般正味財産増減額	432,911,098	141,592,709	△ 2,322,034	572,181,773
一般正味財産期首残高	3,302,732,843	945,378,997	21,188,704	4,269,300,544
一般正味財産期末残高	3,735,643,941	1,086,971,706	18,866,670	4,841,482,317
II 指定正味財産増減の部				
当期指定正味財産増減額	0	0	0	0
指定正味財産期首残高	204,712,157	0	0	204,712,157
指定正味財産期末残高	204,712,157	0	0	204,712,157
III 正味財産期末残高	3,940,356,098	1,086,971,706	18,866,670	5,046,194,474

財務諸表に対する注記

1 重要な会計方針

(1) 有価証券の評価基準

原価基準を採用している。

(2) 固定資産の減価償却の方法

固定資産のうち減価償却資産については、定額法による減価償却を実施している。ただし、取得価格が20万円未満であるものについては、事業年度ごと一括して3年間で償却している。

(3) 引当金の計上基準

職員の退職給付に備えるため、当期末における退職給付債務に基づき、当期末において発生していると認められる額を計上している。

なお、退職給付債務は、期末自己都合要支給額より特定退職金共済制度から支給される額を控除した額を会計基準変更時から13年で費用処理している。

(4) リース取引の処理方法

賃貸借取引に係る方法に準じている。

(5) 消費税等の会計処理

消費税の会計処理は、税抜方式を採用している。ただし、特定収入に係る控除対象外消費税は、発生事業年度の支出として処理している。

2 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産				
投資有価証券	203,993,666	0	230,740	203,762,926
基本財産引当預金	718,491	230,740	0	949,231
小 計	204,712,157	230,740	230,740	204,712,157
特定資産				
退職給付引当資産	63,493,180	10,000,000	0	73,493,180
減価償却引当資産	274,060,412	8,462,077	0	282,522,489
その他引当資産	60,685,610	0	25,693,245	34,992,365
小 計	398,239,202	18,462,077	25,693,245	391,008,034
合 計	602,951,359	18,692,817	25,923,985	595,720,191

3 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価格、時価及び評価損益

満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価格、時価及び評価損益は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	帳簿価格	時価	評価損益
国債10年 東海東京証券	35,482,520	35,721,040	238,520
国債10年 S M B C 日興証券	82,960,160	82,684,600	△ 275,560
国債5年 東海東京証券	38,514,630	38,661,700	147,070
国債5年 みずほ証券	46,805,616	47,268,000	462,384
合 計	203,762,926	204,335,340	572,414

※ 「重要な固定資産（基本財産及び特定資産）の明細」及び「引当金の明細」については、財務諸表に対する注記2でそれぞれ記載しているため、計算書類に関する附属明細書は作成しない。

財 産 目 録
平成26年3月31日現在

単位：円

科 目	金 額		
I 資産の部			
1 流動資産			
現金預金 小口現金	1,550,000		
持越現金	614,730		
尼崎信用金庫 中央支店	108,866,058		
三井住友銀行 尼崎支店	117,308		
未収金 施設収入他	42,710,213		
前払費用 未経過保険料	2,518,978		
流動資産合計		156,377,287	
2 固定資産			
(1) 基本財産			
投資有価証券			
国債 みずほ証券 神戸支店	46,805,616		
東海東京証券 神戸支店	73,997,150		
SMBC日興証券 西宮支店	82,960,160		
基本財産引当預金			
尼崎信用金庫 中央支店	949,231		
基本財産合計	204,712,157		
(2) 特定資産			
退職給付引当資産 尼崎信用金庫 中央支店	73,493,180		
減価償却引当資産 尼崎土地開発公社	180,000,000		
減価償却引当資産 尼崎信用金庫 中央支店	102,522,489		
その他引当資産 尼崎信用金庫 中央支店	34,992,365		
特定資産合計	391,008,034		
(3) その他固定資産			
建物 文化棟	230,104,219		
ホール棟	1,243,687,938		
専用駐車場	393,368,228		
中ホール等	3,279,870,577		
その他	162,081,180		
構築物 広報板等	350,009		
車輛運搬具 財団乗用車	702,442		
什器備品 大ホール調光卓等	47,714,816		
電話加入権 6487-0800他	664,400		
預託金 車輛リサイクル料	10,390		
出資金 尼崎信用金庫	100,000		
日本コミュニティ放送協会	150,000		
その他固定資産合計	5,358,804,199		
固定資産合計		5,954,524,390	
資産合計			6,110,901,677
II 負債の部			
1 流動負債			
未払金 管理費等	52,154,123		
1年以内に返済予定の長期借入金 三井住友銀行 尼崎支店	855,393,950		
前受金 施設収入等	52,163,892		
預り金 源泉所得税等	1,851,612		
入場券販売代金等	5,201,282		
流動負債合計		966,764,859	
2 固定負債			
退職給付引当金 財団職員29名分	97,942,344		
固定負債合計		97,942,344	
負債合計			1,064,707,203
正味財産			5,046,194,474

平成26年5月14日

公益財団法人尼崎市総合文化センター
理事長 仲野好重様

公益財団法人尼崎市総合文化センター

監事 中野和子

監事 福井進

監査報告書

私たちは、平成25年4月1日から平成26年3月31日までの会計及び業務の監査を行い、次のとおり報告する。

1 監査方法の概要

- (1) 会計監査について、帳簿並びに関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて計算書類の正確性を検証した。
- (2) 業務監査について、事務局からの業務の報告を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて業務執行の妥当性を検証した。

2 監査意見

- (1) 貸借対照表、正味財産増減計算書、財産目録は、会計帳簿の記載金額と一致し、法人の収支状況及び財政状態を正しく明示していると認める。
- (2) 事業報告書の内容は真実であると認める。
- (3) 理事の職務遂行に関する不正の行為又は法令もしくは定款に違反する重大な事実はないと認める。

以上