

平成30年度

事業報告及び収支決算書

公益財団法人尼崎市文化振興財団

はじめに

平成30年度は、財団名称を尼崎市文化振興財団に改め、財団職員自身が、市民に文化や芸術に触れる機会を設け、楽しく豊かな時間を過ごしていただけるよう努めていくことを、改めて決意した年でした。

特色ある事業としては、財団の改名と財団設立45周年を記念した「尼崎の文化拠点'アルカイック'の魅力に迫る！『文化が導く次世代の夢そして希望』 with スペシャルコンサート」をはじめ、あましんアルカイックホール・オクト（中ホール）開館25周年を記念し「第250回記念公演『桂米朝一門による尼崎落語勉強会』」「狂言風オペラ『フィガロの結婚』」を実施するなど、多くの皆様に財団の歩みを振り返る中で、多彩な芸術を楽しんでいただきました。

また、今後財団が重点的に行う事業として「アウトリーチ事業」や「子ども向け事業」を掲げ、次世代を担う子供たちが芸術を身近に感じることができる環境づくりと施設に捉われない文化事業を展開しました。

美術展事業では、尼崎城の完成に先駆け、尼崎市出身の城郭画家 荻原一青が描く「百名城手ぬぐいのすべて展」を開催するとともに、白髪一雄の代表作「水滸伝シリーズ」の作品を国内10館から借り受け、「没後10年展 白髪一雄『水滸伝豪傑シリーズ』」を開催し、尼崎市出身の画家が描いた優れた芸術作品に触れていただく中で、シビックプライドの醸成や本市の魅力発信に努め、美術関係者からも高い評価を得ることができました。

施設利用状況に関しては、大ホールでは利用件数が増加しているものの、中ホールなど他の施設利用件数は減少し、収入面において財団経営に影響を与える結果となっており、今後、新規利用団体の獲得やリピーターの確保に努めていきます。

さらに、尼崎市文化ビジョンが示す「若い人の夢とチャレンジを応援する」「育まれてきた歴史・伝統・文化を継承・発展させる」「市民の芸術体験を支える」という取組の柱をより一層推進していくため、今後の財団のあり方として「中長期経営計画（後期）」を策定するとともに、外部事業評価委員会を設置する中で、実施事業を定性・定量の両面から評価し、事業の改善に取り組むこととしています。

また、喫緊の課題となっている施設の耐震化・老朽化対策について、尼崎市と引き続き協議をすすめて、安全で市民に親しまれる文化施設を目指します。

平成30年度事業一覧

【大ホール事業】（あましんアルカイックホール）

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
法村友井バレエ団 第17回アルカイック定期公演「コッペリア」	1	1,468	有料	8
貞松・浜田バレエ団 第12回アルカイック定期公演「白鳥の湖」	1	1,590	有料	8
大植英次 中学・高校吹奏楽部 公開レッスン&コンサート	1	1,100	無料	9
HUGっと！プリキュア ドリームステージ♪	3	2,200	有料	9
2018年度「こころの劇場」 劇団四季ファミリーミュージカル『王様の耳はロバの耳』	3	3,534	無料	10
びあ共同企画 第23回BEGINコンサートツアー2019	1	1,783	有料	10
合 計 〈6事業〉	10	11,675	-	-

(8) (12) (13,362)

【中ホール事業】（あましんアルカイックホール・オクト）

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
第2回あまがさきJAMフェスティバル	1	517	有料	11
尼崎の文化拠点「アルカイック」の魅力に迫る！ 『文化が導く次世代の夢そして希望』 with スペシャルコンサート	1	427	無料	11
ユリヤンスタジオランド ～2nd Anniversary Family Party～	1	512	有料	12
古谷充 ネイバーフッド・ビッグバンド・リサイタル vol.22	1	429	有料	12
桂米朝一門による尼崎落語勉強会 第250回記念公演	1	618	有料	13
木村大ギターコンサート vol.5 アンドリュー・ヨークを迎えて	1	462	有料	13
関西歌劇団 新進歌手による名作オペラハイライト	1	278	有料	14
狂言風オペラ「フィガロの結婚」	1	388	有料	14
合 計 〈8事業〉	8	3,631	-	-

(6) (7) (3,323)

平成30年度事業一覧

【ミニホール事業】（アルカイクホール・ミニ）

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
第2回あまがさきJAMフェスティバル ～第1回学生コンボジャズコンテスト～ ワンコインコンサート	1	200	無料	15
関西歌劇団 Presents 松浦綾子・南さゆり ジョイントコンサート	1	116	有料	15
宝塚歌劇団OGによるレビューショー ～すみれの花、愛とオマージュ part.4～	1	127	有料	16
第317回サロンコンサート 田村かよ子ソプラノリサイタル ～響け、哀愁の歌声 part.16～	1	270	有料	16
親子で楽しめる0歳からのコンサート vol.11 ～アンサンブルクライス（打楽器）～ ワンコインコンサート	2	289	有料	17
関西歌劇団 Presents 辻村明香・清原邦仁 ジョイントコンサート	1	118	有料	17
第318回サロンコンサート 荘村清志 ギターリサイタル	1	224	有料	18
くつろぎコンサート アルカイク ウィンド アンサンブル2019～Winter～	1	141	有料	18
くつろぎコンサート アンサンブルの愉しみ	1	130	有料	19
第319回サロンコンサート 古澤巖 ～品川カルテット～	2	506	有料	19
合 計 <10事業>	12	2,121	-	-

(9) (11) (1,551)

【その他事業】（文化棟7階第2会議室）

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
桂米朝一門による尼崎落語勉強会	5	492	有料	20
合 計 <1事業>	5	492	-	-

(1) (6) (698)

【受託事業】

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
平成30年度 尼崎市戦没者追悼式	1	150	無料	21
第18回尼信プラスフェスティバル	1	1,501	無料	21
合 計 <2事業>	2	1,651	-	-

(2) (2) (1,754)

平成30年度事業一覧

【市民参加事業】

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
パレエ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 法村友井パレエ団「コッペリア」	1	30	無料	22
こども落語教室	1	12	無料	22
舞台裏探検ツアー2018 vol.15	1	29	無料	22
狂言風オペラ 親子体験教室（文楽人形）	1	22	無料	22
合 計 〈4事業〉	4	93	-	-

(5) (5) (498)

【美術展事業】

事業・公演名	開催日数	入場者数	入場料	掲載頁
荻原一青が描く 百名城手ぬぐいのすべて展	24	1,569	有料	23
あまっこアートギャラリー夏休みスペシャル「描こう！夢のお城」 「荻原一青が描く百名城手ぬぐいのすべて展」内で開催	(24)	(240)	無料	23
没後10年展 白髪一雄「水滸伝豪傑シリーズ」	32	2,508	有料	24
あまっこアートギャラリー	12	942	無料	24
合 計 〈3事業〉	68	5,019	-	-

(3) (106) (7,076)

【美術展講演会事業】

事業・公演名	開催日数	参加・ 入場者数	入場料	掲載頁
荻原一青展 ワークショップ「注染の実演&しぼり染め体験」	1	55	無料	25
荻原一青展 アウトドアレクチャー	1	20	無料	25
荻原一青展 講演会「尼崎が生んだ城郭画家・荻原一青」	1	42	無料	25
荻原一青展 特別フロアーレクチャー	1	60	無料	25
白髪一雄没後10年展 トークイベント「美術資料アーカイブの現在」	1	67	無料	26
白髪一雄没後10年展 作品解説会	2	49	無料	26
合 計 〈6事業〉	7	293	-	-

(5) (7) (226)

平成30年度事業一覧

【郷土画家「白髪一雄」作品整備発信事業】

事業・公演名	開催日数	参加・ 入場者数	入場料	掲載頁
白髪一雄記念室 第11回展示 「白髪一雄と尼崎 I」 - 木市呉服店の資料とともに -	141	933	有料	27
白髪一雄記念室 第12回展示「中国への憧れ」	135	2,775	有料	27
合 計 (2事業)	276	3,708	-	-

(2) (289) (3,341)

【アウトリーチ事業】

事業・公演名	実施回数	参加者数	入場料	掲載頁
音楽部門	29	1,257	無料	28
美術部門	19	444	無料	29
合 計 (2事業)	48	1,701	-	-

(2) (43) (1,311)

【文化教室事業】

事業・公演名	実施回数	参加・ 入場者数	入場料	掲載頁
文化教室講座開講状況	-	-	-	30~32
アルカニックカルチャースクール受講生による 第22回発表会	1	819	無料	33
合 計	1	819	-	-

平成30年度事業一覧

【文化振興事業】

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
第39回尼崎薪能	1	900	無料	34
尼崎市民ふれあいギャラリー	16	3,095	無料	34
松竹大歌舞伎 中村橋之助改め八代目中村芝翫襲名披露	2	1,734	有料	35
第39回富松薪能	1	500	無料	35
第19回新人お笑い尼崎大賞	1	651	有料	36
第71回尼崎市展	1	1,583	無料	37
大近松祭295年祭	1	500	無料	37
第55回尼崎市民芸術賞表彰	1	-	-	38
第48回尼崎市文化功労賞表彰	1	-	-	38
第73回尼崎市文芸祭大会	1	80	無料	39
第67回尼崎市演劇祭	2	357	無料	39
合 計 (11事業)	28	9,400	-	-

(11)

(26)

(8,133)

平成30年度事業一覧

【団体育成事業】

1 音楽団体

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
辻井清幸理事長兼常任指揮者勇退 特別演奏会 (尼崎市吹奏楽団)	1	1,135	無料	40
第54回定期演奏会 (尼崎市吹奏楽団)	1	707	有料	40
ファミリーコンサート (尼崎市吹奏楽団)	1	650	無料	40
第54回定期演奏会 (尼崎市合唱団)	1	824	有料	41
2018年全日本吹奏楽コンクール課題曲講習会・新譜紹介コンサート (尼崎市吹奏楽連盟)	1	700	無料	41
第165回定期演奏会 (尼崎市吹奏楽連盟)	1	1,813	有料	41
第166回定期演奏会 (尼崎市吹奏楽連盟)	1	1,253	有料	42
第167回定期演奏会 (尼崎市吹奏楽連盟)	1	1,362	有料	42
第91回定期演奏会 (尼崎市合唱連盟)	1	650	無料	43
第92回定期演奏会 (尼崎市合唱連盟)	1	650	無料	43
第65回定期演奏会 No.117アンサンブルの部 (尼崎市合奏連盟)	1	200	無料	43
第65回定期演奏会 幼児・管楽・器楽の部 (尼崎市合奏連盟)	1	2,400	無料	43
合 計 (12事業)	12	12,344	-	-

(11) (11) (10,973)

2 尼崎芸術文化協会

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
第62回文化講演会「越境する日本文化と中国の若者たち」	1	50	無料	44
第35回舞台公演「襷」	1	846	有料	44
第38回芸文美術展	1	1,024	無料	44
合 計 (3事業)	3	1,920	-	-

(3) (3) (2,545)

【貸館事業】の利用状況については、45頁～50頁に記載

【放送事業】

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
みやけなおこの♡あいあいワールドスペシャル ～ありがとう！そしてよろしく～写真展&公開生放送	1	450	無料	51
合 計 (1事業)	1	450	-	-

(1) (1) (450)

事業名	法村友井バレエ団 第17回アルカイク定期公演 「コッペリア」				
開催日時	平成30年6月3日（日）	17:30開演	入場料	有料	入場者数 1,468人
事業内容 出演者など	芸術監督：法村牧緒 指揮：江原 功 演奏：関西フィルハーモニー管弦楽団				
課題・考察など	大阪を拠点に尼崎と大阪にて年2回定期公演を開催しているバレエ団である。 今年度は「コッペリア」を開催し、メジャータイトルであり、また、非常に楽しめる演目であることから入場者数も多かった。台詞がなく、バレエの踊りだけで物語が展開されていくため、初めてバレエ公演を観劇する方には難しい演目ではあるが、事前に演目の解説などを公演プログラムに組み込むなど新しい試みも検討しつつ、新規鑑賞者の獲得も目指しながら、良質な公演を提供できたと考える。				

事業名	貞松・浜田バレエ団 第12回アルカイク定期公演 「白鳥の湖」				
開催日時	平成30年9月23日（日）	15:30開演	入場料	有料	入場者数 1,590人
事業内容 出演者など	芸術監督：貞松正一郎 指揮：江原 功 演奏：びわ湖の風オーケストラ				
課題・考察など	今回の「白鳥の湖」は、1966年のバレエ団結成記念公演以来のの全幕公演であった。主役を踊る二人は初役ではあるが団員総力をあげてフレッシュで、ドラマティックに演じられた。 伝統文化の継承としてクラシックバレエの様々な作品の公演を行う貞松・浜田バレエ団と今後とも連携を取り定期公演を継続していきたい。				

大ホール事業 事業報告

事業名	大植英次 中学・高校吹奏楽部 公開レッスン&コンサート				
開催日時	平成30年9月24日（月・祝）	14:00開演	入場料	無料	入場者数 1,100人
事業内容 出演者など	第1部 中学校合同の吹奏楽部によるレッスンコンサート ヨハネス・ブラームス：大学祝典序曲 （常陽中学校吹奏楽部、園田東中学校吹奏楽部、中央中学校吹奏楽部、 武庫東中学校吹奏楽部） 第2部 尼崎市立尼崎双星高等学校吹奏楽部によるレッスンコンサート リヒャルト・ワーグナー：タンホイザー序曲				
課題・考察など	本公演は、日独の文化交流の活動を行っている山岡記念財団が、世界で活躍されている指揮者大植英次氏を招き、ドイツの音楽を通して音楽の素晴らしさを分かち合い、より幅広い音楽性や表現力を身につけるとする試みで、今年で2回目の実施となった。 今後は、尼崎市吹奏楽連盟と協力し、より多くの生徒に鑑賞していただくための工夫が必要である。				

事業名	HUGっと！プリキュア ドリームステージ♪（3公演）				
開催日時	平成30年10月6日（土）	10:00開演 13:00開演 16:00開演	入場料	有料	入場者数 2,200人
事業内容 出演者など	キャラクターショー				
課題・考察など	4社共催のため実質負担が25%と赤字リスクが少なく、また、当財団として子供向けの公演を補完でき、会場使用料等が収入として得られること、TVアニメ放送時にホール名及び公演情報が宣伝されることなど、有益な条件も考えられることから年度途中ではあったが、急遽開催することとなった。 公演内容は、小学校低学年の女の子向けのアニメキャラクターであるため、来場者の男女児層に偏りがあるものの、子ども受けする分かり易いストーリーであり、特殊照明を多く利用していることもあって、見応えも十分であった。また、1日3回公演はあまり開催したこともなかったが、大きなトラブルもなく、ご来場いただいたお子さま、お客さまには満足いただけたものと考えられる。				

事業名	2018年度「こころの劇場」 劇団四季ミュージカル尼崎公演 『王様の耳はロバの耳』（3公演）					
開催日時	平成31年2月5日（火）	13:30開演	入場料	無料	入場者数	3,534人
	平成31年2月6日（水）	10:00開演				
		13:30開演				
事業内容	出 演：劇団四季	演 目：「王様の耳はロバの耳」	作	：寺山修司		
出演者など	作 曲：いずみたく	編 曲：宮川彬良	初演ナジナル構成・演出：浅利慶太			

本事業は、次世代を担う子供たちへ劇団四季ファミリーミュージカルの作品上演を通じて「こころの劇場」活動を全国展開しているプロジェクトで、尼崎市内の小学校6年生に公演鑑賞の機会を提供している。

課題・考察など

今回の公演は、古代ギリシャ神話をもとに、故・寺山修二が戯曲化した作品である。幕開けから音楽に乗せて軽快なテンポで運ばれていくストーリーの中には「真実を見る目」「本当の事を言う勇気」「過ちを認める心」の大切さが描かれていた。

当財団としても、事業の柱の一つである「次世代への文化発信事業」に合致した貴重な企画であり、今後も、当財団、市教委、（一財）舞台芸術センターの三者が協力して、本事業を継続をしていきたい。

事業名	ぴあ共同企画 第23回B E G I Nコンサートツアー2019					
開催日時	平成31年3月4日（月）	18:30開演	入場料	有料	入場者数	1,783人
事業内容	BEGIN					
出演者など						

2000年より続いているぴあとの共同企画公演で、今回は、BEGIN公演を開催した。

課題・考察など

今回のぴあ共同企画は、完売並びに立見席まで販売することができ、多くのお客さまに楽しんでもらえたことと、収支面においても、当初予算以上の収入が確保でき非常に良かった。また、公演プログラムについても「島人ぬ宝」などオリジナル曲だけでなく、懐メロをメドレー形式で数多く演奏するなど工夫を凝らしており、沖縄出身でなくとも聴く人の郷愁を誘うメロディー、歌声はご来場いただいたお客さまに十分ご満足いただけるものであった。

今後も完売できるようなアーティストを招聘し、ホールの知名度のアップにつながるような公演を開催していければと考える。

事業名	第2回あまがさきJAMフェスティバル					
開催日時	平成30年5月6日（日）	14:00開演	入場料	有料	入場者数	517人
事業内容 出演者など	ジャズを中心としたプロのミュージシャン6団体と学生バンド1団体が出演した。 出 演：越山満美子Trio with Yuka、Three Spirit Jazz Band、DENRIKI ROCK SHOCK!! 藤村麻紀withチェレand Fellows、高尾典江&溝口恵美子スペシャルバンド、 QUNCHO&畑ひろし、甲陽音楽学院（第1回学生コンボジャズコンテスト優勝バンド）					
課題・考察など	本公演は、あまがさきJAMフェスティバル実行委員会との共催で昨年に引き続き実施した。 今回よりオクトホールでの公演は有料としたが、昨年とほぼ同じくらいの来場者があった。低価格でジャズを堪能できる公演だったとお客様からも好評を得た。あまがさきJAMフェスティバル実行委員会は、継続的な実施を希望されており、タイムテーブル等、問題点を整理しながら協議していきたい。					

事業名	尼崎の文化拠点‘アルカイク’の魅力に迫る！ 『文化が導く次世代の夢そして希望』 with スペシャルコンサート					
開催日時	平成30年7月14日（土）	14:00開演	入場料	無料	入場者数	427人
事業内容 出演者など	[第一部] ①挨拶・講演：理事長 仲野好重 ②来賓祝辞：尼崎市長 稲村和美 ③財団の紹介（スライド） ④白髪一雄作品の紹介：学芸員 妹尾綾 ⑤お祝いメッセージ（VTR）：ゆりやんレトリィバァ [第二部] スペシャルコンサート 出演：①古澤巖（ヴァイオリン） ②小澤佳子&アンサンブルクライス（パーカッション） ③木村大（ギター） ④平みち（宝塚OG）／ピアノ伴奏 佐伯真梨 司会：武田康子（エフエムあまがさき）					
課題・考察など	本事業は、改名記念事業として財団のあゆみを振り返り、財団が今後推進して行くべき事業や文化振興の意義などを参加者へ示すため、営業課、事業課を中心に全職員一丸となって取り組んだ。本事業のメインである第一部は、文化と次世代をキーワードにした理事長の講演や市長の祝辞、財団紹介スライドや白髪作品の紹介など充実した内容であった。第二部は当財団に関わりの深いアーティストによるスペシャルコンサートを開催し、記念事業に花を添えた。 今回の事業実施を通じて、広報面では賛助会員や市内団体・企業など多岐に渡り直接出向いて案内を行ったことで、財団を広くPRできたとともに、新たな人脈をつくることができた。また、職員のスキルを集結し、一丸となることで大きな力が発揮できる手応えを感じとれた。					

事業名	ユリヤンスタジオランド ～2nd Anniversary Family Party～				
開催日時	平成30年9月24日（月・祝）	13:30開演	入場料	有料	入場者数 512人
事業内容	エフエムあまがさきの番組「ユリヤンスタジオランド」の公開収録を兼ねたお笑いライブイベント				
出演者など	出演：ゆりやんレトリィバァ、トット（多田・桑原）、ミキ（昴生・亜生） さや香（新山・石井）、ラニーノーズ（洲崎・山田）				
課題・考察など	本公演は、「ユリヤンスタジオランド」の公開収録イベントとして昨年の続編として開催した。昨年に「感動できるお笑いイベント」として新しいジャンルを確立したこともあり今年度も注目度は高く、昨年に続き人気公演となった。また、昨年の評判やSNSの口コミによって、全国からも来場者が来ていただける結果となり、他のお笑いイベントとは差別化を図ったエンターテインメントとして成功することができた。終演後もSNSでの反響が高く続編希望の声も多く、タレント本人たちからも続けていきたいという声があった。				

事業名	古谷充 ネイバーフッド・ビッグバンド・リサイタル vol.22				
開催日時	平成30年12月8日（土）	18:30開演	入場料	有料	入場者数 429人
事業内容	出演：古谷充 ネイバーフッド・ビッグバンド プログラム：Rebel Rousers				
出演者など	Cousin Bubba Luvz Ewe Rainshadow 他全13曲				
課題・考察など	毎年、若手とベテランの力を集結し、難易度の高い曲目やアレンジを演奏することで、通常のビッグバンドのコンサートと違った趣を演出している。アンケートでは、毎年楽しみにしているといった意見も多く、オクト恒例の事業として定着している。今後も市民の皆様楽しんでいただけるような内容を古谷倶楽部と企画し続けていきたい。				

事業名	桂米朝一門による尼崎落語勉強会 第250回記念公演				
開催日時	平成30年12月18日（火）	18:15開演	入場料	有料	入場者数 618人
事業内容 出演者など	アルカイクホール・オクト開館25周年記念事業の一環として桂米朝一門による尼崎落語勉強会250回記念公演。出演者は桂南光、桂米團治、桂米二、桂塩鯛他				

桂米朝一門による尼崎落語勉強会の常連客だけではなくプレイガイド経由で新規のお客様にも来ていただき勉強会の良い広報となった。演者についても桂南光、桂米團治をはじめ来場者に満足いただける記念公演の内容となった。

事業名	木村大ギターコンサート vol.5 アンドリュー・ヨークを迎えて				
開催日時	平成31年2月24日（日）	15:00開演	入場料	有料	入場者数 462人
事業内容 出演者など	出 演：木村大（クラシックギター）、アンドリュー・ヨーク（クラシックギター）				

今回で5回目となる木村大の公演は、木村氏のデビュー20周年を記念して、アメリカからアンドリュー・ヨーク氏をゲストに迎え開催した。グラミー賞を受賞したヨーク氏の演奏を関西で聞けることは貴重で、来場者からも「ぜいたくな顔合せですばらしい演奏であった」と好評を得た。今後もお客様に喜んでいただけるような新たな内容を木村音楽事務所と協議しながら企画していきたい。

事業名 関西歌劇団 新進歌手による名作オペラハイライト

開催日時 平成31年3月13日（水） 18:00開演 入場料 有料 入場者数 278人

事業内容 演目：J.シュトラウス2世作曲 喜歌劇「こうもり」
J.オッフェンバック作曲 歌劇「ホフマン物語」
出演者など 指揮：奥村哲也
演出：唐谷裕子（こうもり）、井原広樹（ホフマン物語）

課題・考察など 本公演は、「関西歌劇団オペラ研究所」の授業成果の発表の場となるため、低廉な入場料設定をおこなっている。公演内容は物語を短くまとめたハイライト形式の上演となるため、初めて本格的なオペラを鑑賞する人には、解りやすく、楽しみやすい公演となった。
当財団も関西オペラの振興のため、お客様の期待に応える企画を関西芸術振興会とともに今後も実施していきたい。

事業名 狂言風オペラ「フィガロの結婚」

開催日時 平成31年3月24日（日） 14:00開演 入場料 有料 入場者数 388人

事業内容 能・狂言・文楽という日本の伝統文化を集結し、オペラ「フィガロの結婚」を実施。
出演者など 出演：赤松禎友、茂山あきら、茂山茂、野村又三郎、山本善之、六代・豊竹呂太夫、
鶴澤友之助、三世・桐竹勘十郎 他
演奏：グランアート アンサンブル

課題・考察など モーツァルトのオペラフィガロの結婚を、日本の伝統文化である能・狂言・文楽で行う斬新な企画で、「観劇までは全く想像がつかなかったが、実際見てみると、能、狂言、文楽が違和感なく融合していてとても面白かった。」など、好評を得ることができた。
面白い企画ではあったが、外国からアンサンブルを呼ぶなどしたこと、入場料金がS席1万円と高額な設定となってしまう、集客は思うように伸びなかった。
今後、インバウンドを意識した事業展開をしていけば、面白い企画になると感じた。

事業名	第2回あまがさきJAMフェスティバル ～第1回学生コンボジャズコンテスト					
開催日時	平成30年5月6日（日）	12:00開演	入場料	無料	入場者数	200人
事業内容	第1回学生コンボジャズコンテストと称して、関西の大学等で活動している小編成のジャズバンドのコンテストを開催し、優勝バンドはオクトホールでプロのミュージシャンと一緒に演奏をした。					
出演者など	出場校：関西学院大学、関西大学、大阪音楽大学、甲南大学、甲陽音楽学院、神戸大学、 大阪大学 優勝バンド：甲陽音楽学院					
課題・考察など	本公演は、あまがさきJAMフェスティバル実行委員会との共催で、ミニホールでは今回初めて学生コンボジャズコンテストを入場無料で開催した。無料であったことと、同時開催していたブラヴォーでのライブが満席であったため、そのお客様もミニホールに流れてきたこともあり、ほぼ満席であった。あまがさきJAMフェスティバル実行委員会は、学生コンボジャズコンテストも継続的な実施を希望されており、公演を円滑に進めていけるよう、協議していきたいと思う。					

事業名	ワンコインコンサート 関西歌劇団 Presents 松浦綾子・南さゆり ジョイントコンサート					
開催日時	平成30年6月16日（土）	13:00開演	入場料	有料	入場者数	116人
事業内容	出 演：松浦綾子（ソプラノ）、南さゆり（ソプラノ）					
出演者など	ナビゲーター：清原邦仁 ピアノ：前川裕介					
課題・考察など	関西芸術振興会の協力を得て、ワンコインで公演を実施した。お客様より分かりやすくサービス満点の企画に感謝します等好評価を得た。当財団も関西オペラの振興のため、お客様の期待に応える企画を関西芸術振興会とともに今後も実施していきたい。					

事業名	宝塚歌劇団OGによるレビューショー ～すみれの花、愛とオマージュ part.4～				
開催日時	平成30年6月23日（土）	15:00開演	入場料	有料	入場者数 127人
事業内容 出演者など	出 演：平みち（男役）、しのぶ紫（娘役）、鳴海じゅん（男役）、美乃杏花（娘役）、 佐伯準一（ピアノ）、荒玉哲郎（ベース）、小林旭（ドラム）				
課題・考察など	<p>宝塚歌劇団の往年の名曲からスタンダードナンバーまでを生演奏で提供し、非常に好評であった。公演終了後は、カフェレストランブラヴォーでフルコースの食事を堪能していただき、食事中に出演者がサプライズでレストランに挨拶に訪れ、気軽に写真撮影に応じるなど、お客様にとっては、思い出に残る大変有意義な一日になった。</p> <p>会場設営についても客席前後の間を通常の1.5倍にゆとりを持たせたり、出演者の待機スペースのパーテーション下に目隠しを施すなど、お客様目線に立った会場づくりをすることにより、今までにない快適空間を演出することができた。</p>				

事業名	第317回サロンコンサート 田村かよ子ソプラノリサイタル ～響け、哀愁の歌声 part.16～				
開催日時	平成30年7月21日（土）	15:00開演	入場料	有料	入場者数 270人
事業内容 出演者など	ロシア歌曲の研鑽をライフワークとしている田村かよ子のソプラノコンサート 出 演：田村かよ子（ソプラノ）、田村香絵子（ソプラノ）、阪本朋子（ピアノ）				
課題・考察など	<p>平成30年は「童謡」という言葉が生まれ100年を迎える年にあたっており、プログラムにはロシア歌曲やオペラの曲に加え、童謡も取り入れた。また新しい試みで、歌唱に合わせて、プロジェクターによる映像の演出もあった。出演者自身が毎回積極的に公演に臨んでいる様子がうかがえる。集客も良く、継続を望む声が多くあるため、引き続き実施していきたいと思う。</p>				

事業名	親子で楽しめる0歳からのコンサート vol.11 ～アンサンブルクライス（打楽器）～ （2公演）					
開催日時	平成30年8月26日（日）	11:00開演 14:00開演	入場料	有料	入場者数	289人
事業内容 出演者など	午前の部：0歳児から3歳児までのプログラム 午後の部：4歳児以上のプログラム 午前・午後の部で楽器を製作					
課題・考察など	今回よりプレイガイド販売を行ったが、毎年チケット販売の協力を行っていた団体の販売数が例年の三分之一を下回り集客面ではかなり苦戦した。今後は、アーティストと連携しプログラムの内容等改善を行い、多くの方が参加していただけるコンサート作りに努める。					

事業名	ワンコインコンサート 関西歌劇団 Presents 辻村明香・清原邦仁 ジョイントコンサート					
開催日時	平成30年9月7日（金）	15:00開演	入場料	有料	入場者数	118人
事業内容 出演者など	出 演：辻村明香（ソプラノ）、清原邦仁（テノール）、前川裕介（ピアノ）					
課題・考察など	清原氏の分かりやすい解説で本当に楽しく、美しい歌声を聴かせていただいた等好評価を得た公演であった。当財団も関西オペラの振興のため、お客様の期待に応える企画を関西芸術振興会とともに今後も実施していきたい。					

事業名	第318回サロンコンサート 荘村清志 ギターリサイタル				
-----	--------------------------------	--	--	--	--

開催日時	平成30年11月23日（金・祝）	15:00開演	入場料	有料	入場者数	224人
------	------------------	---------	-----	----	------	------

事業内容 出演者など	荘村 清志（クラシックギター）
---------------	-----------------

課題・考察など 人気・実力ともに日本を代表するクラシックギタリスト荘村清志のギターリサイタルを開催。ギターの演奏曲として有名なソル、アルベニス、タレルガの曲や、バッハの曲などクラシックギターの名曲を堪能できる内容であった。

来場者からも間近で荘村さんのすばらしい演奏を聞くことができたと好評を得た。今後もミニホールに適した演奏会を企画できればと思う。

事業名	くつろぎコンサート アルカイック ウィンド アンサンブル2019 ～ Winter ～				
-----	--	--	--	--	--

開催日時	平成31年2月2日（土）	15:00開演	入場料	有料	入場者数	141人
------	--------------	---------	-----	----	------	------

事業内容 出演者など	市川えり子（フルート）、大島弥州夫（オーボエ）、小谷口直子（クラリネット）、三谷政代（ホルン）、村中宏（ファゴット）、大西隆弘（ピアノ）
---------------	--

課題・考察など 今回もペア割は好評で、昨年に続き多くの夫婦やカップルがリピーターとして今公演に足を運んでいただけた。毎回一度来られた方には好評で、次回を期待する声が多いことから、来場者を増やすためには、新規でお越しになる方をより増やしていければと感じる。今回は新聞広告をきっかけに来られる方も多く見受けられ、今後も広報によって多くの方に来ていただけるよう展開していく。

今回公演内容において、もう少しトークは短くても良いなど、内容に関する意見もあった為、トークや転換などもふくめ、今一度、アーティストと内容の部分も含め十分協議し、公演のブラッシュアップに努めていく。

ミニホール事業 事業報告

事業名	くつろぎコンサート アンサンブルの愉しみ					
開催日時	平成31年2月9日（土）	14:00開演	入場料	有料	入場者数	130人
事業内容 出演者など	出 演：瀧村依里（ヴァイオリン）、加藤文枝（チェロ）、丸山緑（ヴィオラ）、 ピアノ（越知晴子） プログラム：第1部 ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲ト長調K.423 他3曲 第2部 ピアノ四重奏曲変ホ長調作品47					
課題・考察など	今回で6回目となる瀧村依里のヴァイオリンコンサートは、アンケートの内容では毎年楽しみにしているというお客様の意見が多く、好評を得ることができた。本公演は、良質のクラシックを低料金で鑑賞してもらうことで、クラシックファンの裾野を広げるため効果的な事業ではあるが、継続的に実施するためには、今まで以上に収支の均衡を図る必要がある。					

事業名	第319回サロンコンサート 古澤巖 ～品川カルテット～ （2公演）					
開催日時	平成31年2月23日（土）	14:00開演 18:00開演	入場料	有料	入場者数	506人
事業内容 出演者など	ヴァイオリニスト古澤巖プロデュース公演。古澤巖（ヴァイオリン）、人気トリオ TSUKEMENのメンバーTAIRIKU（ヴィオラ）、福田悠一郎（ヴァイオリン）、高木慶太（チェロ）の4人からなる品川カルテットが奏でる弦楽四重奏。					
課題・考察など	本公演は、昨年同様、古澤巖プロデュース品川カルテットの弦楽四重奏公演を行った。前回に比べプレイガイドに配券する事により遠方からのお客様も多くご覧になられ盛況であり演奏内容も好評であった。今後も古澤氏と連携し多くのお客様に来ていただき喜んでいただけるコンサート作りに努める。					

その他事業 事業報告

事業名	桂米朝一門による尼崎落語勉強会 (5公演)		
開催日時	平成30年 4/18・6/21・8/13・10/23・(12/18) 平成31年 2/18 各18:15開演	入場者数	492人
会場	7階 第2会議室		
事業内容	文化棟7階第2会議室において毎回、桂米朝一門7人が出演(偶数月に年6回開催)		
出演者など	12月実施分は記念公演のため中ホール事業とする。		

課題・考察など

第1回の昭和52年6月から始まった桂米朝一門による尼崎落語勉強会は、平成29年2月には25,000人の来場者を超え、平成30年12月18日には、あましんアルカイックホール・オクト開館25周年記念事業第250回記念公演を桂南光・米二・塩鯛・米團治などの出演で行った。

受託事業 事業報告

事業名 平成30年度 尼崎市戦没者追悼式

開催日時 平成30年10月29日（月） 13:30開演 入場料 無料 入場者数 150人

会場 あましんアルカイックホール・オクト

事業名 第18回尼信ブラスフェスティバル

開催日時 平成31年1月27日（日） 13:00開演 入場料 無料 入場者数 1,501人

会場 あましんアルカイックホール

事業名	バレエ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 法村友井バレエ団「コッペリア」		
開催日時	平成30年6月3日（日）	13:00	入場者数 30人
会場	あましんアルカイックホール		
課題・考察など	法村友井バレエ団の協力を得て、公開ゲネプロとして市民を招待している。券売の関係もあり、一部しか無料公開はしていないが、通常では見ることが出来ない内容であるため、参加された方々には満足していただける内容であった。		

事業名	こども落語教室		
開催日時	平成30年8月13日（月）	14:00	入場者数 12人
会場	7階 第2会議室		
課題・考察など	普段経験できない、落語勉強会の舞台セットを使い、落語家による小唄や落語唄などを子供達が体験することができた。夏休み期間でもあり子供達にも良い機会になった。今後もこのような機会を作りたい。		

事業名	舞台裏探検ツアー2018 vol.15		
開催日時	平成30年8月20日（月）	13:00	入場者数 29人
会場	あましんアルカイックホール・オクト		
課題・考察など	今年度は、アルカイックホール・オクトでの開催となり、より細かくオクトホールについて知っていただくことが出来た。特徴の一つでもある稼働式の客席などは、参加した保護者も揃って声を上げるなど評判も良く、舞台機構への関心も高く持っていただけた。		

事業名	狂言風オペラ 親子体験教室（文楽人形）		
開催日時	平成31年2月24日（日）	11:00	入場者数 22人
会場	7階 第3会議室		
課題・考察など	本企画は、子供たちに日本の伝統文化である文楽に関心を持ってもらおうと、人形浄瑠璃文楽座の協力のもと実現した企画。 実際に人形に触れて動かすなど、貴重な体験ができ楽しめたなどの意見を多くいただいた。		

事業名	荻原一青が描く 百名城手ぬぐいのすべて展			
開催日時	平成30年7月21日（土）～8月19日（日） 〈24日間〉	入場料	有料	入場者数 1,569人
会場	美術ホール 5階			
事業内容 出演者など	<p>尼崎出身の城郭画家（1908～1975）荻原一青の画業を紹介。</p> <p>第1章 「荻原一青と尼崎城」 絵画作品37点 第2章 「荻原一青が描く城郭画」 絵画作品48点 第3章 「名城手拭百城」手ぬぐい作品103点 第4章 「原画と型紙」原画38点、型紙2点。</p> <p>市内の子どもたちによる城をテーマとした絵画作品240点（別記） コンピューターグラフィックス作品1点、チューブロックによる尼崎城の作品1点を展示。</p>			
課題・考察など	<p>堺市の染色職人から、尼崎市へ寄託された荻原一青氏の「名城手拭百城」の手ぬぐい作品を中心に展示し、郷土作家・荻原一青の卓越したデザイン力・画力を紹介することができた。併せて、市内の子どもたちやコンピューターグラフィックスの作品など尼崎城に関する展示を行い、建設中である尼崎城への関心を深める機会となった。</p>			

事業名	あまっこアートギャラリー夏休みスペシャル「描こう！夢のお城」			
開催日時	平成30年7月21日（土）～8月19日（日） 〈24日間〉 ※荻原一青が描く 百名城手ぬぐいのすべて展と同期間で開催	入場料	無料	入場者数 240人
会場	美術ホール 4階			
事業内容 出演者など	<p>展覧会「荻原一青が描く百名城手ぬぐいのすべて展」と同時開催による夏休みスペシャルとして、尼崎市市内の子どもたちによる「お城」をテーマとした絵画作品を展示。</p> <p>〈参加団体〉 小園幼稚園・園和北幼稚園・立花幼稚園・長洲幼稚園・わかば西小学校・成良中学校</p>			
課題・考察など	<p>「荻原一青展」の出品作品の一部として、尼崎市市内の子どもたちによる「お城」をテーマとした作品を展示することにより、子どもたちの活力ある作品を紹介でき、好評であった。</p>			

事業名	没後10年展 白髪一雄「水滸伝豪傑シリーズ」			
開催日時	平成30年11月10日（土）～12月16日（日） 〈32日間〉	入場料	有料	入場者数 2,508人
会場	美術ホール 5階			
事業内容 出演者など	白髪一雄の没後10年を節目として、海外でも人気が高い白髪の代表作「水滸伝豪傑シリーズ」の中から尼崎市所蔵作品と国内10館の美術館からの出品により20点を紹介した。			
課題・考察など	<p>「水滸伝豪傑シリーズ」は、中国・明代に著された伝奇小説『水滸伝』を少年時代から愛読していた白髪が、物語に登場する豪傑108人の名を題名として付けた作品群であり、代表作として知られている。同シリーズは国内外の多くの美術館に所蔵されているが、まとめて観られる初めての機会となり、白髪作品のファンならびに美術関係者にも好評であった。初めて当館に来館された方も多く、尼崎を知っていただく機会となった。また、関連事業として、大阪中之島美術館建設準備室、京都市立芸術大学との連携によるアーカイブ関係のトークイベントを開催し、白髪が残した資料がゆかりのある当市で活用されていることを紹介することができた。併せて、記念室では「水滸伝豪傑シリーズ」に関連して、「中国への憧れ」を開催し、内容を深めることができた。</p>			

事業名	あまっこアートギャラリー			
開催日時	平成30年11月10日（土）～11月18日（日） 平成30年12月1日（土）～12月9日（日） 平成31年2月23日（土）～3月3日（日） 〈土日開催・12日間〉	入場料	無料	入場者数 942人
会場	美術ホール 5階・4階			
事業内容 出演者など	<p>尼崎市内の幼稚園・小学校・中学校の子どもたちの作品を順次紹介する展覧会。 〈参加団体〉 長洲幼稚園・園和北幼稚園・大島幼稚園・尼崎北小学校・小園幼稚園・武庫幼稚園・竹谷幼稚園・立花幼稚園・園田幼稚園・園和幼稚園・塚口幼稚園・竹谷小学校・武庫庄小学校・小田北中学校</p>			
課題・考察など	<p>今年度は、夏休みスペシャルをはじめ、企画展及び他の団体と併せて展示することにより、参加者関係以外の多くの方の観覧があった。美術ホール以外での展示や共通のテーマなど、従来とは異なった工夫を凝らして、他の展覧会とのコラボレーションなども実施し、学校関係以外の方にもPRして開催していきたい。</p>			

美術展講演会事業 事業報告

事業名 ワークショップ（荻原一青展）

開催日時 平成30年7月28日（土） 10:30～16:00 入場者数 55人

会場 美術ホール 4階

課題・考察など 指導：堺注染和晒興業会
堺注染和晒興業会による注染の実演の見学としぼり染めの体験を実施。

事業名 アウトドアレクチャー（荻原一青展）

開催日時 平成30年8月2日（木） 10:00～12:00 入場者数 20人

会場 尼崎城跡地周辺

課題・考察など 講師：中川雄三氏（尼崎ボランティアガイド）
親子で尼崎城の名残の解説を聞きながら、尼崎城跡地周辺の散策学習を実施。

事業名 講演会「尼崎が生んだ城郭画家・荻原一青」

開催日時 平成30年8月4日（土） 14:00～15:30 入場者数 42人

会場 7階 第2会議室

課題・考察など 講師：辻川 敦 氏（尼崎市立地域研究史料館館長）
荻原一青の画業や人物像について解説。

事業名 特別フロアーレクチャー（荻原一青展）

開催日時 平成30年8月12日（日） 11:00／13:30 入場者数 60人

会場 美術ホール 5階

課題・考察など 講師：堀田 浩之 氏（兵庫県立歴史博物館 学芸員）
展示作品「名城手拭百城」について解説。

課題・考察など 尼崎城や荻原一青氏に関連するイベントや堺の伝統技法である「注染」の実演などを実施し、
いずれも多くの参加があり、好評であった。

トークイベント			
事業名	「美術資料アーカイブの現在－美術家を知る手がかりとして－」 (白髪一雄没後10年展)		
開催日時	平成30年12月9日(日)	14:00	入場者数 67人
会場	7階 第2会議室		
課題・考察など	<p>3つの機関の担当者が事例発表とディスカッションを行った。</p> <p>「美術資料と郷土の歴史資料 白髪一雄の場合」 当財団学芸員 妹尾綾 「具体美術協会メンバーの活動記録」 大阪新美術館建設準備室学芸員 松山ひとみ 氏 「美術の記録のための写真」 京都市立芸術大学教授・美術家 石原友明 氏</p>		

作品解説会（白髪一雄没後10年展）			
事業名			
開催日時	平成30年12月1日(土) 12月15日(土)	14:00	入場者数 49人
会場	美術ホール 5階		
課題・考察など	<p>解説：当財団学芸員 展示作品の解説</p>		

課題・考察など	<p>展示会場で企画担当者によるギャラリートークを行った。両日とも多くの参加があり、好評であった。</p> <p>イベント実施日に展覧会の集客も上がる結果となっており、今後も展覧会の開催と併せて様々な事業を開催していきたい。</p>		
----------------	--	--	--

事業名	白髪一雄記念室 第11回展示 「白髪一雄と尼崎Ⅰ」－木市呉服店の資料とともに－			
開催日時	平成30年 4月28日（土）～9月17日（月・祝） 〈141日間〉	入場料	有料	入場者数 933人
会場	白髪一雄記念室			
事業内容 出演者など	白髪一雄は、尼崎の老舗「木市呉服店」の長男として生まれた。画家となってからは、その2階をアトリエとして使用していた。創作の拠点であった「木市呉服店」に関する資料とともに、尼崎との関わりの深い作品を紹介。			
課題・考察など	白髪一雄の生い立ちと素足で描くアクション・ペインティングの成り立ちがわかる資料や尼崎にゆかりの深い作品を展示することにより、白髪と尼崎の文化との関わりについて紹介し好評であった。入場者数については、上半期の企画展の開催期間が短かったこともあり減少した。今後は、PRを工夫し入場者数の増加に努めていきたい。			

事業名	白髪一雄記念室 第12回展示「中国への憧れ」			
開催日時	平成30年 10月6日（土）～平成31年3月17日（日） 〈135日間〉	入場料	有料	入場者数 2,775人
会場	白髪一雄記念室			
事業内容 出演者など	中国の戦国時代に有力だった七つの国をテーマにした版画シリーズ「中国戦国七強シリーズ」（7点組）の他、白髪代表作である「水滸伝豪傑シリーズ」や「中国古代歴史シリーズ」など、特に中国の歴史や芸術文化の影響が感じられる作品を中心に紹介。			
課題・考察など	没後10年展の企画展と併せて、「中国古代歴史シリーズ」作品などを紹介し、白髪が創作において中国の壮大な歴史と風土に影響を受けたことがわかる展示内容とした。 また、今回の展示テーマに合わせて、白髪のご遺族からご寄贈いただいた版画「中国戦国七強シリーズ」を展示し、好評であった。今後も尼崎市に寄贈・寄託いただいた作品・資料をテーマに合わせて展示し、市民に紹介していきたい。			

アウトリーチ事業 事業報告

事業名 **アウトリーチ事業【おでかけアルカイック】 音楽部門**

事業内容 実施内容は下記のとおり **実施回数** 29公演
 出演者など

小学校11校、幼稚園3園、計29公演を実施した。
 一度開催経験のある学校等からは、引き続き開催希望の声があり、30年度は、口コミで新規に申し込んだ小学校もあり、着実に浸透しつつある。また、新たに幼稚園等にも幅を広げた結果、小学校と同様に高い評価を得た。平成31年度は、申し込みやすい形式で広報できるよう募集要項から見直し、より多くの新規開催校を増やしていけるよう努めるとともに、市内公共施設においても市民を対象とした（仮）市民相互交流事業を展開していく。

平成30年度アウトリーチ事業実施状況一覧

※参加者数は、生徒

月	実施場所	参加者	出演者等	内容	参加人数
6月27日 28日	明城小学校	5年生	北島佳奈 加地美秀子（ピアノ）	ヴァイオリン	92
6月28日	からたち幼稚園	年 長	小澤佳子 アンサンブルクライス	打楽器	65
7月12日	水堂小学校	5年生	柳瀬史佳 新ゆう（ピアノ）	チェロ	82
7月18日	難波の梅小学校	5年生	三谷政代 小笠原梨恵（ピアノ）	ホルン	122
8月31日	くいせ幼稚園	4～6歳児	北島佳奈 加地美秀子（ピアノ）	ヴァイオリン	63
9月10日	立花愛の園幼稚園	5歳児	白水大介 谷口佳奈香（ピアノ）	トランペット	170
9月26日	武庫東小学校	6年生	大塚ゆき 鈴木華重子（ピアノ）	フルート	80
9月30日	特別養護老人ホーム サンホーム大庄西		チェレステ・F・ メルクルーズ	アカペラ	中止 （台風）
10月3日	武庫東小学校	6年生	大塚ゆき 鈴木華重子（ピアノ）	フルート	41
10月9日	武庫南小学校	5年生	中川健	ギター	105
10月31日	百合学院小学校	4,5年生	三谷政代 小笠原梨恵（ピアノ）	ホルン	36
11月13日	園田小学校	5年生	北島佳奈 加地美秀子（ピアノ）	ヴァイオリン	127
11月14日		5年生	北島佳奈 湯川美佳（ピアノ）	ヴァイオリン	
12月6日	わかば西小学校	5年生	橋本美和子 万華鏡ATB	大正琴	77
12月10日	七松小学校	5年生	白水大介 谷口佳奈香（ピアノ）	トランペット	71
12月18日	武庫北小学校	5年生	大島弥州夫 今井順子（ピアノ）	オーボエ	69
12月19日	成徳小学校	5年生	大島弥州夫 今井順子（ピアノ）	オーボエ	57
合 計		市内小学校11校26公演、幼稚園3園3公演 29公演			1,257

（市内小学校10校31公演、養護学校等2施設2公演 計33公演 1,045人）

事業名 アウトリーチ事業【おでかけアルカイク】 美術部門

事業内容 実施内容は下記のとおり 実施回数 19回
 出演者など

課題・考察など 今年度は、地震（大阪府北部地震）により日程を変更した小学校もあったが、昨年度に引き続き、公民館などでの実施に加え、保育所からの応募も多く、実施回数が増えた。今後もプログラムの内容と実施場所の幅を広げながら、普及に努めたい。

平成30年度アウトリーチ事業実施状況一覧

※参加者数は、生徒等

月 日	実施場所	参加者	講師等	内 容	参加者数
6月12日	金楽寺小学校	3年生 (2クラス)	尼崎市文化振興財団 事業課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	84
6月15日	成徳小学校	5年生 (3クラス)	尼崎市文化振興財団 事業課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	57
7月24日	どいゆうゆう 保育所	4・5歳児	尼崎市文化振興財団 事業課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	23
7月30日	大庄公民館	年長～ 6年生 (要応募)	尼崎市文化振興財団 事業課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	20
8月7日	北図書館	年長～ 6年生 (要応募)	尼崎市文化振興財団 事業課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	20
9月3日	尼崎北小学校	6年生 (3クラス)	尼崎市文化振興財団 事業課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	105
9月12日	田能っ子保育園	4・5歳児	尼崎市文化振興財団 事業課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	22
9月13日	わくわく保育園	4・5歳児	尼崎市文化振興財団 事業課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	34
1月25日	金楽寺小学校	5年生 (3クラス)	尼崎市文化振興財団 事業課学芸員	白髪一雄についての レクチャー	79
合 計			市内小学校4校11クラス、 市内保育園3園6クラス、市内施設2館2回<実施回数19回>		444

(市内小学校3校、市内保育園1園、市内施設2館<実施回数10回> 266)

文化教室事業 事業報告

【受講者数】

男性（人）	女性（人）	合計（人）
208	910	1,118
(220)	(916)	(1,136)

【常設講座】（期間の定めがなく、月謝制の講座）

* 受講者数は平成31年3月末日の在籍者数

コース名	講座数	受講者数	講座名
洋舞・邦舞コース	10	117	バレエ、ミュージカルダンス、日舞、琉球舞踊など
洋楽・邦楽コース	14	176	ピアノ、ギター、大正琴、吟詠、謡曲など
美術・工芸コース	12	144	書道、日本画、水墨画、洋画、パステル画、陶芸、仏像彫刻など
いけばな・茶道コース	8	65	いけばな、茶道、煎茶
服飾・手芸コース	10	112	日本人形、手編み、パッチワークキルト、組ひも、洋裁など
健康・美容コース	4	30	ストレッチ体操、木蘭花架拳、カンフーなど
文学・教養コース	4	36	俳句・短歌、そろばん、将棋
語学コース	4	31	韓国語、英会話など
合計（8コース）	66	711	
(8)	(67)	(793)	

【定期講座】（期間があり、回数が4回以上で継続性のある講座）

* 受講者数は平成30年度のべ受講者数

コース名	講座数	開講数	受講者数	講座名
洋舞・邦舞コース	4	18	147	ミュージカルダンス、タップダンス、フラダンスなど
洋楽・邦楽コース	2	18	168	ハーモニカ、ウクレレ
美術・工芸コース	3	16	139	水墨画、色えんぴつアート、写真
いけばな・茶道コース	1	4	24	フラワーアレンジメント
健康・美容コース	5	29	144	ヨーガ、アロマセラピー、デュークズウォーキングなど
語学コース	3	18	108	韓国語、中国語
合計（6コース）	18	103	730	
(6)	(17)	(105)	(716)	

文化教室事業 事業報告

【短期講座】（期間があり、回数が3回以下の講座または1日講座か3回以上でも継続性のない講座）

コース名	開講数	受講者数	備考
春のメイク講座	1	6	
健康ごはん講座（薬膳の基礎）	1	3	
ファッションコーディネート講座〈春夏〉	1	2	
楽しいお肌のお手入れ講座	1	3	
一日ゆかた着付け講座	1	7	
夏休み企画「親子陶芸」	2	59	各日とも13組
夏休み企画「親子で手作りラジオ」	1	20	10組
夏休み企画「親子茶道・抹茶を点ててみよう」	2	19	両日で8組
夏休み企画「ガラススタイルでフォトフレームを作ろう」	1	22	11組（親子）
夏休み企画「不思議な日光写真を撮ってみよう」	1	7	
夏休み企画「親子で楽しむアロマテラピー」	1	42	19組
夏休み企画「親子で手芸」	1	26	13組
夏休み企画「読書感想文の書き方（全2回）」	1	9	
夏休み企画「日本舞踊 2 days」	1	6	
夏休み企画「子どもトールペイント」	1	11	
夏休み企画「親子で手作りアンプスピーカー」	1	32	16組
整理のきほん講座「お片付けの基本」	1	4	
ファッションコーディネート講座〈秋冬〉	1	3	
整理のきほん講座「キッチンを使いやすく」	1	5	
整理のきほん講座「大掃除をしなないコツ」	1	4	
一日水墨画体験教室	1	3	
一日木目込み「干支」	1	4	
初心者でも簡単ハンドメイド	1	9	
一日陶芸「干支」	1	1	
クリスマス企画「ハーブ&アロマ香る入浴剤作り」	1	6	
整理のきほん講座「今から始める生前整理」	1	6	
バンドトリートメント検定一日集中取得講座	1	1	
クローゼットをスッキリ整理講座	1	2	
合計（28講座）	30	322	

(13)

(15)

(224)

文化教室事業 事業報告

【常設体験講座】（常設講座を開講しているとき、有料で体験する講座）

コース名	講座数	受講者数	講座名
洋舞・邦舞コース	10	19	バレエ、ミュージカルダンスなど
洋楽・邦楽コース	6	110	ピアノ、ギター、名歌、童謡唱歌など
美術・工芸コース	8	30	書道、水墨画、児童画など
いけばな・茶道コース	4	12	茶道、煎茶
服飾・手芸コース	5	9	組紐、手編みなど
健康・美容コース	4	22	木蘭花架拳
文学・教養コース	3	23	俳句、そろばん、将棋
語学コース	3	6	英会話
合 計	43	231	

(116)

(175)

【定期体験講座】（定期講座を開講しているとき、有料で体験する講座）

コース名	講座数	受講者数	講座名
洋舞・邦舞コース	3	4	大人のバレエ、タップダンスなど
洋楽・邦楽コース	2	5	ハーモニカ、ウクレレ
美術・工芸コース	2	10	水墨画、色えんぴつアート
健康・美容コース	2	3	ヨーガ、デュークズウォーキング
語学コース	2	9	韓国語
合 計	11	31	

(41)

(67)

事業名	アルカイクカルチャースクール受講生による 第22回発表会				
開催日時	平成30年1月20日（日）	10:00開演	入場料	無料	入場者数 539人
会場	あましんアルカイクホール				
事業内容 出演者など	木蘭花架拳・大正琴・日本舞踊新舞踊・琉球舞踊・フラダンス・沖縄民踊・モダンダンス・大人のバレエ・ミュージカルダンス・バレエ（3教室）講座の受講生が日頃の練習の成果を発表した。				

事業名	アルカイクカルチャースクール受講生による 第22回発表会				
開催日時	平成30年1月20日（日）	10:30開演	入場料	無料	入場者数 280人
会場	あましんアルカイクホール・オクト				
事業内容 出演者など	謡曲・洋裁・服飾リメイク・和裁・ピアノ（4教室）・ギター講座の受講生が日頃の練習の成果を発表した。				

大ホールと中ホールの同日開催となりました。

課題・考察など 受講生にとって発表会は、日頃の練習の成果を実感する場であり、中でも子どもにとってはそれが顕著であり有意義である。本事業のPRと集客については、継続的な課題である。

事業名	第39回尼崎薪能				
開催日時	平成30年5月20日（日）	17:30開演	入場料	無料	入場者数 のべ900人
会場	大物川緑地公園 野外能舞台				
事業内容	<ul style="list-style-type: none"> ・ こども能楽教室による仕舞 ・ 仕舞 				
出演者など	<ul style="list-style-type: none"> ・ 火入れ式 ・ 能「船弁慶」 				
課題・考察など	<p>今回で39回目となる尼崎薪能は、年々外国の方が増えてきており、海外に日本の伝統芸能を知らしめる事業として定着しつつあり、来年度以降は、尼崎城に訪れた観光客に広くPRし、さらなる来客増員に努める。</p> <p>また、能舞台関係の備品が老朽化しているため、本公演を継続的に実施するためには、協賛金等の拡充を行い、予算を確保する必要がある。</p>				

事業名	尼崎市民ふれあいギャラリー				
開催日時	(前期) 平成30年7月13日（金）～9月17日（月） (後期) 平成31年1月17日（木）～3月11日（月）	入場料	無料	入場者数	3,095人
会場	ギャラリーアルカイック				
事業内容	(前期) 7月13日～9月17日 8団体 あすなろ、竹彩会、つくし会、なごみ会、立西水彩画会、パステル大作研究会、大庄洋画会、尼崎写心クラブ				
出演者など	(後期) 1月17日（木）～3月11日（月）8団体 トールペイントコスモス、一彩会、立花絵画クラブ、すずらん、尾浜油絵グループ、風緑の仲間たち、水彩エコールド、千代木会				
課題・考察など	<p>昨年度、応募団体数が募集クール数を下回ったため、クール数を減らして募集したところ、今年度については1クール上回って申し込みがあった。そのため、1クール増やし計16クールで実施することとなり、新規団体の参加や入場者数も増加し好評であった。今後も尼崎市内で活動するグループへ参加を呼びかけPRしていきたい。</p>				

松竹大歌舞伎

事業名	中村橋之助改め八代目中村芝翫襲名披露 中村国生改め 四代目中村橋之助襲名披露 中村宗生改め 三代目中村福之助襲名披露	(2公演)
-----	--	-------

開催日時	平成30年7月25日（水）	13:00開演 18:00開演	入場料	有料	入場者数	1,734人
------	---------------	--------------------	-----	----	------	--------

会場 あましんアルカイックホール

事業内容	【演目】 一、人情噺文七元結 二幕四場 二、口上 三、棒しばり 長唄囃子連中
出演者など	【出演】 八代目中村芝翫、四代目中村橋之助、三代目中村福之助 他

課題・考察など 日本の伝統芸能を地域の皆様に身近に楽しんでいただくため文楽と隔年で実施している。出演者により券の売上が大きく左右されることが大きな課題ではあるが、伝統文化をより多くの市民に鑑賞していただくためには必要な事業である。

事業名 第39回富松薪能

開催日時	平成30年7月26日（木）	17:30開演	入場料	無料	入場者数	のべ500人
------	---------------	---------	-----	----	------	--------

会場 富松神社境内

事業内容	・こども能楽教室 仕舞
出演者など	・狂言「文荷」（中止） ・火入れ式 ・能「巴」（中止）

課題・考察など 予定の番組を進行していたが、子ども能楽教室の仕舞から降り始めた雨の影響で、その後の番組は公演できなかった。（午後6時10分中止とした）

事業名	第19回新人お笑い尼崎大賞〈予選〉				
開催日時	(予選会／漫才・コントの部) 平成30年8月10日(金)、11日(土) (予選会／落語の部) 平成30年9月1日(土)、2日(日)	入場料	無料	入場者数	のべ400人
会場	(予選会／漫才・コントの部) 8階多目的室 (予選会／落語の部) 8階多目的室				

事業名	第19回新人お笑い尼崎大賞〈本選会〉					
開催日時	平成30年9月16日(日)	10:30開演 16:00開演	入場料	有料	入場者数	251人
会場	アルカイクホール・ミニ					
事業内容 出演者など	(落語の部) 10:30開演 6名出場 (漫才・コントの部) 16:00開演 10組出場					

課題・考察など	<p>前回の第18回からの反省点を踏まえ、漫才・コント等の部の応募資格、表彰式等について見直しを行った。</p> <p>参加者数が、年々減少傾向にあり、また経費面も補助金カットや協賛団体の見送りなど収入に関する部分でのマイナス要因が目立つものの、今年度は、新たにチケットぴあや県政150周年記念県民連携事業の助成金などを獲得し、無事実施することができた。</p> <p>来年度は、参加者、協賛団体の増を目指し、更には効率よく展開していきたい。</p>
---------	---

事業名	第71回尼崎市展				
開催日時	平成30年10月6日（土）～10月14日（日）	入場料	無料	入場者数	1,583人
会場	美術ホール 5階・4階				
事業内容	(1)応募点数 洋画 87点、日本画8点、写真169点、書15点、彫塑立体工芸37点 計316点				
出演者など	(2)入賞・入選点数 洋画72点、日本画8点、写真80点、書15点、彫塑立体工芸30点 計205点				
	(3)無鑑査 洋画1点、写真1点 計2点				
課題・考察など	従来から、応募者数が減少している日本画部門について、今年度は特に少なかった。部門の再編を検討しているところではあるが、来年度については、日本画部門のPRの再検討を行い継続していく方向で進めていきたい。また、他の部門についても併せて部門ごとへの効果的なPRを行っていきたい。				

事業名	大近松祭295年祭				
開催日時	平成30年10月28日（日）	12:30開演	入場料	無料	入場者数 500人
会場	近松記念館				
事業内容	文楽：「曾根崎心中～天神森の段」 人形劇：「日本振袖始」 女道楽				
出演者など	落語：第3回尼崎落研選手権 大賞受賞 浄瑠璃：「寿式三番叟」 「近松音頭」「富士山音頭」「尼崎節」				
課題・考察など	近松の功績を顕彰することを目的として、近松記念館で近松をテーマとする演芸等の行事を実施した。行事の主な内容は、吉田和生さんらによる人形浄瑠璃の上演や、三味線の内海英華さんによる近松門左衛門ゆかりの演芸等の上演を行った。 役員、地域の協力もあり昨年を上回る集客があった。今後も地域と連携を密にし、5年後の300年祭を迎えたい。				

事業名 第55回尼崎市民芸術賞表彰

開催日時 平成30年10月30日（火） 16:00

会場 尼崎市役所本庁舎 北館2階

事業内容 芸術性の高い優秀な作品等を創作し、全国規模の活動を展開、活動が顕著で、本市の芸術文化の振興に貢献した者を顕彰。

出演者など 尼崎市民芸術賞 尼子 騒兵衛 氏（メディア芸術・漫画）

課題・考察など 芸術賞と併せて選考があった奨励賞については、今年度から新たな賞へと変更となった。今後とも幅広くPRに努め、賞に相応しい方を選考できるようにしていきたい。

事業名 第48回尼崎市文化功労賞表彰

開催日時 平成30年10月22日（月） 10:30

会場 尼崎市役所本庁舎 北館2階

事業内容 尼崎市において、文化活動に永年従事し、特に功労があった者を顕彰。

出演者など 尼崎市文化功労賞 北口 佳代子氏（バレエ） 辻 敏治氏（作曲・指揮）

課題・考察など 候補者の増加を図るため、関係機関への推薦依頼をはじめ、幅広い周知PRに努めるとともに、今後も賞に相応しい方を選考できるようにしていきたい。

事業名 第73回尼崎市文芸祭大会

開催日時 平成30年11月11日（日） 表彰式 13:30 入場者数 80人
 作品研究会 14:30

会場 7階会議室

事業内容 (1)文芸祭大会
 (表彰式) 計65人 (作品研究会) 短歌28人、俳句25人、川柳10人／計63人
 出演者など (2)文芸祭応募
 短歌326作品、俳句464作品、川柳530作品／計1320作品
 (3)審査結果
 短歌128作品、俳句145作品、川柳147作品／計420作品

課題・考察など 全体の応募点数は、若干昨年度より下回った。部門別では、川柳部門が減少したが、俳句部門についてはTV番組の影響も見受けられるところがあり、増加した。
 文芸祭大会については、日程を変更したことにより、選者、関係者の参加人数が増え、文芸作品集の売上げも増えた。
 今後は若い世代からの応募作品の増加を図るため、小・中学校等への告知を強化させていきたい。

事業名 第67回尼崎市演劇祭

開催日時 平成31年2月2日（土） 15:00開演 入場料 無料 入場者数 357人
 2月3日（日） 13:00開演

会場 兵庫県立尼崎青少年創造劇場 ピッコロシアター中ホール

事業内容 尼崎市舞台芸術協会加盟団体（7団体）
 出演者など

課題・考察など 本公演は、日頃、学校、職場等で練習に励んでいる演劇団体に発表の場を提供し、一堂に会することにより相互の交流と研鑽を図ることを目的とし、毎年ピッコロシアター中ホールにて開催している。
 今後も日本で一番長い歴史を持つこの演劇祭を継続していくためには、参加団体の増や観客を増やす策を、市、尼崎市舞台芸術協会と協議していく必要がある。当財団が関与する演劇団体がないことから、平成31年度にオクトホールで実施する近松賞の上演を契機として、演劇上演の誘致や貸館にも注力し、尼崎市の演劇が発展するようバックアップしていければと考える。

団体育成事業 事業報告

〈尼崎市吹奏楽団〉

事業名 辻井清幸理事長兼常任指揮者勇退 特別演奏会

開催日時 平成30年4月1日（日） 14:00開演 入場料 無料 入場者数 1,135人

会場 あましんアルカイックホール

課題・考察など 本公演は、昭和39年設立以来、理事長兼常任指揮者として団の育成にあたった辻井先生の勇退演奏会で、現役、OB、OGと総勢180名を超える演奏会となった。

事業名 第54回定期演奏会

開催日時 平成30年6月17日（日） 14:00開演 入場料 有料 入場者数 707人

会場 あましんアルカイックホール

課題・考察など 今回の定期演奏会は、5月に役員改選を行い新体制で初めての演奏会であった。1部に、今年度の吹奏楽コンクールの課題曲5曲すべてを行うなど、中高生の集客を図ったが、翌週の3,000人の吹奏楽の練習などで、多くの学校が参加できなかった。

今後とも市吹との連携を図り、集客の増加、券売による収入の確保など、団員の意識改革、事務局の簡素化に取り組んでいきたい。

事業名 ファミリーコンサート

開催日時 平成30年12月22日（土） 14:30開演 入場料 無料 入場者数 650人

会場 あましんアルカイックホール・オクト

課題・考察など 本公演は、家族で参加できるよう企画したコンサートで、少年音楽隊、吹奏楽隊の演奏に加え、お子様にも楽しんでいただける選曲を行い、ご来場いただいたお客様に好評を得ることができた。

今後とも楽団と連携を図り、市民の皆様楽しんでいただける企画を考えていきたい。

団体育成事業 事業報告

〈尼崎市合唱団〉

事業名 第54回定期演奏会

開催日時 平成30年11月11日（日） 14:00開演 入場料 有料 入場者数 824人

会場 あましんアルカイックホール

課題・考察など 今回の定期演奏会は、ジョン・ラター作曲の「マニフィカート」と「イタリア・オペラへの誘い」と題して「アイーダ」や「トスカ」等を抜粋して演奏した。
今回は、兵庫県政150周年記念県民連携事業にエントリーして、県からの助成金を得ることができ、県内にも広くPRすることができた。

〈尼崎市吹奏楽連盟〉

事業名 2018年全日本吹奏楽コンクール課題曲講習会・新譜紹介コンサート

開催日時 平成30年4月30日（月・祝） 13:00開演 入場料 無料 入場者数 700人

会場 あましんアルカイックホール

課題・考察など 吹奏楽連盟加盟団体を対象に夏の吹奏楽コンクールで使用される課題曲の講習会を行った。
新学期を迎え、新たな部員も増えた状態での講習会であるため、参加団体にとっては非常に有意義であったと考える。

事業名 第165回定期演奏会

開催日時 平成30年7月22日（日） 10:00開演 入場料 有料 入場者数 1,813人

会場 あましんアルカイックホール

課題・考察など 夏の吹奏楽コンクール直前にホールを使つての各団体が本番さながらの状態で演奏することができ、講師の先生方からのアドバイスもいただけることから、各団体のレベルアップにつながり加盟団体にとっては非常に有意義な定期演奏会であった。

団体育成事業 事業報告

〈尼崎市吹奏楽連盟〉

事業名 第166回定期演奏会

開催日時 平成30年12月23日（日） 13:00開演 入場料 有料 入場者数 1,253人

会場 あましんアルカイックホール

課題・考察など 加盟団体の交流を図ることを目的として開催する年1回の合同公演である。
近場の学校などと交流することにより、また普段とは異なった環境で取り組むことで、個々並びに団体としてのレベル向上に繋がると考える。

事業名 第167回定期演奏会

開催日時 平成31年3月21日（木・祝） 10:30開演 入場料 有料 入場者数 1,362人

会場 あましんアルカイックホール

課題・考察など 一年の最後を締めくくる演奏会で、各学校の成長を互いに実感でき、翌年度のモチベーションの向上につながることから非常に重要な演奏会である。

団体育成事業 事業報告

〈尼崎市合唱連盟〉

事業名 第91回定期演奏会

開催日時 平成30年6月3日（日） 12:30開演 入場料 無料 入場者数 650人

会場 あましんアルカイクホール・オクト

事業名 第92回定期演奏会

開催日時 平成30年12月2日（日） 12:30開演 入場料 無料 入場者数 650人

会場 あましんアルカイクホール・オクト

課題・考察など 昨年を上回る参加団体、参加者が大いに盛り上がった。今後も各団体と連携し継続していきたい。

〈尼崎市合奏連盟〉

事業名 第65回定期演奏会 No.117 アンサンブルの部

開催日時 平成30年12月15日（土） 13:30開演 入場料 無料 入場者数 200人

会場 アルカイクホール・ミニ

事業名 第65回定期演奏会 幼児・管楽・器楽の部

開催日時 平成31年2月9日（土） 10:30開演 入場料 無料 入場者数 2,400人
13:50開演

会場 あましんアルカイクホール

課題・考察など 理事、関係者の協力もあり好評で無事公演は終了したが毎年、音楽の専科教員の異動に伴い参加校の確定が年々難しくなっており、また、指導者の高齢化もあり後進の育成も急務である。

団体育成事業 事業報告

〈尼崎芸術文化協会〉

事業名	第62回文化講演会「越境する日本文化と中国の若者たち」					
開催日時	平成30年5月19日（土）	16:00開演	入場料	無料	入場者数	50人
会場	都ホテルニューアルカイク					
事業内容 出演者など	講師：毛 丹青 氏（作家・神戸国際大学教授）					

事業名	第35回舞台公演「禪」					
開催日時	平成31年1月12日（土）	14:00開演	入場料	有料	入場者数	846人
会場	あましんアルカイクホール					
事業内容 出演者など	出演：金子 浩三氏（ピアノ）					

事業名	第38回芸文美術展				
開催日時	平成31年2月9日（土）～2月17日（日） 〈9日間〉	入場料	無料	入場者数	1,024人
会場	美術ホール 5階・4階				

講演会の講師に毛丹青氏を迎え、市民及び留学生などからも参加があった。舞台公演は、当協会の会員である金子浩三氏（ピアノ）と、日本舞踊、琴、合唱等との共演によるプログラムと併せて、会員（書・生花）による題字や舞台花の演出も行った。美術部門については、絵画・書・工芸・立体・写真部門の会員による約70点の作品を展示し、多くの参加があった。

今後も様々な分野で市内の芸術文化活動の貢献に取り組んでいきたい。

【貸館事業】

会議室・多目的室・ミニホールは、前年度とほぼ同様の利用がありました。

大・中ホールについては、前年度に引き続き大規模な催しの誘致やリピーターの確保に努めたこと、近隣施設の改修工事に伴う新規利用者の獲得などにより、良い成果を得ました。今後も職員一丸となり収入の確保とサービスの向上を目指します。

平成30年度末をもってレストラン業務を担っていた株式会社ダイナックが撤退したため、厨房と一体的に展開してきたケータリングサービスは終了しましたが、今後は、来館者のサービス低下につながらないよう、複数業者によるケータリング委託業務を開始するなかで、お客様に選択肢を拡げ、宴会件数を拡大できるよう業者と連絡を密にとり、サービスの向上、収入源の確保を目指します。

(1) 会議室

利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)	利用者数(人)
第一会議室	201	215	56.5%	4,403
第二会議室	205	223	57.6%	14,910
第三会議室	158	165	44.4%	5,714
第四会議室	249	285	69.9%	4,325
合計	-	888	-	29,352

(912)

(31,609)

利用内訳

内 訳	第一(件)	第二(件)	第三(件)	第四(件)	計(件)
会議	80	61	44	105	290
講習	72	71	44	103	290
講演	1	5	6	1	13
会食	0	0	0	0	0
音楽	1	2	0	0	3
リハーサル、控室	53	41	46	58	198
その他	8	43	25	18	94
合計	215	223	165	285	888

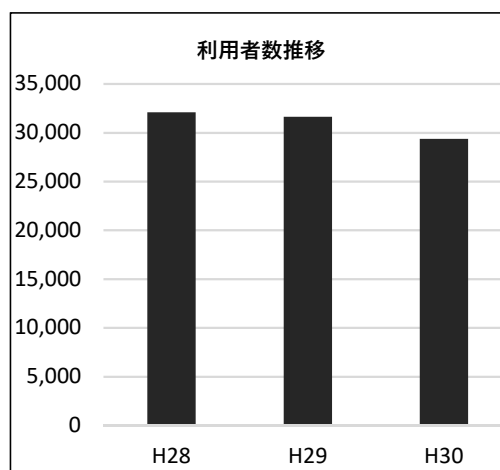
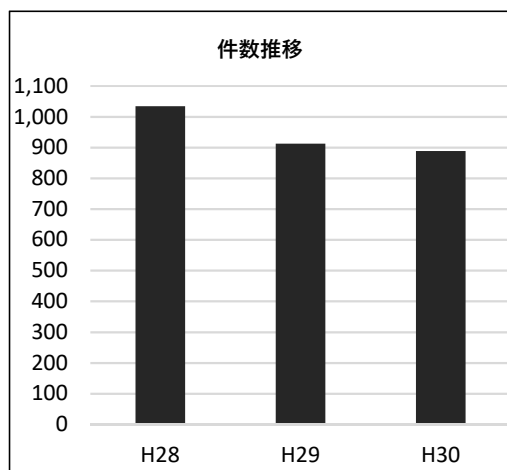
(217)

(237)

(167)

(291)

(912)



(2) 多目的室

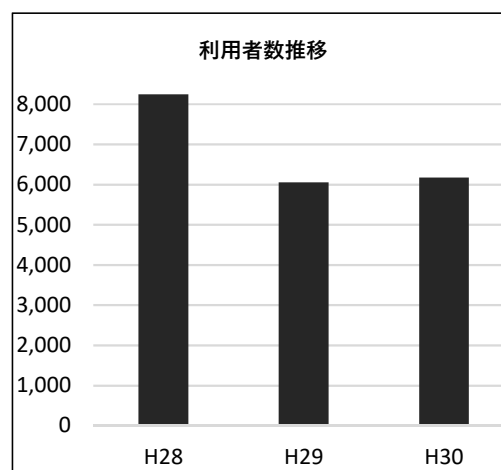
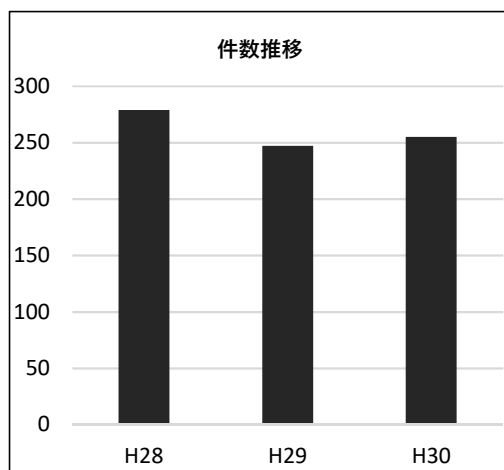
利用状況

施設名	市内(件)	市外(件)	合計(件)	利用者数(人)
桐の間	82	24	106	1,512
桂の間	37	15	52	946
橘の間	46	16	62	2,343
松の間	22	13	35	1,375
合計	187	68	255	6,176
	(194)	(53)	(247)	(6,054)

利用内訳

内訳	桐(件)	桂(件)	橘(件)	松(件)	計(件)
会食	0	16	34	10	60
会議等	106	36	28	25	195
合計	106	52	62	35	255

(247)



（3）美術ホール

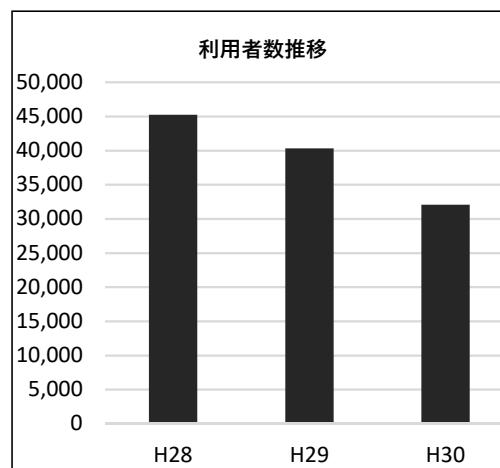
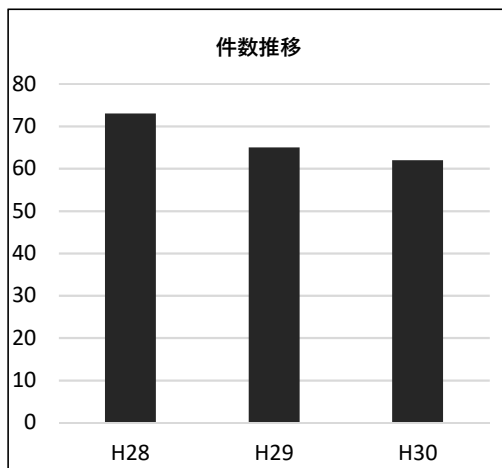
利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)
2階ホール	213	29	59.8% (51.0%)
4階ホール	234	12	65.7% (88.5%)
5階ホール	264	21	74.2% (84.5%)

利用内訳

内 訳	2階ホール(件)	4階ホール(件)	5階ホール(件)	合 計(件)	入場者数(人)
書道展	2	0	7	9	7,359
日本画展	3	1	1	5	2,101
洋画展	13	1	1	15	5,191
写真展	5	0	0	5	1,284
水墨画展	1	0	4	5	2,039
いけばな展	0	0	0	0	0
工芸展	3	1	0	4	835
作品発表	0	7	6	13	12,388
その他	2	2	2	6	847
合 計	29	12	21	62	32,044

(25) (16) (24) (65) (40,326)



（４）大ホール

利用状況

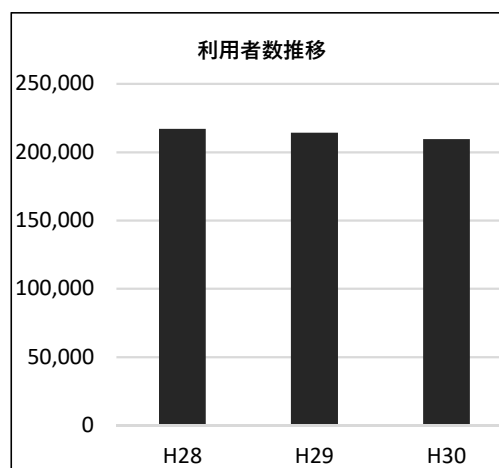
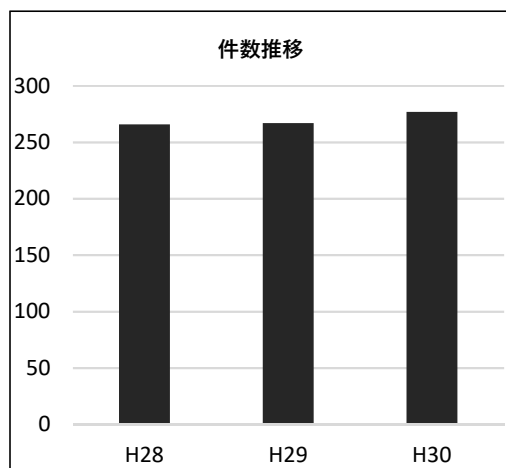
施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)
大ホール	257	277	72.2% (70.4%)
リハーサル室	194	217	54.5% (57.5%)
オーケストラ団員控室	128	129	36.0% (39.7%)
第一楽屋	192	196	53.9% (53.2%)
第二楽屋	175	177	49.2% (50.1%)
第三楽屋	167	169	46.9% (50.4%)
第四楽屋	204	206	57.3% (60.0%)
第五楽屋	204	208	57.3% (58.9%)
第六楽屋	152	154	42.7% (45.9%)
第七楽屋	159	161	44.7% (46.5%)

利用内訳

内 訳	件 数(件)	入場者数(人)
コンサート	75	84,682
発表会	18	19,848
コンクール	17	29,700
劇団公演	11	21,255
式典	10	14,612
学校行事	14	17,300
後援会	1	1,500
講演会・研究会	15	14,850
大会	4	5,700
リハーサル等	108	0
映画	0	0
その他	4	70
合 計	277	209,517

(267)

(214,243)



（５）中ホール

利用状況

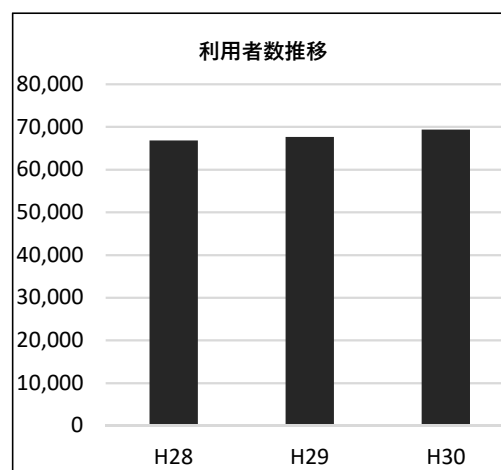
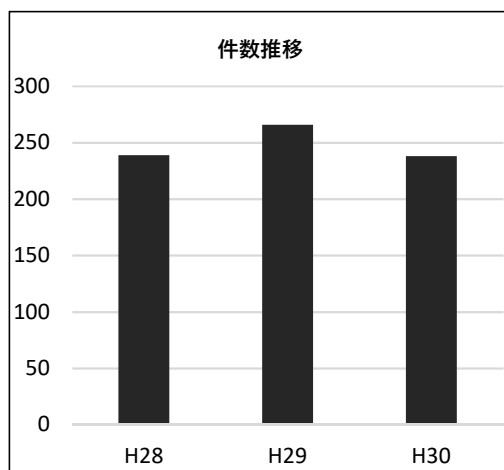
施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)	
中ホール	225	238	63.2%	(68.7%)
練習室 1	184	192	51.7%	(43.9%)
練習室 2	140	141	39.3%	(42.5%)
控室 1	140	141	39.3%	(38.0%)
控室 2	130	132	36.5%	(35.5%)
控室 3	151	153	42.4%	(41.7%)
控室 4	145	147	40.7%	(40.0%)
会議室 1	91	91	25.6%	(26.8%)
会議室 2	93	93	26.1%	(26.2%)
応接室	91	91	25.6%	(23.4%)

利用内訳

内 訳	件 数(件)	入場者数(人)
コンサート	40	21,524
発表会	17	7,612
コンクール	18	7,700
劇団公演	0	0
式典	6	2,500
学校行事	2	1,950
後援会	0	0
講演会・研究会	23	9,957
大会	17	8,350
リハーサル等	99	0
映画	2	1,350
その他	14	8,398
合 計	238	69,341

(266)

(67,638)



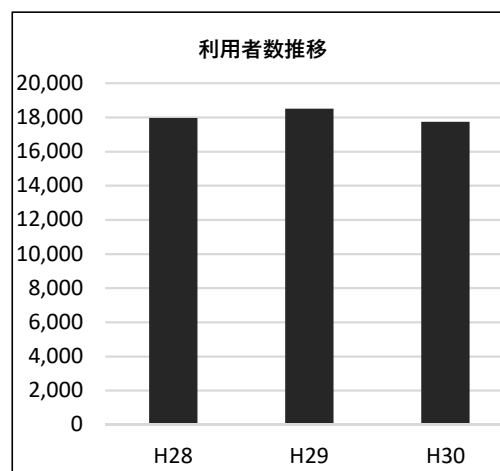
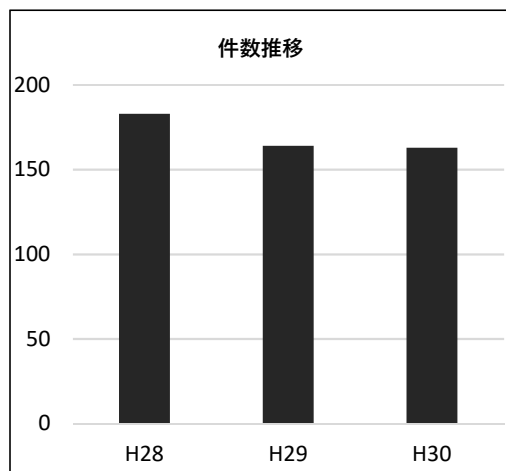
(6) ミニホール

利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)	入場者数(人)
ミニホール	156	163	43.8%	17,726
	(160)	(164)	(45.1%)	(18,501)

利用内訳

内 訳	件 数(件)
会議	8
講習	8
講演	14
会食	13
音楽	53
リハ-ル・仕込み	55
その他	12
合 計	163
	(164)



事業名	みやけなおこの♡ あいあいワールドスペシャル ～ありがとう！そしてよろしく～写真展&公開生放送		
開催日時	平成30年8月15日（水）～8月20日（月） 〈公開生放送〉平成30年8月17日（金）15:00～	入場者数	450人
会場	ギャラリーアルカイック		

課題・考察など

本事業は、エフエムあまがさき金曜日のパーソナリティである三宅奈緒子が、尼崎市内で取材し、知り合いになった人々との触れ合いによる地域密着の事業であり、公開生放送では尼崎出身の歌手佐田賢一郎さんや新人お笑い尼崎大賞受賞者のラビットラの出演などにより、来場した観客と一体となった番組を放送できた。

写真展の期間中は、市内の町工場を取材する番組「尼の匠ミ」で紹介された社長の方々をはじめ多数の市民の来場で賑わった。今後も地域を紹介する市民に愛される番組の一環として写真展&公開生放送を継続して実施したい。

〈参考〉理事会・評議員会

名 称	と き	議 題
第1回 理事会	5月25日	報告第1号 理事長及び常務理事諸報告について 報告第2号 尼崎市文化振興財団組織について 報告第3号 職員の異動について 議案第1号 平成29年度事業報告及び収支決算について 〈原案承認〉 議案第2号 次期役員の候補について 〈原案承認〉 議案第3号 評議員の候補者について 〈原案承認〉 議案第4号 平成30年度定時評議員会の招集について 〈原案承認〉
第2回 理事会	6月25日	報告第4号 役員等の異動について 議案第5号 理事長等の選出について 〈原案承認〉
第3回 理事会	第197条において準 用する第96条及び 定款第32条第2項 に定める決議の 省略の方法	議案第6号 平成30年度第2回評議員会の招集について 〈原案承認〉
第4回 理事会	第197条において準 用する第96条及び 定款第32条第2項 に定める決議の 省略の方法	議案第7号 平成30年度第3回評議員会の招集について 〈原案承認〉
第5回 理事会	12月3日	報告第5号 理事長及び常務理事諸報告について 報告第6号 平成30年度上半期事業報告及び収支状況について
第6回 理事会	第197条において準 用する第96条及び 定款第32条第2項 に定める決議の 省略の方法	議案第8号 平成30年度第4回評議員会の招集について 〈原案承認〉
第7回 理事会	3月28日	報告第7号 理事長及び常務理事諸報告について 議案第9号 副理事長及び常務理事の選定について 〈原案承認〉 議案第10号 役員の報酬について 〈原案承認〉 議案第11号 平成31年度事業計画及び収支予算書について 〈原案承認〉

名 称	と き	議 題
定時 評議員会	6月25日	報告第1号 理事長及び常務理事諸報告について 報告第2号 尼崎市文化振興財団組織について 報告第3号 職員の異動について 議案第1号 平成29年度事業報告及び収支決算について 〈原案承認〉 議案第2号 理事の選任について 〈原案承認〉 議案第3号 評議員の選任について 〈原案承認〉
第2回 評議員会	法人法第194条に 定める決議の 省略の方法	議案第4号 役員等の選任について 〈原案承認〉 評議員（須田 和）選任
第3回 評議員会	11月26日	議案第5号 評議員長の選出について 〈原案承認〉 報告第4号 理事長及び常務理事諸報告について 報告第5号 平成30年度上半期事業報告及び収支状況について
第4回 評議員会	法人法第194条に 定める決議の 省略の方法	議案第6号 公益財団法人尼崎市文化振興財団役員等の報酬及び費用に関する規定 の一部改正について 〈原案承認〉

〈参考〉 就業体験等の生徒・学生等受入

名 称	と き	受入学校など
インターンシップ	8月9日～13日 8月25日・26日 9月1日・2日・16日〈9日間〉	大手前大学 2回生2名 大阪音楽大学 3回生1名
インターンシップ	9月11日～13日 〈3日間〉	百合学院高等学校 1年生3名
地域に学ぶ トライやる・ウィーク	9月12日～14日 〈3日間〉	尼崎市立小田北中学校 2年生3名

貸借対照表
平成31年3月31日現在

単位：円

科 目	a 当年度	b 前年度	a - b 増減
I 資産の部			
1 流動資産			
現金預金	111,602,359	100,210,374	11,391,985
未収金	55,660,900	34,458,493	21,202,407
前払金	1,008	1,008	0
前払費用	4,262,550	6,156,905	△ 1,894,355
流動資産合計	171,526,817	140,826,780	30,700,037
2 固定資産			
(1) 基本財産			
投資有価証券	202,980,485	202,980,485	0
基本財産引当預金	1,731,672	1,731,672	0
基本財産合計	204,712,157	204,712,157	0
(2) 特定資産			
退職給付引当資産	22,479,180	40,979,180	△ 18,500,000
減価償却引当資産	277,266,093	277,266,093	0
その他引当資産	20,309,231	20,309,231	0
特定資産合計	320,054,504	338,554,504	△ 18,500,000
(3) その他固定資産			
建物	12,613,018,190	12,594,879,398	18,138,792
建物減価償却累計額	△ 8,447,473,231	△ 8,193,759,980	△ 253,713,251
構築物	10,519,302	10,519,302	0
構築物減価償却累計額	△ 10,169,293	△ 10,169,293	0
車輛運搬具	3,442,932	3,442,932	0
車輛運搬具減価償却累計額	△ 3,442,929	△ 3,361,740	△ 81,189
什器備品	524,041,219	520,835,374	3,205,845
什器備品減価償却累計額	△ 483,331,559	△ 473,376,267	△ 9,955,292
ソフトウェア	5,617,262	7,428,339	△ 1,811,077
リース資産	372,150	868,350	△ 496,200
電話加入権	664,400	664,400	0
預託金	0	0	0
出資金	250,000	250,000	0
その他の固定資産合計	4,213,508,443	4,458,220,815	△ 244,712,372
固定資産合計	4,738,275,104	5,001,487,476	△ 263,212,372
資産合計	4,909,801,921	5,142,314,256	△ 232,512,335
II 負債の部			
1 流動負債			
未払金	81,671,547	56,846,035	24,825,512
前受金	55,930,149	52,507,371	3,422,778
預り金	9,741,309	7,417,830	2,323,479
流動負債合計	147,343,005	116,771,236	30,571,769
2 固定負債			
退職給付引当金	76,926,952	78,957,826	△ 2,030,874
受入保証金	171,738	171,738	0
未払リース債務	372,150	868,350	△ 496,200
固定負債合計	77,470,840	79,997,914	△ 2,527,074
負債合計	224,813,845	196,769,150	28,044,695
III 正味財産の部			
1 指定正味財産			
寄附金	204,712,157	204,712,157	0
指定正味財産合計	204,712,157	204,712,157	0
(うち基本財産への充当額)	(204,712,157)	(204,712,157)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(0)	(0)
2 一般正味財産			
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(297,575,324)	(297,575,324)	(0)
正味財産合計	4,684,988,076	4,945,545,106	△ 260,557,030
負債及び正味財産合計	4,909,801,921	5,142,314,256	△ 232,512,335

貸借対照表内訳表
平成31年3月31日現在

単位：円

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
I 資産の部				
1 流動資産				
現金預金	0	68,639,407	42,962,952	111,602,359
未収金	32,699,230	20,147,618	2,814,052	55,660,900
前払金	1,008	0	0	1,008
前払費用	3,580,573	681,977	0	4,262,550
流動資産合計	36,280,811	89,469,002	45,777,004	171,526,817
2 固定資産				
(1) 基本財産				
投資有価証券	202,980,485	0	0	202,980,485
基本財産引当預金	1,731,672	0	0	1,731,672
基本財産合計	204,712,157	0	0	204,712,157
(2) 特定資産				
退職給付引当資産	19,504,044	844,571	2,130,565	22,479,180
減価償却引当資産	204,898,328	72,367,765	0	277,266,093
その他引当資産	0	0	20,309,231	20,309,231
特定資産合計	224,402,372	73,212,336	22,439,796	320,054,504
(3) その他固定資産				
建物	9,448,556,125	3,164,462,065	0	12,613,018,190
建物減価償却累計額	△ 6,378,762,575	△ 2,068,710,656	0	△ 8,447,473,231
構築物	7,889,477	2,629,825	0	10,519,302
構築物減価償却累計額	△ 7,609,472	△ 2,559,821	0	△ 10,169,293
車輛運搬具	2,368,200	1,074,732	0	3,442,932
車輛運搬具減価償却累計額	△ 2,368,198	△ 1,074,731	0	△ 3,442,929
什器備品	379,860,847	144,180,372	0	524,041,219
什器備品減価償却累計額	△ 354,485,305	△ 128,846,254	0	△ 483,331,559
ソフトウェア	4,580,571	1,036,691	0	5,617,262
リース資産	372,150	0	0	372,150
電話加入権	498,300	166,100	0	664,400
出資金	100,000	150,000	0	250,000
その他の固定資産合計	3,101,000,120	1,112,508,323	0	4,213,508,443
固定資産合計	3,530,114,649	1,185,720,659	22,439,796	4,738,275,104
3 内部勘定				
収益目的事業	153,909,210	0	0	153,909,210
公益目的事業	0	△ 153,909,210	0	△ 153,909,210
内部勘定合計	153,909,210	△ 153,909,210	0	0
資産合計	3,720,304,670	1,121,280,451	68,216,800	4,909,801,921
II 負債の部				
1 流動負債				
未払金	41,217,998	4,121,305	36,332,244	81,671,547
前受金	49,640,339	6,289,810	0	55,930,149
預り金	2,585,776	2,263,247	4,892,286	9,741,309
流動負債合計	93,444,113	12,674,362	41,224,530	147,343,005
2 固定負債				
退職給付引当金	62,993,443	7,721,555	6,211,954	76,926,952
受入保証金	0	171,738	0	171,738
未払リース債務	372,150	0	0	372,150
固定負債合計	63,365,593	7,893,293	6,211,954	77,470,840
負債合計	156,809,706	20,567,655	47,436,484	224,813,845
III 正味財産の部				
1 指定正味財産				
寄附金	204,712,157	0	0	204,712,157
指定正味財産合計	204,712,157	0	0	204,712,157
(うち基本財産への充当額)	(204,712,157)	(0)	(0)	(204,712,157)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(0)	(0)	(0)
2 一般正味財産				
3,358,782,807	1,100,712,796	20,780,316	4,480,275,919	
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(0)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(204,898,328)	(72,367,765)	(20,309,231)	(297,575,324)
正味財産合計	3,563,494,964	1,100,712,796	20,780,316	4,684,988,076
負債及び正味財産合計	3,720,304,670	1,121,280,451	68,216,800	4,909,801,921

正味財産増減計算書
平成30年4月1日から平成31年3月31日まで

単位：円

科 目	a 当年度	b 前年度	a - b 増減
I 一般正味財産増減の部			
1 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益			
基本財産受取利息	1,357,600	1,357,600	0
② 特定資産運用益			
特定資産受取利息	213,912	399,506	△ 185,594
③ 受取会費			
受取メイト会費	630,784	771,624	△ 140,840
④ 事業収益			
美術展事業収益	1,653,250	2,399,212	△ 745,962
文化教室事業収益	49,182,057	52,365,064	△ 3,183,007
ホール事業収益	34,123,911	30,148,639	3,975,272
文化振興事業収益	9,677,797	3,781,011	5,896,786
施設収益	281,215,929	290,507,934	△ 9,292,005
附帯事業収益	8,680,592	9,073,369	△ 392,777
放送事業収益	55,756,148	54,254,001	1,502,147
⑤ 受取補助金等			
受取市補助金	291,926,055	310,243,997	△ 18,317,942
受取助成金	3,510,000	8,910,000	△ 5,400,000
⑥ 受取寄附金			
受取寄附金	4,515,000	4,185,000	330,000
⑦ 雑収益			
受取利息	6,481	7,397	△ 916
雑収益	19,066,051	18,190,561	875,490
経常収益計	761,515,567	786,594,915	△ 25,079,348
(2) 経常費用			
① 事業費			
団体育成事業費	17,244,822	16,869,015	375,807
美術展事業費	45,468,873	52,888,629	△ 7,419,756
文化教室事業費	71,242,268	68,951,117	2,291,151
ホール事業費	90,198,981	97,129,164	△ 6,930,183
文化振興事業費	42,820,956	40,796,612	2,024,344
施設管理事業費	677,425,635	668,400,623	9,025,012
附帯事業費	299,900	384,400	△ 84,500
放送事業費	52,947,560	48,594,490	4,353,070
② 管理費			
人件費	20,143,045	19,747,473	395,572
物件費	4,280,557	4,449,784	△ 169,227
経常費用計	1,022,072,597	1,018,211,307	3,861,290
当期経常増減額	△ 260,557,030	△ 231,616,392	△ 28,940,638
2 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
受取寄附金等振替額	0	0	0
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
固定資産除却損			
什器備品除却損	0	1	△ 1
経常外費用計	0	1	△ 1
当期経常外増減額	0	△ 1	1
当期一般正味財産増減額	△ 260,557,030	△ 231,616,393	△ 28,940,637
一般正味財産期首残高	4,740,832,949	4,972,449,342	△ 231,616,393
一般正味財産期末残高	4,480,275,919	4,740,832,949	△ 260,557,030
II 指定正味財産増減の部			
受取寄附金	0	0	0
一般正味財産への振替額	0	0	0
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	204,712,157	204,712,157	0
指定正味財産期末残高	204,712,157	204,712,157	0
III 正味財産期末残高	4,684,988,076	4,945,545,106	△ 260,557,030

正味財産増減計算書内訳表
平成30年4月1日から平成31年3月31日まで

単位：円

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
I 一般正味財産増減の部				
1 経常増減の部				
(1) 経常収益				
① 基本財産運用益				
基本財産受取利息	1,357,600	0	0	1,357,600
② 特定資産運用益				
特定資産受取利息	213,912	0	0	213,912
③ 受取会費				
受取メイト会費	0	630,784	0	630,784
④ 事業収益				
美術展事業収益	1,653,250	0	0	1,653,250
文化教室事業収益	49,182,057	0	0	49,182,057
ホール事業収益	34,123,911	0	0	34,123,911
文化振興事業収益	9,677,797	0	0	9,677,797
施設収益	174,806,435	96,089,427	10,320,067	281,215,929
附帯事業収益	0	8,680,592	0	8,680,592
放送事業収益	0	55,756,148	0	55,756,148
⑤ 受取補助金等				
受取市補助金	248,800,881	30,100,424	13,024,750	291,926,055
受取助成金	2,718,000	792,000	0	3,510,000
⑥ 受取寄附金				
受取寄附金	4,515,000	0	0	4,515,000
⑦ 雑収益				
受取利息	6,481	0	0	6,481
雑収益	14,992,377	45,000	4,028,674	19,066,051
経常収益計	542,047,701	192,094,375	27,373,491	761,515,567
(2) 経常費用				
① 事業費				
団体育成事業費	17,244,822	0	0	17,244,822
美術展事業費	45,468,873	0	0	45,468,873
文化教室事業費	71,242,268	0	0	71,242,268
ホール事業費	90,198,981	0	0	90,198,981
文化振興事業費	42,820,956	0	0	42,820,956
施設管理事業費	524,245,719	153,374,905	0	677,620,624
附帯事業費	0	299,900	0	299,900
放送事業費	0	52,752,571	0	52,752,571
② 管理費				
人件費	0	0	20,143,045	20,143,045
物件費	0	0	4,280,557	4,280,557
経常費用計	791,221,619	206,427,376	24,423,602	1,022,072,597
当期経常増減額	△ 249,173,918	△ 14,333,001	2,949,889	△ 260,557,030
2 経常外増減の部				
(1) 経常外収益				
経常外収益計	0	0	0	0
(2) 経常外費用				
① 固定資産除却損				
什器備品除却損	0	0	0	0
経常外費用計	0	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0	0
他会計振替前当期一般正味財産増減額	△ 249,173,918	△ 14,333,001	2,949,889	△ 260,557,030
当期一般正味財産増減額	△ 249,173,918	△ 14,333,001	2,949,889	△ 260,557,030
一般正味財産期首残高	3,607,956,725	1,115,045,797	17,830,427	4,740,832,949
一般正味財産期末残高	3,358,782,807	1,100,712,796	20,780,316	4,480,275,919
II 指定正味財産増減の部				
一般正味財産への振替額	0	0	0	0
当期指定正味財産増減額	0	0	0	0
指定正味財産期首残高	204,712,157	0	0	204,712,157
指定正味財産期末残高	204,712,157	0	0	204,712,157
III 正味財産期末残高	3,563,494,964	1,100,712,796	20,780,316	4,684,988,076

財務諸表に対する注記

1 重要な会計方針

(1) 有価証券の評価基準

原価基準を採用している。

(2) 固定資産の減価償却の方法

固定資産のうち減価償却資産については、定額法による減価償却を実施している。ただし、取得価格が20万円未満であるものについては、事業年度ごと一括して3年間で償却している。

固定資産のうちリース資産については、リース期間を耐用年数とし、残存価格をゼロとする定額法によっている。

(3) 引当金の計上基準

職員の退職給付に備えるため、当期末における退職給付債務に基づき、当期末において発生していると認められる額を計上している。

なお、退職給付債務は、期末自己都合要支給額より特定退職金共済制度から支給される額を控除した額を会計基準変更時から13年で費用処理している。

(4) リース取引の処理方法

所有権移転外ファイナンスリース取引については、売買取引に係る方法に準じている。

(5) 消費税等の会計処理

消費税の会計処理は、税抜方式を採用している。ただし、特定収入に係る控除対象外消費税は、発生事業年度の支出として処理している。

2 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産				
投資有価証券	202,980,485	0	0	202,980,485
基本財産引当預金	1,731,672	0	0	1,731,672
小 計	204,712,157	0	0	204,712,157
特定資産				
退職給付引当資産	40,979,180	0	18,500,000	22,479,180
減価償却引当資産	277,266,093	0	0	277,266,093
その他引当資産	20,309,231	0	0	20,309,231
小 計	338,554,504	0	18,500,000	320,054,504
合 計	543,266,661	0	18,500,000	524,766,661

3 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価格、時価及び評価損益

満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価格、時価及び評価損益は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	帳簿価格	時価	評価損益
国債10年 東海東京証券	35,482,520	36,746,320	1,263,800
国債10年 S M B C 日興証券	82,960,160	86,336,000	3,375,840
国債20年 みずほ証券	38,749,865	44,663,850	5,913,985
国債20年 岡三証券	45,787,940	47,329,400	1,541,460
合 計	202,980,485	215,075,570	12,095,085

附 属 明 細 書

1 特定資産の明細・・・財務諸表に対する注記に記載しているので省略している。

2 引当金の明細

引当金の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
退職給付引当金	78,957,826	0	2,030,874	76,926,952

財産目録
平成31年3月31日現在

単位：円

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金額	
(流動資産)	現金預金	小口現金	運転資金	1,116,269	
		持越現金	運転資金	1,307,173	
		尼崎信用金庫	運転資金	109,073,511	
		三井住友銀行	運転資金	105,406	
	未収金		公益目的事業 収益事業等 法人の管理	32,699,230 20,147,618 2,814,052	
前払金	経過利息	公益目的事業	1,008		
前払費用	未経過保険料	公益目的事業 収益事業等	3,580,573 681,977		
流動資産合計				171,526,817	
(固定資産)	基本財産	投資有価証券	第156回利付国債 岡三証券	定款に定められた財産であり、運用 益を公益事業として使用	45,787,940
			第152回利付国債 みずほ証券		38,749,865
			第328回利付国債 東海東京証券		35,482,520
			第333回利付国債 SMBC日興証券		82,960,160
		基本財産引当預金	尼崎信用金庫 中央支店	定款に定められた財産であり、運用 益を公益事業として使用	1,731,672
	特定資産	退職給付引当資産	尼崎信用金庫 中央支店	職員の退職給付引当金	22,479,180
		減価償却引当資産	尼崎信用金庫 中央支店	公益・収益等の引当金	277,266,093
		その他引当資産	尼崎信用金庫 中央支店	国際交流事業の引当金	20,309,231
	その他固定資産	建物	文化棟	公益・収益等の保有財産であり、文 化施設の管理運営に使用	214,154,698
			ホール棟	公益・収益等の保有財産であり、文 化施設の管理運営に使用	930,169,732
専用駐車場			収益事業等の保有財産であり、文 化施設の管理運営に使用	313,009,773	
中ホール等			公益・収益等の保有財産であり、文 化施設の管理運営に使用	2,708,210,754	
エフエム放送局			収益事業等の保有財産であり、文 化施設の管理運営に使用	2	
構築物		広報板等	公益・収益等	350,009	
車両運搬具		財団乗用車	公益・収益等	3	
什器備品		大ホール調光卓等	公益・収益等	40,709,660	
ソフトウェア		施設管理予約システム等	公益・収益等	5,617,262	
リース資産		施設管理システム等	公益	372,150	
電話加入権		6487-0800他	公益・収益等	664,400	
出資金		尼崎信用金庫	公益目的事業：共通	100,000	
		日本コミュニティ放送協会	収益事業等：放送事業	150,000	
固定資産合計				4,738,275,104	
資産合計				4,909,801,921	

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金額
(流動負債)	未払金	事業未払金	公益目的事業	41,217,998
		事業未払金	収益事業等	4,121,305
		管理費未払金	法人の管理	36,332,244
	前受金	文化教室授業料・施設使用料等 施設使用料等	公益目的事業	49,640,339
			収益事業等	6,289,810
	預り金	翌事業年度の賛助会費等 入場券販売等 職員の源泉所得等	公益目的事業	2,585,776
収益事業等			2,263,247	
法人の管理			4,892,286	
流動負債合計				147,343,005
(固定負債)	退職給付引当金	財団職員23名分	公益・収益等・法人：職員の退職給 付金の引当金	76,926,952
	受入保証金	テナント業者等敷金	収益事業等	171,738
	未払リース債務	施設管理システム等リース料	公益	372,150
固定負債合計				77,470,840
負債合計				224,813,845
正味財産				4,684,988,076

令和元年5月22日

公益財団法人尼崎市文化振興財団
理事長 仲野好重 様

公益財団法人尼崎市文化振興財団

監事 中野和子

監事 高田繁樹

監査報告書

私たちは、平成30年4月1日から平成31年3月31日までの会計及び業務の監査を行い、次のとおり報告する。

1 監査方法の概要

- (1) 会計監査について、帳簿並びに関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて計算書類の正確性を検証した。
- (2) 業務監査について、事務局からの業務の報告を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて業務執行の妥当性を検証した。

2 監査意見

- (1) 貸借対照表、正味財産増減計算書、財産目録は、会計帳簿の記載金額と一致し、法人の収支状況及び財政状態を正しく明示していると認める。
- (2) 事業報告書の内容は真実であると認める。
- (3) 理事の職務遂行に関する不正の行為又は法令もしくは定款に違反する重大な事実はないと認める。

以上