ARCHAIC EVENT GUIDE

編集・発行：公益財団法人尼崎市文化振興財団

50TH Anniversary Amagasaki Cultural Center

入場券のご予約・お問い合わせは
☎06-6487-0910
FAX:06-6482-3504
ホールプレイガイド(9:00～19:00)

尼崎市総合文化センター開館50周年記念イベント

10/12日 3大イベント開催!

ARCHAIC FESTIVAL

アルカイック フェスティバル

尼崎市総合文化センターは2025年1月に開館50周年を迎えました。

それいけ!アンパンマン ミュ～シカル おもちゃの国とみんなのたからもの

©やなせたかし／フレーベル館・TMS・NTV

【あらすじ】
こわれてしまったおもちゃをなおしてもらおうと、
「おもちゃの国」を目指すクリームパンダ、コキンちゃん、フランケンロボくん。
しかし、たどり着いたおもちゃの国では化石の魔王がおおあばれ。
おもちゃの国はどうなってしまうのでしょうか?

※3歳以上有料。※2歳以下は保護者1名につき1名ひざ上鑑賞可。但し、お席が必要なお子様は有料。

協力:読売テレビ

12:00/15:00開演　指定席 3,600円
あましんアルカイックホール　好評発売中

長谷川義史 絵本ライブ

絵本作家・長谷川義史が愛用のウクレレを奏でながら絵本の読み聞かせや歌を披露。大人も子どもも楽しめるライブです。

★ライブ当日、書籍をご購入の方先着100名を対象にサイン会を実施。
★絵本ライブのチケットご購入の方は「とびだせ!長谷川義史展」を前売り料金にて入場可能。(対象は一般のみ。会期中1回限り。)
展覧会情報は裏面をご覧下さい。

自由席　一般:2,000円／子ども:500円　※中学生以下は子ども料金。※0歳児からチケットが必要です。

親子向け 10:30開演(上演約60分)
一般向け 14:30開演(上演約90分)
各回 先着150名
アルカイックホール・ミニ
メイト会員・一般発売 7月26日(土)

工藤重典 フルートアンサンブル ～最強のフルート6重奏～

supported by 福永管楽器

©Makoto Kamiya

【出演】
工藤重典、岩佐和弘
梶川真歩、神田勇哉
山内豊瑞、瀧本実里

〈演奏予定曲〉
ボアモルティエ:5本のフルートのための協奏曲 第6番 ホ短調
モーツァルト:ディベルティメント ニ長調 K.136
クーラウ:グランド・カルテット ホ短調 作品103より　ほか

フルートワークショップ　講師:工藤重典 ほか
10月11日(土) 16:30～17:15
対象:尼崎市に在住、在勤、在学のフルート経験者(年齢不問)
受講料:無料(要申込)　定員:30名(申込多数の場合は抽選)
申込期間:8/31(日)まで
申込方法:専用フォーム申込(teket)または往復ハガキ ※詳しくはHPまで

指定席　一般:3,000円／25歳以下:2,000円　※当日券各500円増

14:00開演　メイト先行…6月28日(土)・一般発売…7月13日(日)
あましんアルカイックホール・オクト

野外ステージやワークショップ、遊具コーナーなど子どもから大人まで楽しめる一日です。

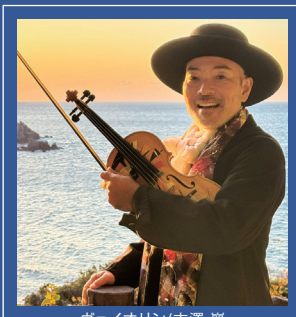
TAIRIKプロデュース 古澤巖の品川カルテット

【出演】古澤 巖/ ヴァイオリン　福田 悠一郎/ ヴァイオリン
髙木 慶太/チェロ　TAIRIK / ヴィオラ

フリーコンサート開催
【日　時】2025年6月18日(水)13:00～13:30
【会　場】あましんアルカイックホール
【定　員】200名(要申込・先着・6月10日締切)
【申込先】公益財団法人尼崎市文化振興財団 事業課 Tel:06-6487-0910

6|18(水) 15:00/19:00開演　指定席 5,500円
あましんアルカイックホール
※未就学児入場不可　※当日券各500円増　好評発売中

古澤 巖 ～バロックの昼と夜～



ヴァイオリン/古澤 巖

チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ/武澤 秀平

<演奏予定曲>
T. アルビノーニ:教会ソナタ ヘ長調
G.B.ヴィオッティ:ヴァイオリンと伴奏バスの為のソナタ ハ短調
A.ヴィヴァルディ:ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ長調 RV.23　ほか

10|10(金) 15:00/19:00開演　メイト先行…6月28日(土)・一般発売…6月29日(日)
あましんアルカイックホール・オクト　指定席 5,000円
※未就学児入場不可
※当日券各500円増

第9回 中学・高校吹奏楽部 公開レッスンコンサート

指揮・指導 寺岡清高

[第1部]
リヒャルト・ワーグナー/エルザの大聖堂への行列
◆ 尼崎市立大庄北中学校
◆ 尼崎市立立花中学校

[第2部]
リヒャルト・ワーグナー/歌劇「タンホイザー」序曲
◆ 尼崎市立尼崎高等学校
◆ 尼崎市立尼崎双星高等学校
◆ 園田学園中学校・高等学校

尼崎市総合文化センター1階総合受付にて入場券(無料)配布中

6|15(日) 14:00開演　自由席　入場無料(要入場券)
あましんアルカイックホール

舞台裏探検ツアー 2025

普段なかなか入ることができないバックステージを探検!
機材の見学や実際にふれることのできる体験ワークショップです。

8|1(金) 13:00開演　7月5日(土)募集開始(詳細はHP)
あましんアルカイックホール　無料(要応募)

夏井いつき句会ライブ in 尼崎

俳句経験者も初心者の方でも、どなたでも楽しみながら俳句に触れられるプログラムです!
夏井先生が会場とコミュニケーションをとりながら、軽快なトークで俳句の楽しみ方をお伝えします♪
「才能なんてないし…」、「私には無理…」
そんなふうに思っているあなたを、
先生があっという間に俳人にしてしまいます!

メイト先行…7月26日(土)・一般発売…7月27日(日)

11|30(日) 15:00開演　指定席 3,000円
※未就学児入場不可
あましんアルカイックホール・オクト

※金額は特記あるものを除き消費税を含みます。　※未就学児童のご入場については、ご遠慮いただく場合がございますので、お問い合わせください。　※ホールメイト会員募集中! 詳しくは ☎06-6487-0910まで。

尼崎市総合文化センター

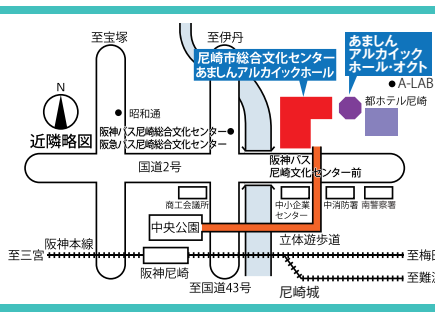
〒660-0881 兵庫県尼崎市昭和通2-7-16　https://www.archaic.or.jp/

9:00～19:00
[一部窓口は17:30まで]
7/8(火)、15(火)、22(火)、29(火)は休館いたします。

神戸三宮 から22分　阪神尼崎　大阪梅田 から7分　大阪難波 から20分

- プレイガイド…TEL 06-6487-0910
- 公演のお問い合わせ…TEL 06-6487-0910
- 美術展のお問い合わせ…TEL 06-6487-0806
- 貸館のお問い合わせ…TEL 06-6487-0800

◆阪神尼崎駅から　立体遊歩道で徒歩約5分
◆JR尼崎駅から　阪神バス 尼崎市内線(駅南側4番のりば)23系統 阪神尼崎行→「尼崎総合文化センター」下車すぐ
◆阪急塚口駅から　阪神バス 尼崎市内線 13系統 阪神尼崎行→「昭和通」・「阪神尼崎」下車 徒歩約5分
阪急バス 57系統 阪神尼崎行→「尼崎総合文化センター」下車すぐ
◆有料駐車場　普通車 164台収容／30分 200円(1日最大1,000円)高さ 2.2mまで／営業時間 8:30～22:00



尼崎芸術文化協会 第42回舞台公演

新絃社 90周年記念演奏会

出演｜箏・三絃・十七絃／狩谷趣譲・三代 狩谷春樹・新絃社

賛助出演｜尺八／森田耕山・橋本岳人山・米村鈴笙・小林鈴純・鈴木鈴蒼・宇野慶至
ファゴット／常田麻衣
打楽器／葛西友子・山縣雅志
合唱／尼崎市合唱団（指揮：井村誠貴）
司会／野上峰

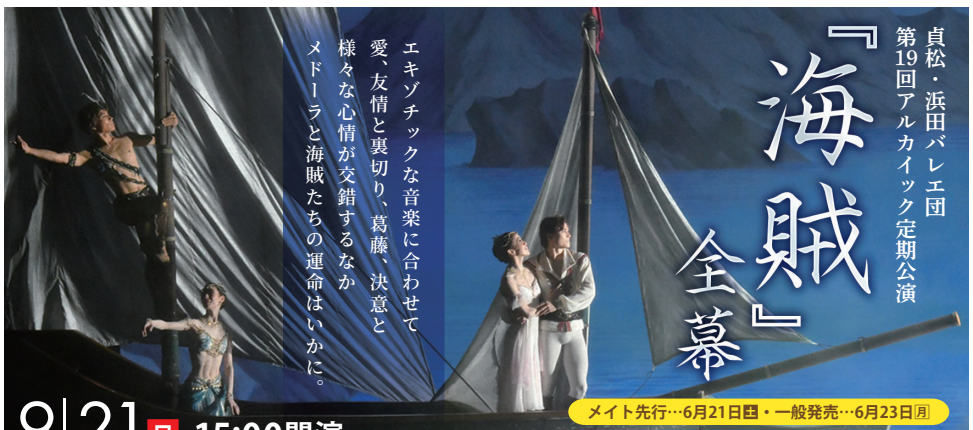
6|14土 14:30開演
あましんアルカイックホール

好評発売中
自由席 一般：2,000円／小学生以下：無料

貞松・浜田バレエ団
第19回アルカイック定期公演

『海賊』全幕

エキゾチックな音楽に合わせて
愛、友情と裏切り、葛藤、決意と
様々な心情が交錯するなか
メドーラと海賊たちの運命はいかに。



9|21日 15:00開演
あましんアルカイックホール

メイト先行…6月21日土・一般発売…6月23日月

指定席
SS席：8,000円／S席：7,000円／A席：6,000円
B席：5,000円／C席：3,000円

※5歳より入場可

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動））
独立行政法人日本芸術文化振興会

撮影：古都栄二（テス大阪）

アルカイック

防災訓練コンサート 2025

自衛隊音楽隊による吹奏楽コンサートの後に
突然地震が起こった想定で
お客さまにも避難訓練をしていただきます。

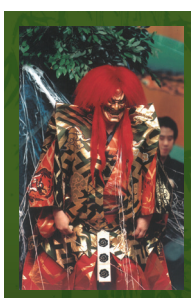
7/5㊏から受付開始 先着500名
尼崎市総合文化センター1階
総合受付にて入場整理券（無料）配布
または、往復ハガキにてご応募ください。

演奏：陸上自衛隊 第3音楽隊
指揮：第3音楽隊長 1等陸尉 川良 匠

9|5金 14:00開演
あましんアルカイックホール

※お一人様2枚まで
※未就学児入場不可　※避難訓練の参加必須

自由席 入場無料（要整理券）



第46回

尼崎薪能

仕舞　尼崎こども能楽教室
仕舞　高砂
仕舞　松風
仕舞　鉄輪
～火入れ式～
能　土蜘蛛
附祝言

雨天中止　入場無料
※混雑状況によっては、入場制限を行います。
ご理解とご協力のほど、お願い申し上げます。

10|6月 17:30開演
尼崎城野外能舞台 尼崎市北城内27（阪神尼崎駅徒歩5分）

大近松祭 三百二年祭

尼崎ゆかりの劇作家 近松門左衛門の道徳を偲び、
その偉業をたたえて、昭和11年から行われている行事です。
法要、墓前祭を広済寺で行った後、
近松記念館にて近松にちなんだイベントを開催します。

入場無料 先着150名

10|26日 11:00開始
近松記念館・広済寺 尼崎市久々知1-4-38

第9回 あまがさきJAMフェスティバル

Harmony & freedom（ハーモニー&フリーダム）

JAZZは主に楽器を即興で自由に演奏し、その音を重なり合わせてハーモニーを作り上げていく。
2025年はジャズを中心としたステージ内容で、最後はお客さまを巻き込んだゴスペルのコーラスでフィナーレを迎えます。

11|1土 15:00開演
あましんアルカイックホール・オクト

メイト先行…8月23日土・一般発売…8月24日日

自由席 一般：2,800円／学生：1,800円
※当日券各200円増

第286回 桂米朝一門による

尼崎落語勉強会

6|26木 18:30開演
アルカイックホール・ミニ

定員：120名
自由席 1,500円
※当日券のみ販売

出演
桂源太
りょうば
雀五郎
米二
―中入―
慶治朗
「住吉駕籠」
小鯛

とびだせ！長谷川義史展

ほのぼのとした雰囲気と表情ゆたかでユニークな登場人物が繰り広げる笑いあり涙ありの物語が、子どもから大人まで幅広く支持される絵本作家・長谷川義史。「みんなが笑っていてほしい、幸せであってほしい」という願いを込めて幅広く創作活動を展開しています。絵本原画を中心にイラストやスケッチ、立体作品など約230点の作品で長谷川さんの魅力を余すところなく紹介します。

「とびだせ！」2022年　©長谷川義史

「とびだせ！えほん」番組用に描いた作品「尼崎」

前売券発売中

8|2土 ▶ 10|13月祝

会　場｜尼崎市総合文化センター　美術ホール4F・5F
時　間｜10:00-17:00（入館は16:30まで）
入場料｜一般1,000円（前売800円）、シニア（65歳以上）800円、大高生700円、中学生以下無料
休館日｜火曜日（ただし9/23㊋㊗は開館、9/24㊌は休館）

第7回尼崎市文化未来奨励賞受賞記念 田中達也日本画展

刻ノ道標～その先をみつめ～

田中達也は、生まれ育った尼崎の風景、鉄工場での幼き思い出に影響を受け、作品制作を行っています。自身が所属する日展出品作品を主軸に、既出の自選作品、今回の展覧会に合わせ制作した大型の新作を展示します。

落日　2010年

会 場｜尼崎市総合文化センター 美術ホール4F　入場料｜無料
時 間｜10:00-17:00（入館は16:30まで）　休館日｜火曜日

6|28土 ▶ 7|13日

第20回記念

みやけなおこと♡尼人達展

長崎県五島列島出身・みんなのあま咲き放送局（元エフエムあまがさき）パーソナリティ みやけなおこ が22年間続けてきた まちあるきコーナー『みやけなおこと♡尼人達』。今年も、これまで出会った「尼人達」と尼崎の風景写真を展示します。

会　場｜尼崎市総合文化センター　2F ギャラリーアルカイック
時　間｜10:00-17:00（初日のみ13:00～）
入場料｜無料

9|10水 ▶ 9|15月祝

尼崎市文芸祭 作品募集

～あなたの言葉を表現してみませんか～

【募集締切】
7月11日（金）必着

【応募方法】
①専用フォームからの応募
尼崎市総合文化センターHPの「尼崎市文芸祭」の専用フォームからご応募ください。
②「所定の応募ハガキ」または「官製ハガキ」による応募
作品、氏名（ふりがな）・年齢・郵便番号・住所・電話番号・応募部門を明記し
85円切手を貼付してください。　※応募はハガキ1枚につき、1部門とします。

【募集作品】
◆川柳：雑詠　1人2句以内
◆短歌：雑詠　1人2首以内
◆俳句：雑詠　1人2句以内

専用フォームQRコード

※詳細はHPをご覧ください。

令和7年度

尼崎市民芸術賞
尼崎市文化功労賞
推薦募集

募集期間
6月11日～7月11日（必着）

※詳細はHPをご覧ください。

白髪一雄記念室 第25回展示

白髪一雄と具体Ⅲ 1970年大阪万博との関わり

足で描く独自のフット・ペインティングで知られる白髪一雄（1924-2008）は、「具体美術協会（具体）」の中心メンバーとして活躍しました。1960年代、関西において主要な前衛美術グループだった「具体」は、1970年大阪万博に作品展示やパフォーマンスなど様々な形で参加しました。本展では白髪が「具体」で活躍していた頃の油彩作品に加え、白髪が構成担当として携わった「具体美術まつり」の写真や資料を中心に、大阪万博との関わりを紹介します。

会　場｜尼崎市総合文化センター4F　白髪一雄記念室
時　間｜10:00-17:00（入館は16:30まで）
入場料｜一般200円、シニア（65歳以上）・大高生100円・中学生以下無料
※障がい者手帳等をお持ちの方は半額、その介助者の方1名は無料。
休館日｜火曜日（ただし9/23㊋㊗は開館、9/24㊌は休館）

日本万国博覧会「具体美術まつり」フィナーレ　1970年
（写真提供：芦屋市立美術博物館）

4|26土 ▶ 10|13月祝

A-LAB Exhibition Vol.47

池原悠太 Omult.Venzer ロックと演歌（仮）

池原悠太はデジタルと日本画・油画などの技術を駆使して万物が流転する終末的な美の世界を描き、国内外の芸術祭やアートフェアで活躍しています。一方、Omult.Venzer（オマルトヴェンザー）は主に関西に出没する謎のクリエイターで、無意味な機械装置や架空の資料などを並べて脱力アートとも言うべきゆるめの展示活動を行っています。
はたしてこの2組による展示は、水と油のようにまったくなじまないものになるのか、あるいは意外と相性が良いのか？A-LAB（えーらぼ）で繰り広げられるアートの実験を、ぜひお楽しみください。

池原悠太《Vague panorama》（2023）

Omult.Venzer《親切なアーティスト》（2025）

A-LAB
（尼崎市西長洲町2-33-1）
時　間｜10:00-18:00
入場料｜無料
休館日｜火曜日

4|26土 ▶ 6|22日