

# 白髪一雄生誕 100 年記念事業 ロゴマーク募集要項

## 1 実施概要

### (1) 目的

- 地元尼崎を愛した世界的抽象画家・白髪一雄（1924-2008）が、2024 年に生誕 100 年を迎えることを記念し、白髪一雄やその作品をイメージしたロゴマークのデザインを広く募集します。
- ロゴマークは、白髪一雄と記念事業をより多くの方に発信するために活用します。あらゆる世代の方のフレッシュなアイデアを募ります。
- 審査過程で、市民のみなさんも参加できる「一般投票」を設けます。
- 寄せられた応募作品は、2024 年夏に展示し、一堂にご覧いただく機会を作ります。

### (2) 白髪一雄生誕 100 年記念事業について

- 天井から吊るしたロープにつかまり、床に置いた絵具の上を滑るように足で描く独自の「フット・ペインティング」で高く評価された白髪は、生まれ育った尼崎に深い愛着を持ち、若い頃から晩年まで地元で精力的に作品を制作しました。生誕 100 年を迎えるにあたり、展覧会をはじめとする様々な事業を実施します。白髪の作品のダイナミックさだけでなく、新しいことに挑戦し続ける精神、地域との深い関わりなどについてもより多くの方に知っていただき、地域の誇りとしていく機会にしたいと考えています。

### (3) 主催・運営

- 本募集は、白髪一雄生誕 100 年記念事業実行委員会が主催します。実行委員会は公益財団法人尼崎市文化振興財団、尼崎市、有識者、地域関係者で構成され、事務局は同財団事業部内に設置しています。

## 2 募集内容

- 「白髪一雄」ロゴマークのデザイン案

### 【審査のポイント】

項目	内容
①表現力	・ 白髪一雄のダイナミックさを理解し、デザインに反映したもの ・ 視認性の高いもの ・ モノクロやサイズ変更といった展開を意識したもの
②独創性	・ 白髪一雄の作品や人となりを発信するためのオリジナリティと訴える力があるもの ・ 幅広い世代を惹きつけるもの
③応募者の思い	・ 応募動機 ・ 白髪一雄、白髪の作品、尼崎への思いや熱意など

- ①②について、白髪一雄とその作品について詳しく知りたい方は、「14 参考資料」の白髪一雄記念室ウェブサイトをご参照ください。③は、最終審査前のヒアリングにて評価します。

## 3 応募資格

- 国内外の個人、法人、団体いずれも可。
- プロ・アマ、年齢、居住地不問。  
※未成年者が応募される場合、必ず親権者等の法定代理人の同意を得たうえでご応募ください。親権者等の同意のない応募は、採用を取り消すことがあります。

#### 4 選定スケジュール

2023年11/1(水)～	募集要項配布・web掲載	
11/1(水)～12/8(金)	メールでの質問受付	
11/15(水)、19(日)、22(水)、26(日)	白髪一雄記念室での質問受付	
12/13(水) (予定)	質問回答公表	
12/15(金)～2024年1/7(日)	応募書類受付期間 (厳守)	
2024年1月(予定)	一次審査	
1月(予定)	詳細は 調整中	一次審査通過者に結果を通知
2月(予定)		一般投票・ヒアリング
3月(予定)		最終審査・決定
4月(予定)		ロゴマーク発表
7～8月頃	応募作品展示	

#### 5 質問の受付

##### (1) メールでの質問受付

- 期間 11/1(水)～12/8(金)

下記を記載して「15 提出・問合せ先」(6 ページ)までメールでご提出ください。

①氏名(フリガナ)、②ご所属、③返信希望メールアドレス、④日中連絡のつく電話番号、⑤質問内容

##### (2) 白髪一雄記念室での質問受付

- デザイン案を考えるにあたり、募集要項への質問を直接お受けするほか、展示作品や関連書籍をご覧ください。

場所 尼崎市総合文化センター4階 白髪一雄記念室

(要鑑賞券:一般200円/大高生100円/中学生以下無料)

日時 11/15(水)、19(日)、22(水)、26(日)各日13時～16時のうちお一人30分まで

(13時～、13時半～、14時～、14時半～、15時～、15時半～から希望時間を選択)

下記を記載して「15 提出・問合せ先」までメールまたはお電話でご予約ください。

①氏名(フリガナ)、②ご所属、③返信希望メールアドレス、④日中連絡のつく電話番号、  
⑤質問内容、⑥希望日時(第1～第3希望までお願いします)

#### 6 応募方法

##### (1) 応募書類

内容	詳細
<input type="checkbox"/> ロゴマークデザイン案	<ul style="list-style-type: none"> <li>・応募フォームへアップロード、または【様式1】を使用</li> <li>・制作上の注意点は「7制作条件」を参照</li> </ul>
<input type="checkbox"/> 応募者情報と デザインコンセプト	<ul style="list-style-type: none"> <li>・住所、氏名などの応募者情報を記入</li> <li>・200字以内でデザイン案のコンセプトを記述</li> <li>・応募フォームへ入力、もしくは【様式2】に記入</li> </ul>

## (2) 指定様式の配布

- 下記サイトより指定様式をダウンロードし、ご使用ください。「15 提出・問合せ先」でも配布します。  
<https://www.archaic.or.jp/event/shiraga100/>

## (3) 応募書類の提出方法

- A 応募フォーム、B 郵送、C 直接持参のいずれかでご提出ください。

### A 応募フォーム

- 下記サイトの応募フォームより提出すること。  
<https://www.archaic.or.jp/event/shiraga100/>
- デザイン案は PDF と JPEG/PNG/GIF のいずれかで合計 2 点提出すること。
- デザインコンセプトはフォームへ直接入力すること。
- アップロードできるファイルサイズの上限は 1 ファイルあたり 10MB。
- デザイン案のファイル名は、応募者氏名または団体名のローマ字表記とする。(例)「amagasaki taro.pdf」

### B 郵送

- 「15 提出・問合せ先」に郵送すること。
- 応募書類は折らないよう留意すること。

### C 直接持参

- 9時から17時の間に「15 提出・問合せ先」3階窓口へ提出すること。
- 応募書類は折らないよう留意すること。

#### 【団体一括応募を予定している方へ】

学校・教育機関を窓口クラス単位、部活動単位などでの応募の場合、複数人の応募用紙をまとめて提出可能です。事務局での確認の円滑化のため、応募者と提出作品の一覧表(事務局書式あり)を同封してください。

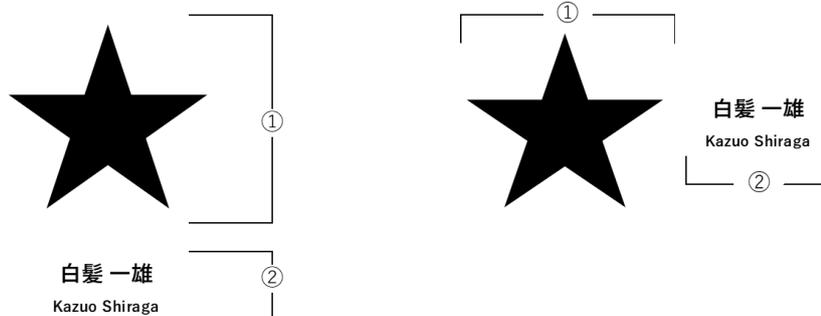
## (4) 受付期間

**2023年12月15日(金)～2024年1月7日(日) ※厳守**

- 特設サイトからの応募は、日付が変わると自動で受付を締め切ります。事務局では、締切直前の送信エラーなどに対応できません。余裕をもってご提出ください。
- 郵送の場合は当日消印有効です。
- 直接持参の場合は17時で締切です。
- 休館日の2023年12月26日、29日～2024年1月3日は応募受付、お問合せ共にご対応致しかねます。

## 7 制作条件

### (1) ロゴマークの定義



【 ①=シンボルマーク、②=ロゴタイプ 】

## (2) 基本ルール

- ロゴマークは、①シンボルマークと②ロゴタイプで構成されるものとする。
- ①シンボルマークの図案は必須とし、②ロゴタイプの図案の提案は任意とする。
- ①シンボルマークと②ロゴタイプの組合せ、配置、書式、余白は提案に委ねる。
- 使用する画材・ドローソフトは自由とする。(クレヨン・色鉛筆・カラーペン等による手書きも可)
- ②ロゴタイプを提案する際は「白髪一雄」とその英語表記を必ず含める。
- 英字の大文字・小文字表記は提案に委ねる。(SHIRAGA KAZUO、SHIRAGA Kazuo など)
- ②ロゴタイプのフォントは既存フォントの使用も可。
- 「100」や「生誕 100 年」の文字をデザインに含めることは必須ではありません。(ロゴマークは生誕 100 年記念事業終了後も使用する可能性があるため。)
- 白髪一雄作品をデザインに含める場合は、以下の 3 種類から選択し、下記サイトからダウンロードして使用すること。なお、拡大やトリミング、文字乗せといった画像処理は可、色調の変更は不可。画像のサイズ不足等あれば事務局までご相談ください。

<https://www.archaic.or.jp/event/shiraga100/>



① 《大威徳尊》1973 年



② 《群青》1985 年



③ 《天女の舞》2000 年

## (3) 注意事項

- 応募にあたり、その応募作品が既に公表されている作品と同一または類似ではないことの確認を、応募者の責任において実施してください。応募作品が故意に第三者の著作権・商標権等を侵害していることが明らかとなった場合、受賞後であっても賞を取り消すとともに、発生した損害を補填していただきます。
- 応募は一人1点までとします。個人またはグループいずれかでご応募ください。
- 以下に該当するものは審査の対象外となります。
  - ・ 募集要項の規定から逸脱したもの。
  - ・ 第三者の著作権や商標権等の権利を侵害する恐れのあるもの。
  - ・ 既に公表されているもの。
  - ・ 応募者を特定できる情報を含むもの。
  - ・ 政治的・商業的・宗教的なメッセージが含まれるもの。
  - ・ 反社会的な要素、誹謗中傷を含むもの。
  - ・ 公序良俗その他法令の規定に反するもの。

## 8 審査委員会

- 公募に関する審査は、次に示す委員により行います。
- ヒアリング及び審査委員による評議は非公開とします。

荒木 優子	グラフィックデザイナー、神戸芸術工科大学芸術工学部ビジュアルデザイン学科教授
長谷川 義史	絵本作家
服部 滋樹	graf 代表、クリエイティブディレクター、京都芸術大学芸術学部情報デザイン学科教授
平井 章一	白髪一雄生誕 100 年記念事業実行委員長、関西大学文学部教授

(50 音順)

## 9 審査の流れ

### (1) 一次審査 (2024 年 1 月予定)

- 「7 制作条件」を満たす全ての応募作品を「8 審査委員会」が審査し、一般投票及び最終審査へ進むデザイン案を 5 点程度選定します。
- 一次審査を通過した応募者にのみ、個別に結果を通知します。  
※一次審査通過の事実及び応募作品に関する情報を第三者に口外しないでください。

### (2) 一般投票 (2024 年 2 月予定)

- 一次審査を通過した作品を対象に、オンライン投票フォームなどを使用し一般投票を行います。
- 投票結果は最終審査において、審査員 1 名分として扱います。

### (3) ヒアリング・最終審査 (それぞれ 2024 年 2 月・3 月予定)

- 一次審査を通過した作品の応募者を対象に、応募動機や作品に込めた思いなどを伺う「ヒアリング」を実施します。詳細は個別に連絡・調整します (オンライン参加可)。
- 応募者が未成年の場合、必ず親権者等の法定代理人が同席してください。
- 審査委員会の審議結果に基づき、白髪一雄生誕 100 年記念事業実行委員会が採用作品を最終決定します。

## 10 結果発表・各賞

### (1) 選考結果の公表

- 最終審査の結果は、2024 年 3 月頃受賞者に個別で通知します。
- ロゴマークは 2024 年 4 月に発表予定です。
- 選考結果は特設サイトにて公表します。公表情報は受賞者と協議の上、決定します。

### (2) 各賞

- 最優秀賞 (1 名) : 20 万円  
受賞作品は、想定される使用方法に応じた仕様を考慮し、受賞者と協議・合意の上、デザイン調整を図り、「白髪一雄」ロゴマークに採用します。
- 優秀賞 (4 名程度) : 2 万円
- 子ども特別賞 (10 名程度) : 2 千円分の図書カード

## 11 各種権利について

- (1) 応募者は、その応募作品が最優秀賞に選定された場合には、当該作品に関する著作権 (著作権法 27 条及び 28 条の権利を含む)、商標権、意匠権、知的財産権、所有権、その他一切の権利を白髪一雄生誕 100 年記念事業実行委員会、ならびにその解散後は公益財団法人尼崎市文化振興財団に譲渡すること。なお、譲渡に係る対価は「最優秀賞」に定める通りとします。

- (2) 採用作品は、ロゴマークをグッズ等に展開する都合上、デザイン・書体等の修正を行う可能性があります。修正作業の進め方については、受賞者の意向や実績を踏まえ、協議の上で決定します。
- (3) 採用作品の作者が未成年の場合、各種権利譲渡や委託料の授受等に関して親権者等の法定代理人の同意書が必要です。

## 12 応募作品展示

日時 2024年7~8月頃（予定。詳細は特設サイトもしくは問合せ先まで）

場所 尼崎市総合文化センター

※受賞作品以外の作品は、氏名などは掲載せず、作品のみを展示します。応募フォーム（WEB応募の場合）・応募用紙（郵送・直接持参での応募の場合）に展示希望を伺う欄がありますので、必ずいずれかに○を付けてください。万が一記入漏れがある場合、作品の展示はいたしかねます。

## 13 その他

- (1) 提案に要する費用は選定結果に関わらず全て応募者の負担とします。
- (2) 応募書類ならびに作品は返却しません。必要な方は事前に控えをとってください。
- (3) 応募者の個人情報、主催者である白髪一雄生誕100年記念事業実行委員会及び協力会社（株式会社JDN）が運営上の連絡、応募作品展案内や資料等の発送、受賞者への連絡、統計処理のみに利用します。また、個人情報は適切・厳重に管理し、上記目的以外に応募者の了承なく第三者に提供しません。受賞作品の発表・展示の際の情報（氏名、勤務先・学校名等）は、受賞者と協議のうえ公表します。
- (4) 一般投票にあたり、一次審査通過者には個別に連絡します。選考結果の公表までは、一次審査通過の事実並びに応募作品に関する情報を第三者に口外しないでください。
- (5) 本公募に関して紛争が生じた場合、神戸地方裁判所を専属的合意管轄裁判所とします。
- (6) 応募者は、自己（法人の場合は代表者、役員または実質的に経営を支配する者）が暴力団、暴力団員、暴力団準構成員、暴力団関係企業、総会屋、反社会運動標ぼうゴロ、政治活動標ぼうゴロ、特殊知能暴力集団、その他これらに準ずる者（以下、反社会的勢力という）に該当しないことを確約するものとします。主催者は応募者が反社会的勢力に該当すると判断した場合、審査後であっても当該応募作品を失格とします。
- (7) 応募の時点で、本募集要項記載事項に同意いただいたものとします。

## 14 参考資料

- 白髪一雄生誕100年記念事業 ロゴマーク公募サイト  
<https://www.archaic.or.jp/event/shiraga100/>
- 尼崎市総合文化センター 白髪一雄記念室  
<https://www.archaic.or.jp/shiraga/>

## 15 提出・問合せ先

〒660-0881 尼崎市昭和通2丁目7-16 尼崎市総合文化センター

白髪一雄生誕100年記念事業実行委員会事務局（公益財団法人尼崎市文化振興財団 事業部内）

Tel : 06-6487-0806 【9時~17時 ※休館日：12/26(火)、12/29(金)~2024年1/3(水)】

e-mail : bunka☆archaic.or.jp（☆を@に置き換えてください）