平成26年度

事業報告及び収支決算書

公益財団法人尼崎市総合文化センター

はじめに

当財団は、公益財団法人に移行して3年目を迎え、平成26年4月に策定した「尼崎市総合文化センター中長期経営計画」に基づき、市民の集える芸術文化振興の拠点施設として、豊かな心と潤いに満ちた市民生活の創造とコミュニティーあふれる地域社会づくりに貢献するための新たな第一歩を踏み出しました。これまでの補助金削減などにより財団経営が一層厳しい状況にあるなか、尼崎市からの補助金に依存するのではなく、命名権料や賛助会員の新規開拓等による増収など、財政基盤の構築に向け努力して参りました。

平成26年度、ホール事業では「松竹大歌舞伎公演」をはじめ「さだまさしアコースティックコンサート2015」や「しまじろうコンサート」、美術展事業では「イラストレーター成瀬國晴60年のすべて」など多彩なジャンルで幅広い年齢層の方々に文化芸術に触れる場を提供するとともに、次世代を担う子どもたちの豊かな感性と創造力を育てることを目的とした、尼崎市内の幼稚園・小学校等へのアウトリーチ事業を継続的に広く展開して参りました。また、貸館事業では、大・中ホールの貸出し開始日を近隣ホールに合わせて利用月の1年前に変更し、旅行代理店・放送局などによるイベントを誘致し易い利用促進策を打ち出すなど、利用動向に柔軟に対応しサービスの向上に努めました。

また、4月より試行的に駐車料金の上限を900円に設定したことで、入庫台数は昨年を大きく上回りました。さらに、これまで検討課題の1つとして空きスペースとなっていた、文化棟2階フロアに、9月1日「カフェレストラン ブラヴォー」がオープンしたことで、来館される方々へのサービス向上へ繋げることができました。今後は、レストラン運営業者との相互連携・協力を強化し、より一層のサービス向上に努めて参ります。

今後も文化芸術の持つ力をフルに活用し、地域社会のコミュニティー活性化と、魅力ある街づくり推進への一助となるよう、更に創意工夫を行いながら尼崎市の文化振興、発展に寄与するよう努めて参ります。

平成26年度事業一覧

【大ホール事業】（あましんアルカイックホール）

事業・公演名	公演数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
関西二期会創立50周年記念第80回オペラ公演「こうもり」	2	2,400	2,152	89.67%	有料	6
法村友井バレエ団第13回アルカイック定期公演「リーズの結婚」	1	1,200	1,215	101.25%	有料	6
新国立劇場高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演「夕鶴」	2	3,000	2,935	97.83%	有料	7
災害復興支援 和太鼓チャリティーコンサート 太鼓の力 in 関西 vol.2 ～届け！命の響きを～	1	1,200	1,109	92.42%	有料	7
こころの劇場 劇団四季ミュージカル尼崎公演「ふたりのロッテ」	3	4,011	4,011	100.00%	無料	8
ジャパン・プラス・コレクションvol.17	1	1,200	1,336	111.33%	有料	8
田村緑ピアノリサイタル～マイベストシート～	1	100	73	73.00%	有料	9
さだまさしアコースティックコンサート2015	1	1,784	1,797	100.73%	有料	9
しまじろうコンサート ぼうけん！はっけん！たからじま	2	3,000	1,604	53.47%	有料	10
合 計 <9事業>	14	17,895	16,232	90.71%	—	—

(9) (15) (18,051)

【中ホール事業】（あましんアルカイックホール・オクト）

事業・公演名	公演数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
アロージャズオーケストラ～映画音楽&ジャズコンサート～	1	500	603	120.60%	有料	11
木村大ギター・リサイタル「ONE」心によみがえる愛のシネマミュージック	1	450	360	80.00%	有料	11
伊藤君子Jazzコンサート the Genuine Love ～まぎれもない真実の愛～	1	500	259	51.80%	有料	12
古谷充 ネイバーフッド・ビッグバンド・リサイタルvol.18	1	450	415	92.22%	有料	12
関西歌劇団新進歌手による名作オペラハイライト	1	300	291	97.00%	有料	13
合 計 <5事業>	5	2,200	1,928	87.64%	—	—

(5) (5) (1,926)

【ミニホール事業】（アルカイックホール・ミニ）

事業・公演名	公演数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
くつろぎコンサート 奥田なな子キャンドル・コンサート	1	90	160	177.78%	有料	14
うたって、あそぼう！親子コンサート～0歳からのクラシック～vol.7	2	400	582	145.50%	有料	14
第302回サロンコンサート 田村かよ子ソプラノリサイタル～響け、哀愁の歌声part.12～	1	220	244	110.91%	有料	15
第303回サロンコンサート 民族楽器コンサート～マイケル・チンと仲間たち～	1	150	113	75.33%	有料	15
アルカイック ウインド アンサンブル2014 ～木管五重奏の楽器で巡る西洋音楽と楽器の歴史～	1	120	74	61.67%	有料	16
Archaic Christmas Concert～若手実力派トリオによる名曲の調べ～	1	120	136	113.33%	有料	16
第304回サロンコンサート 古澤巖 vn TYPHOON～タイフーンの復活祭2015～	2	500	436	87.20%	有料	17
合 計 <7事業>	9	1,600	1,745	109.06%	—	—

(11) (12) (1,591)

平成26年度事業一覧

【市民参加事業】

事業・公演名	公演数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
オペラ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 関西二期会「こうもり」	1	150	126	84.00%	無料	18
バレエ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 法村友井バレエ団「リーズの結婚」	1	30	30	100.00%	無料	18
舞台裏探検ツアー2014 vol.11 ～マジカルワンダースポット～	1	60	58	96.67%	無料	18
木村大の公開ギターレッスン	1	40	32	80.00%	無料	18
オペラ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演「夕鶴」	1	100	70	70.00%	無料	18
合 計 <5事業>	5	380	316	83.16%	—	—

(6) (6) (823)

【美術展事業】

事業・公演名	開催 日数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
第14回上野彦馬賞九州産業大学フォトコンテスト受賞作品展 特別企画展 みさおとふくまる伊原美代子写真展	23	3,000	3,101	103.37%	有料	19
尼崎アートフェスティバル2014	30	3,000	4,136	137.87%	有料	19
イラストレーター成瀬國晴60年のすべて	30	5,000	5,317	106.34%	有料	20
尼崎市・鞍山市小学生書画交流展	12	200	244	122.00%	無料	20
合 計 <4事業>	95	11,200	12,798	114.27%	—	—

(4) (94) (17,025)

【美術展講演会等事業】

事業・公演名	開催 日数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
講演会 みさおとふくまる 伊原美代子写真展（上野彦馬賞）	1	80	60	75.00%	無料	21
ワークショップ カメラを作って、アートな写真を作ろう（上野彦馬賞）	1	10	7	70.00%	無料	21
ワークショップ くもならべ（アートフェスティバル）	1	20	26	130.00%	無料	21
アーティストトーク（アートフェスティバル）	1	—	60	—	無料	21
ワークショップ 巨大シャボン玉で遊ぼう（アートフェスティバル）	1	20	30	150.00%	無料	21
講演会 成瀬國晴氏「画歴60年」	1	100	115	115.00%	無料	22
ワークショップ 成瀬國晴氏「年賀状の作り方」	1	20	21	105.00%	無料	22
合 計 <7事業>	7	250	319	127.60%	—	—

(7) (7) (241)

【郷土画家「白髪一雄」作品整備発信事業】

事業・公演名	開催 日数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
白髪一雄記念室 第2～4回展示	312	3,600	4,294	119.28%	有料	23
合 計	312	3,600	4,294	119.28%	—	—

(137) (2,877)

平成26年度事業一覧

【アウトリーチ事業】

事業・公演名	実施回数	—	参加者数	—	入場料	掲載頁
美術部門	13	—	383	—	無料	24
音楽部門	34	—	1,424	—	無料	25
合 計	47	—	1,807	—	—	—
	(66)		(2,673)			

【文化教室事業】

事業・公演名	開催数	目標 入場者数	入場・ 参加者数	入場率	入場料	掲載頁
文化教室講座開講状況	—	—	—	—	—	26.27
桂米朝一門による尼崎落語勉強会	6	600	589	98.17%	有料	28
おさらい会	1	80	106	132.50%	無料	28
第20回舞台発表会	1	2,000	2,347	117.35%	無料	28
テーブルマナー教室	1	25	11	44.00%	有料	29
合 計	9	2,705	3,053	112.87%	—	—

【文化振興事業】

事業・公演名	開催数	—	入場者数	—	入場料	掲載頁
松竹大歌舞伎	2	—	3,529	—	有料	30
尼崎市民ふれあいギャラリー	17	—	3,308	—	無料	30
第35回富松新能	1	—	1,000	—	無料	31
第35回尼崎新能	1	—	600	—	無料	31
第15回新人お笑い尼崎大賞	1	—	1,700	—	無料	32
第67回尼崎市展	1	—	1,433	—	無料	33
大近松291年祭	1	—	555	—	無料	33
第51回尼崎市民芸術賞表彰	1	—	—	—	—	34
第44回尼崎市文化功労賞表彰	1	—	—	—	—	34
第69回尼崎市文芸祭大会	1	—	60	—	—	35
第63回尼崎市演劇祭	1	—	732	—	無料	35
合 計 <11事業>	28	—	12,917	—	—	—
	(11)	(28)	(11,015)			

平成26年度事業一覧

【団体育成事業】 1 音楽団体

事業・公演名	公演数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
創立50周年記念演奏会「感謝のコンサート」 (尼崎市吹奏楽団)	1	1,000	724	72.40%	無料	36
創立50周年記念演奏会「特別演奏会」 (尼崎市吹奏楽団)	1	1,200	1,083	90.25%	有料	36
創立50周年記念演奏会「第50回定期演奏会」 (尼崎市吹奏楽団)	1	1,000	877	87.70%	有料	36
創立50周年記念演奏会「第50回定期演奏会」 (尼崎市合唱団)	1	1,200	953	79.42%	有料	37
2014年全日本吹奏楽コンクール課題曲講習会・新譜紹介コンサート (尼崎市吹奏楽連盟)	1	1,000	900	90.00%	無料	37
第153回定期演奏会 (尼崎市吹奏楽連盟)	1	2,000	1,940	97.00%	有料	37
創立50周年記念演奏会「第154回定期演奏会」 (尼崎市吹奏楽連盟)	1	1,200	1,193	99.42%	有料	38
第155回定期演奏会 (尼崎市吹奏楽連盟)	1	1,500	1,452	96.80%	有料	38
第83回定期演奏会 (尼崎市合唱連盟)	1	600	427	71.17%	無料	39
第84回定期演奏会 (尼崎市合唱連盟)	1	600	772	128.67%	無料	39
第61回定期演奏会 幼児・管楽・器楽の部 (尼崎市合奏連盟)	1	2,500	3,000	120.00%	無料	40
第61回定期演奏会 No.113アンサンブルの部 (尼崎市合奏連盟)	1	200	225	112.50%	無料	40
合 計 <12事業>	12	14,000	13,546	96.76%	—	—

(10) (10) (10,739)

2 尼崎芸術文化協会

事業・公演名	開催数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
尼崎芸術文化協会第58回文化講演会「言葉はうまく伝わらない」	1	70	60	85.71%	無料	41
尼崎芸術文化協会第31回舞台公演 ～母に捧げる～すみれ模様コンサート	1	500	430	86.00%	有料	41
尼崎芸術文化協会第34回芸文美術展	1	1,800	1,836	102.00%	無料	41
合 計 <3事業>	3	2,370	2,326	98.14%	—	—

(3) (3) (2,570)

【貸館事業】の利用状況等については、42頁～46頁に記載

【放送事業】

事業・公演名	実施 回数	—	参加者数	—	入場料	掲載頁
第4期D J養成&スキルアップトーク講座 応用編 (12回)	1	—	10	—	有料	47
トークトレーニング講座	21	—	102	—	有料	47
第5期D J養成&スキルアップトーク講座 入門編 (12回)	1	—	8	—	有料	47
第10回瓶太・奈緒子のおしゃべりワールドスペシャル ～ありがとう！そしてよろしく～写真展&公開生放送	7	—	450	—	無料	48
合 計	30	—	570	—	—	—

事業名 関西二期会創立50周年記念第80回オペラ公演「こうもり」

開催日時	平成26年5月24日（土）	16:00開演	入場者数	2,152人
	平成26年5月25日（日）	14:00開演		(2,610人)

事業内容 出演者など	指揮：北原幸男	演出：中村敬一	管弦楽：大阪交響楽団
		5/24(土)	5/25(日)
	アイゼンシュタイン	八百川 敏幸	北村 敏則
	ロザリンデ	芦原 昌子	斉藤 言子
	アデーレ	西田 真由子	佐竹 しのぶ
アルフレード	井上 ひろふみ	馬場 清孝	

**課題
考察
など**

アンケートから公演については、「時の話題を巧みにセリフに折り込み、非常にユーモアのある演技で、かつ格調高く、大変良かった。」「とても楽しい時間が過ごせました。」などの高評価を頂いたが、「日本語の時も字幕を付けてほしい。部分的に言葉が判らなくなる。」とのご意見も多く頂いた。今後も、関西オペラの振興のため、貴重なご意見を次回公演に活かせるよう関西二期会とも協議し、可能な限りお客様の期待に応え得る企画を実施していきたい。

事業名 法村友井バレエ団第13回アルカイック定期公演
「リーズの結婚」

開催日時	平成26年6月8日（日）	17:30開演	入場者数	1,215人
				(1,476人)

事業内容 出演者など	指揮：江原功
	管弦楽：大津フィルハーモニー管弦楽団
	メインキャスト：リーズ（中尾早織）、コーラス（法村圭緒）、シモーヌ（大野晃弘）、トーマス（井口雅之）、アラン（安武達朗）

**課題
考察
など**

オーケストラによる生演奏により作品全体を更に盛り上げる効果が発揮され、来場者から好評を得た。今後も、来場者に舞台芸術の面白さに触れる機会を提供するため、法村友井バレエ団と協議を行っていく。

事業名 新国立劇場
 高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演「夕鶴」

開催日時	平成26年11月5日（水）	14:00開演	入場者数	2,935人
	平成26年11月6日（木）	14:00開演		(1,853人)

事業内容 出演者など	指揮：北原幸男	演出：中村敬一	管弦楽：大阪交響楽団
	つう 与ひょう 運ず 惣ど	11/5(水) 石橋 栄実 望月 哲哉 星野 淳 峰 茂樹	11/6(木) 針生 美智子 小原 啓楼 吉川 健一 北川 辰彦

**課題
考察
など**

今年度は、入場率が97%を上回り、参加をお断りしなければならない学校もあり、平成20年から続いた本事業もようやく定着してきたと感じる。初めてオペラを見る生徒がほとんどで、またオペラを見てみたいかという問いには、機会があれば見てみたいを含めると90%近くの生徒がオペラを見たいと回答しており、オペラに興味を持ってもらう良い機会となった。当ホールでの開催は、平成27年度の「蝶々夫人」をもって終了し、今後は京都のロームシアターにて実施。

事業名 災害復興支援 和太鼓チャリティーコンサート
 太鼓の力 in 関西 vol.2 ～届け！命の響きを～

開催日時	平成27年1月11日（日）	15:00開演	入場者数	1,109人
-------------	---------------	---------	-------------	--------

事業内容
出演者など

【出演】
 舞太鼓 あすか組
 木村優一&大地の会
 kogakusyū 翔
 和楽器演奏集団 独楽
 打打打団 天鼓

**課題
考察
など**

集客に関して、1,109人と目標より少なかった。原因としては、広告宣伝費を使わず、出演団体それぞれの手売りで行った結果、各団体の手持ちの枚数がリアルタイムで把握できなかったためだと思われる。

事業名 こころの劇場
劇団四季ミュージカル尼崎公演「ふたりのロッセ」

開催日時 平成27年1月22日（木） 13:30開演
平成27年1月23日（金） 10:00/13:30開演 **入場者数** 4,011人
(4,006人)

**事業内容
出演者など**

次世代を担う子どもたちへの情操教育の一環として、（一財）舞台芸術センター・尼崎市教育委員会・尼崎市総合文化センターの三者が協力して行っているプロジェクトで、尼崎市内の公立小学校6年生を対象に無料招待。

出演：劇団四季

**課題
考察
など**

尼崎市教育委員会からも、小学生たちに生の舞台鑑賞の機会を与えられると好評であり、当センターにとっても、子ども向けの企画が少ない中、貴重な事業と位置付けることが出来るため、今後も協力してこの事業を継続していきたい。

事業名 ジャパン・プラス・コレクションvol.17

開催日時 平成27年2月12日（木） 19:00開演 **入場者数** 1,336人
(1,218人)

**事業内容
出演者など**

オーケストラ奏者、大学教員、フリー奏者など音楽界の第一線で活躍中のメンバー達によって結成された金管楽器と打楽器のみのアンサンブル。

**課題
考察
など**

音楽系大学の教授クラスが多数出演するため、学生を中心に人気のある公演である。市内の中学校や高等学校の吹奏楽部員には、是非とも来場していただきたい公演で、今後も継続していきたい。

事業名 田村緑ピアノリサイタル～マイベストシート～

開催日時 平成27年2月27日（金） 18:30開演 **入場者数** 73人

**事業内容
出演者など**

地域創造登録アーティスト田村緑によるワークショップを合わせたピアノリサイタル。大ホールの客席内にて聴き比べをおこない、参加者のベストシートを探してもらう第1部と参加者のベストシートでピアノリサイタルを鑑賞してもらう第2部の公演内容。

**課題
考察
など**

通常のピアノリサイタルとは異なり、参加型ワークショップを兼ねているため、舞台上での鑑賞、座席での聴き比べ、ピアノの音の仕組みなど、普段体験することのできない事が可能となり、参加者にとっては、非常に貴重な体験ができたと思われる。
しかし、公演内容を理解してもらうのが非常に難しく、通常通りの告知展開と個別に新聞記者周りを行ったことで、新聞記事として大きく取り上げてもらえたものの、チケット券売には繋がらなかった。開催日時や、クラシック鑑賞対象者のリサーチ、出演者の知名度などクラシックを開催するにあたっては、さらに慎重かつ入念に計画を立てる必要がある。

事業名 さだまさしアコースティックコンサート2015

開催日時 平成27年3月16日（月） 18:30開演 **入場者数** 1,797人

**事業内容
出演者など**

さだまさしによるアコースティックコンサート

**課題
考察
など**

2011年の震災の年以來、4年ぶり3回目である。年々ファンが増え続け、大阪、神戸などの公演も即完売状態となるアーティストであるため、尼崎での公演も補助席を出すまでの盛況ぶりであった。さだまさし著作の「風に立つライオン」が映画化されたタイミングであったこともあり、昔ながらの名曲から新曲まで、軽快なトークを交えながらの2時間30分の公演は、来場いただいたお客さまにとって非常に有意義で満足頂けるものであった。

事業名 しまじろうコンサート ぼうけん! はっけん! たからじま

開催日時 平成27年3月21日 (土) 12:30開演
15:30開演 **入場者数** 1,604人

事業内容
出演者など 就学前児童向けの通信教育教材から生まれたキャラクター「しまじろう」を劇場ミュージカル公演として実施しました。
今回は、海岸で見つけた1枚の地図から、しまじろうとみみりん、とりっぴい、にゃっきい、ガオガオさんたちと織りなす新たな冒険のストーリーです。

**課題
考察
など**

市内及び近隣の保育園や幼稚園へチラシを発送するなど広報に努めたが、公演日が幼稚園の卒園式の日程と重なり、予想していた幼稚園関係者の入場者を確保することが出来なかった。今後は、幼稚園等の団体の行事予定も考慮に入れ、日程調整を行います。

事業名 アロージャズオーケストラ～映画音楽&ジャズコンサート～

開催日時 平成26年8月30日（土） 18:00開演 **入場者数** 603人

**事業内容
出演者など** 1958年結成の我が国を代表するジャズビッグバンド。尼崎を拠点にジャズに固執せずジャンルを越えたコラボレーションを実現し、映画とジャズの名曲をビッグバンドサウンドで演奏した。

**課題
考察
など**

兵庫県芸術文化協会の助成金を獲得することができ、入場料金を安価な価格で実施することができた。アンケート結果によると、オクトホールに初めて来られたお客様が多かった。

事業名 木村大ギター・リサイタル「ONE」
心によみがえる愛のシネマミュージック

開催日時 平成26年9月20日（土） 14:00開演 **入場者数** 360人

**事業内容
出演者など** 映画音楽を中心にクラシックギターのみで開催したギター・リサイタル
出演者：木村 大（クラシックギター）

**課題
考察
など**

今回、クラシックギターという初めてのジャンルで演奏会を企画し実施した。関東を活動拠点としているため、関西ではまだ知名度が低いのが、来阪に合わせ、様々なプロモーションをした結果、集客につながり好評を得た。
また、今後につながるような企画を行っていきたい。

事業名 伊藤君子Jazzコンサート
the Genuine Love ～まぎれもない真実の愛～

開催日時 平成26年10月25日（土） 14:00開演 **入場者数** 259人
(447人)

**事業内容
出演者など** 出演：伊藤君子（ボーカル）、片倉真由子（ピアノ）、坂井紅介（ベース）、
海老沢一博（ドラム）
共演：尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部

**課題
考察
など**

尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部との共演により、市内の高校生にプロのアーティストと共演する機会を与えることができた。

事業名 古谷充ネイバーフッド・ビッグバンド・リサイタルvol.18

開催日時 平成26年12月6日（土） 18:30開演 **入場者数** 415人
(436人)

**事業内容
出演者など** 1996年尼崎市制80周年に、若手とベテランの力を集結した特別編成のビッグバンドを結成。毎年マニアックな選曲でお客様を楽しませている。

**課題
考察
など**

毎年楽しみにしているといったアンケートも多く、オクト恒例の事業となった。低リスクでビッグバンドを実施できるのは魅力であり、今後も市民の皆様に楽しんでいただけるような内容を古谷倶楽部と企画し続けていきたい。

事業名 関西歌劇団新進歌手による名作オペラハイライト

開催日時 平成27年2月28日（土） 13:00開演 **入場者数** 291人
(187人)
前回はミニホール

事業内容 関西歌劇団の研修中の若手新進歌手による名作オペラハイライトです。オペラの名場面
出演者など で最も興味をそそる場面や出来事を抜粋して演じます。

**課題
考察
など**

オペラ初心者には、オススメの公演です。この公演は、関西歌劇団の準団員が正団員になるための登竜門でもあります。これからの関西のオペラを背負うことになる若手が、日頃の練習の成果を発揮する機会を与えることができました。

事業名 くつろぎコンサート
奥田なな子キャンドル・コンサート

開催日時 平成26年6月14日（土） 15:00開演 **入場者数** 160人

**事業内容
出演者など**

キャンドルライトが醸し出す幻想的な癒しの空間でチェロの美しい音色とともに優雅なひと時を演出する演奏会

出演者：奥田なな子（チェロ） キャンドル演出：石田理紗

※キャンドルイベント＜簡単手作り！マイキャンドル作り＞同時開催

**課題
考察
など**

屋内ではあまり見られないキャンドルの演出に演奏者やお客様からも珍しいとの反響を得た。しかし、キャンドルの配置の関係で、後方のお客様から演出を存分に楽しむことが出来なかったとお声も頂いた。券売面で苦戦をしたが、来場者には演奏等企画全体で満足していただけたことを踏まえ、今後もお客様のご意見等を尊重し、広報宣伝にも工夫を行い集客確保に努めます。

事業名 うたって、あそぼう！親子コンサート
～0歳からのクラシック～vol.7

開催日時 平成26年7月19日（土） 11:00開演
13:30開演 **入場者数** 582人
(416人)

**事業内容
出演者など**

0歳から入場可能な親子で参加できるコンサート

出演者：こむし☆こむさ
杉江洋子（ヴァイオリン）、末永真理（チェロ）、江原倭子（ピアノ）

**課題
考察
など**

普段なかなかコンサートに行くことが難しい乳幼児と一緒に参加できる親子コンサートで、音楽だけでなく映像や照明効果も取り入れた内容となっており来場者には好評である。子ども向け事業のひとつとして今後も実施していきたい公演である。

事業名 第302回サロンコンサート
田村かよ子ソプラノリサイタル～響け、哀愁の歌声part.12～

開催日時 平成26年7月26日（土） 15:00開演 **入場者数** 244人
(217人)

**事業内容
出演者など** ロシア歌曲の研鑽をライフワークとしている田村かよ子のソプラノコンサート
出演者：田村かよ子（ソプラノ）、田村香絵子（ソプラノ）、阪本朋子（ピアノ）

**課題
考察
など**

出演者自身が毎回テーマを決め、新しい企画で臨んでおり、毎年集客も良く、人気の公演である。継続を望む声が多く、引き続き実施していきたい。

事業名 第303回サロンコンサート
民族楽器コンサート～マイケル・チンと仲間たち～

開催日時 平成26年8月22日（金） 18:30開演 **入場者数** 113人
(143人)

**事業内容
出演者など** 子どもと大人が一緒になって演奏するコーナーもある楽しいコンサートです。絵本を読む声に合わせて音楽を奏でる音楽物語も人気のシリーズです。
出演者：マイケル・チン、チーチョ西野、池内駿、池田安友子、亀崎拓史（パーカッション）、細田相（語り）

**課題
考察
など**

通算17回を数え、着実に固定客を獲得している公演です。舞台照明や音響PAによる演出効果を毎年工夫を凝らすなど、「音楽物語」は毎回ご好評いただいている企画です。今後もお客様に楽しんでいただける内容にするため、出演者と協議を続けていきます。

事業名 アルカイクウインドアンサンブル2014
～木管五重奏の楽器で巡る西洋音楽と楽器の歴史～

開催日時 平成26年11月15日（土） 15:00開演 **入場者数** 74人

**事業内容
出演者など**

関西を拠点に活躍している新進気鋭のアーティスト5人による「アルカイクウインドアンサンブル」を実施。

出演者：市川えり子（フルート）、大島弥州夫（オーボエ）、小谷口直子（クラリネット）、三谷政子（ホルン）、村中宏（ファゴット）、大西隆弘（ピアノ）

**課題
考察
など**

演奏会は、演奏技術の高さや軽快なトークを披露するなど、アンケートの結果を見ても大変好評であった。
しかしながら、事前の告知や券売に苦戦した。今後は、鑑賞者から継続を希望する声もあり、通常の告知のほか、リピーターを含め口コミによる券売にも力を入れていきたい。

事業名 Archaic Christmas Concert
～若手実力派トリオによる名曲の調べ～

開催日時 平成26年12月21日（日） 14:00開演 **入場者数** 136人

**事業内容
出演者など**

それぞれウィーン、パリ、ミュンヘンで更なる研鑽を積み、確かな演奏技術と優美さを兼ね備えた若手実力派による演奏会。

出演者：瀧村依里（ヴァイオリン）、加藤文枝（チェロ）、越知晴子（ピアノ）

**課題
考察
など**

ヴァイオリン&ピアノ、チェロ&ピアノ、ヴァイオリン&チェロといったデュオの演奏と全員のトリオによる演奏などそれぞれの確かな演奏技術と伸びやかな個性の光る演奏で、来場者には好評であった。

事業名 第304回サロンコンサート
古澤巖 vn TYPHOON～タイフーンの復活祭2015～

開催日時 平成27年3月17日（火） 14:00開演
19:00開演 **入場者数** 436人

**事業内容
出演者など**

90年代に圧倒的な人気を博し、99年に惜しまれながら解散した古澤巖率いる伝説のバンド、タイフーンの復活コンサートです。

古澤巖（ヴァイオリン）、ポール・コレッティ（ヴィオラ）、フランシス・グドン（チェロ）、フィリップ・ブッシュ（ピアノ）

**課題
考察
など**

クラシックの粋を越えたテクニックが際立ったコンサートであった。アンケートによると再演を待ち望んでいたファンが集まり、来年度も新たに再演を望む声が多数あった。

事業名	オペラ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 関西二期会「こうもり」		
開催日時	平成26年5月23日（金） 17:00	入場者数	126人
事業名	バレエ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 法村友井バレエ団「リーズの結婚」		
開催日時	平成26年6月8日（日） 13:00	入場者数	30人
事業名	舞台裏探検ツアー2014 vol. 11～マジカルワンダースポット～		
開催日時	平成26年8月28日（木） 13:00	入場者数	58人 (74人)
事業内容 出演者など	夏休み恒例の小学生対象事業で、今回は、プロマジシャンを招き、舞台裏の探検以外に、マジックの公演とワークショップを開催し、参加者にとって様々な体験ができた貴重な一日となった。		
事業名	木村大の公開ギターレッスン		
開催日時	平成26年9月19日（金） 19:00	入場者数	32人
事業内容 出演者など	公開ギターレッスンは、2名の受講者の演奏後、木村大がアドバイスを行う形で実施され、質問コーナーでは、見学者もギター経験者が多いため、テクニック等の質問内容が深い公開レッスンとなった。		
事業名	オペラ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演「夕鶴」		
開催日時	平成26年11月4日（火） 14:00	入場者数	70人 (100人)

事業名 第14回上野彦馬賞九州産業大学フォトコンテスト受賞作品展
特別企画展 みさおとふくまる伊原美代子写真展

開催日 平成26年5月10日（土）～6月1日（日）
＜23日間＞ **入場者数** 3,101人
(3,061人)

**事業内容
出演者など** 併設展「オランダ・ライデン大学所蔵『W. A. コックアルバム』より 職業写真師 上野彦馬の誕生」 特別企画展「みさおとふくまる 伊原美代子写真展」

**課題
考察
など**

上野彦馬が活躍した幕末期の風俗文化を紹介するため、毎回テーマを変えて古写真展を開催し、今回は150年前の開業直後の写真を含む貴重な収蔵写真で歴史の重みを感じる作品であった。また、併設展では、写真家伊原美代子の猫と祖母の写真は心温まる作品で大変好評だった。第6回より（第12回は未実施）上野彦馬賞受賞作品展を実施してきた。次年度以降は開催を見送るが、これまでの経験を生かし、今後は写真の分野で新たな事業を検討していきたい。

事業名 尼崎アートフェスティバル2014

開催日 平成26年7月26日（土）～8月24日（日）
＜30日間＞ **入場者数** 4,136人
(4,516人)

**事業内容
出演者など** 関西を中心に活躍する作家76人のユニークな作品を展示。

**課題
考察
など**

夏休み期間の開催で、親子連れが多く、また、宿題として展覧会を観に来る中学生もあり、子どもの参加が多くみられた展覧会であった。今後、夏休みに開催する展覧会については特に教育現場との連携を深めて実施していきたい。また、様々な交流の場を通じて作家同士のつながりや当センターとの親交から生まれる新たな発想などにより、今後の事業に取り組んでいきたい。

事業名 イラストレーター成瀬國晴60年のすべて

開催日 平成26年11月1日（土）～11月30日（日）
＜30日間＞ **入場者数** 5,317人

**事業内容
出演者など** 成瀬國晴氏の60年に亘る集大成の展覧会で、故桂米朝師をはじめ、上方の落語家や阪神タイガースの選手など関西の著名人を中心に、様々なテーマのイラストや資料・グッズを展示。

**課題
考察
など**

イラストレーターとして、テレビ・ラジオなど幅広い分野で活躍している成瀬氏の展覧会で、作家自身がTVをはじめラジオ・新聞関係などのメディアを通じた宣伝を行い、特にシルバー世代のあまり来られない男性客も多く、普段来られない層への集客につながった。また、作品はイラストというジャンルで親しみやすく、60年に亘る作品点数や種類も多く非常に好評であった。今後も世代・ジャンルなど考慮し集客アップにつながる事業を展開していきたい。

事業名 尼崎市・鞍山市小学生書画交流展

開催日 平成27年2月18日（水）～3月1日（日）
＜12日間＞ **入場者数** 244人
(229人)

**事業内容
出演者など** 尼崎市と鞍山市との交流の歴史や優れた文化を広く市民に紹介し、国際感覚を醸成し交流の相互理解を深めるため、日中友好都市提携30周年を記念し、小学生の書画を展示。

**課題
考察
など**

尼崎市では、鞍山市との交流事業の一つとして2009年から毎年実施しており、当センターでも次世代の子どもを中心とした育成事業を実施するということから、今後でもできるかぎり協力を行っていききたい。

事業名	講演会 みさおとふくまる 伊原美代子写真展（上野彦馬賞）		
開催日時	平成26年5月10日（土） 14:00	入場者数	60人
講師 事業内容など	講師：写真家 伊原美代子 出品作家による作品の解説等		
事業名	ワークショップ カメラを作って、アートな写真を作ろう（上野彦馬賞）		
開催日時	平成26年5月25日（日） 13:00	入場者数	7人
講師 事業内容など	講師：当センター職員 手作りのカメラを作成し、それを使って撮影・現像までを体験する講座		
事業名	ワークショップ くもならべ（アートフェスティバル）		
開催日時	平成26年7月30日（水） 13:30	入場者数	26人
講師 事業内容など	講師：本展出品の作家 岩野勝人氏 雲の型のパーツに各々参加者がペイントし、全員で立体作品を作成		
事業名	アーティストトーク（アートフェスティバル）		
開催日時	平成26年8月3日（日） / 8月23日（土） 各日とも14:00	入場者数	計60人
講師 事業内容など	作家9名 / 作家4名による作品解説。		
事業名	ワークショップ 巨大シャボン玉で遊ぼう（アートフェスティバル）		
開催日時	平成26年8月9日（日） 10:30	入場者数	30人
講師 事業内容など	講師：本展出品の作家 藤原昌樹氏 野外で、講師が作成した道具を使って普段経験できない大きさのシャボン玉を創る体験講座。		

事業名 講演会 成瀬國晴氏「画歴60年」

開催日時 平成26年11月1日（土） 13:30

入場者数

115人

講師 講師：成瀬國晴氏
事業内容など 作品の解説を交えながら、画歴60年を振り返る。

事業名 ワークショップ 成瀬國晴氏「年賀状の作り方」

開催日時 平成26年11月16日（日） 13:30

入場者数

21人

講師 講師：成瀬國晴氏
事業内容など 干支「未」をテーマしたイラスト講座。

**課題
考察
など**

講演会やワークショップなどを実施し、各展覧会への集客につながった。今後も展覧会に併せて様々なイベントを企画し、展覧会をPRしていきたい。

事業名 白髪一雄記念室 第2回展示「白髪一雄と具体I（初期～中期）」

白髪一雄記念室 第3回展示「白髪一雄と具体II（中期～後期）」

白髪一雄記念室 第4回展示 開設1周年記念「祝いの絵画」

開催日	【第2回展示】 平成26年4月5日（水）～7月13日（日） <97日間>	入場者数	4,294人 (2,877人)
	【第3回展示】 平成26年7月26日（土）～10月19日（日） <79日間>		平成25年11月 オープン
	【第4回展示】 平成26年11月1日（土）～平成27年3月22日（日） <136日間>		

事業内容

第2回、第3回展示では、白髪の具体活動期（1955～72年）を2回に分けて紹介を行った。尼崎市所蔵作品に加え、初出品となる寄託作品・資料を併せて展示し、記念室ならではの趣向となった。第4回展示では、本年度に寄贈を受けた白髪が描いた年賀状原画25点（1974～98年の25年間分）を一括展示し、併せて当センター大ホールの緞帳原画「祝いの舞」も紹介し好評であった。年賀状原画は寄贈を受けた年に紹介できたことがPRに効果的であり、寄贈者にも迅速な対応が喜ばれた。白髪作品・資料については今後も積極的に受入れと紹介を行っていききたい。

**課題
考察
など**

寄贈作品の受入れは有難いことであるが、額装、修復など予定外の出費が重なることになるため、受入れには市との事前協議が必要である。また、これまでは記念室の広報をホームページのほか美術ホールのチラシなどに頼っていたが、美術ホールの展覧会が減る傾向にある中、今後は記念室独自の広報手段（チラシの作成、招待状の送付など）が必要となってくると思われる。また、近年、欧米での白髪一雄の評価が高まる中、ホームページなどにおける英語表記、資料貸出の英語対応などの充実を検討したい。

事業名 アウトリーチ事業【おでかけアルカニック】 美術部門

事業内容
出演者など

実施内容は下記一覧のとおり

実施回数

13回

課題
考察
など

昨年度の実績から、対象学年を広げて欲しいとの学校の要望を受け、本年度は対象を3年生からとしたところ、3年生の応募が2校あった。また、学校の協力を得て図工室を借りて幼稚園児（年長）を対象にも行った。5年生の実施では、担当教諭と協議の上、ロープにつかまって描く本格的なアクション・ペインティングに挑戦した学校もあり、本事業が様々な応用が可能であることが分かった。実施校には好評で、例年実施して欲しいという学校もあるため継続して実施するとともに、新規校を増やすことを目標としたい。

平成26年度アウトリーチ事業実施状況一覧

参加者数は、生徒及び園児

月日	実施場所	参加者	出演者等	内 容	参加人数
6月11日	塚口小学校	5年生	尼崎市総合文化センター 文化担当課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	113
6月12日	園田北小学校	5年生	尼崎市総合文化センター 文化担当課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	43
7月11日 15日	大島小学校	3年生	尼崎市総合文化センター 文化担当課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	112
7月16日	大島幼稚園	年長児	尼崎市総合文化センター 文化担当課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	27
9月12日	清和小学校	3年生	尼崎市総合文化センター 文化担当課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	34
10月14日	成徳小学校	5年生	尼崎市総合文化センター 文化担当課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	54
合 計		市内小学校5校12クラス、市内幼稚園1園1クラス			383

(市内小学校8校21クラス 682)

事業名 アウトリーチ事業【おでかけアルカニック】 **音楽部門**

事業内容 実施内容は下記一覧のとおり **実施回数** 34公演
出演者など

**課題
考察
など**

今年度は、小学校13校33公演、幼稚園1園1公演を実施いたしました。しかし、前年度より6校10公演少ない結果となりました。
 原因と致しましては、決められたカリキュラムの中に本事業に時間を割いていただける枠が決まっており、校長先生をはじめ、音楽担当の先生のご理解を得ながら、引き続き教育委員会と連携を図り、参加校を増やしていくよう努力を続けて参ります。

平成26年度アウトリーチ事業実施状況一覧

参加者数は、生徒及び園児

月日	実施場所	参加者	出演者等	内容	参加人数
6月12日 13日	園田北小学校	4年生 5年生	奥田なな子 奈良田朋子 (ピアノ)	チェロ	89
7月9日	園田南小学校	5年生	小澤佳子 アンサンブルクライス (2名)	打楽器	89
9月11日 12日	武庫南小学校	5年生	大塚ゆき 森本英希 (フルート)	フルート	101
10月14日	武庫北小学校	5年生	三谷政代、 小笠原梨恵 (ピアノ)	ホルン	89
10月16日 17日	明城小学校	5年生	三谷政代 小笠原梨恵 (ピアノ)	ホルン	87
10月17日	若葉小学校	4年生	三谷政代、 小笠原梨恵 (ピアノ)	ホルン	17
11月21日	園田小学校 ※	6年生	小澤佳子 アンサンブルクライス (2名)	打楽器	73
11月25日	武庫東小学校 ▽	6年生	大島弥州夫 大西隆弘 (ピアノ)	オーボエ	68
11月26日	園田小学校 ※	6年生	小澤佳子 アンサンブルクライス (2名)	打楽器	79
11月27日	武庫東小学校 ▽	6年生	大島弥州夫 大西隆弘 (ピアノ)	オーボエ	68
12月9日 10日	七松小学校	5年生	谷口拓史 笹まり恵 (ピアノ)	コントラバス	86
12月10日	西小学校	5年生			62
12月12日	難波の梅小学校	5年生			122
12月16日	立花西小学校	5年生	瀧村依里 越知晴子 (ピアノ)	ヴァイオリン	90
12月17日	成徳小学校	5年生			54
2月25日	しもさかべ幼稚園	年長児 年中児	田村緑	ピアノ	250
合 計		市内小学校13校33公演、市内幼稚園1園1公演 (市内小学校18校43公演、市内幼稚園2園2公演)			1,424 1,991

文化教室事業 事業報告

【受講者数】

男性 (人)	女性 (人)	合計 (人)
252	950	1,202
(261)	(942)	(1,203)

【常設講座】 (期間の定めがなく、月謝制の講座)

コース名	講座数	受講者数	講座名
洋舞・邦舞コース	8	159	バレエ、ダンス、琉球舞踊など
洋楽・邦楽コース	15	216	ピアノ、ギター、大正琴、吟詠、リトミックなど
美術・工芸コース	13	220	書道、日本画、水墨画、洋画、パステル画、陶芸など
いけばな・茶道コース	8	87	いけばな、茶道、煎茶
服飾・手芸コース	9	126	手編み、パッチワークキルト、組ひも、洋裁など
美容健康コース	2	27	ストレッチ体操、木蘭拳
語学コース	1	6	韓国語
文学コース	1	7	俳句
教養コース	2	44	そろばん、将棋
合 計 (9コース)	59	892	
	(9)	(60)	(906)

【定期講座】 (期間があり、回数が4回以上で継続性のある講座)

コース名	講座数	開講数	受講者数	講座名
洋舞コース	5	36	236	ミュージカルダンス、フラダンス、モダンダンスなど
洋楽・邦楽コース	4	20	247	童謡・唱歌、ハーモニカ、ウクレレなど
美術・工芸コース	3	13	127	水墨画、色えんぴつアート、写真
生花コース	1	4	35	フラワーアレンジメント
服飾コース	1	4	74	服飾リメイク
美容健康コース	5	39	289	ヨーガ、アロマセラピー、カンフーなど
語学コース	5	60	406	韓国語、中国語、スペイン語、英会話
文学コース	1	4	33	短歌
教養コース	1	1	2	カラーコーディネート
合 計 (9コース)	26	181	1,449	
	(9)	(32)	(228)	(1,573)

文化教室事業 事業報告

【短期講座】 (期間があり、回数が3回以下の講座または1日講座か3回以上でも継続性のない講座)

コース名	開講数	受講者数	
アロマセラピー入門 1回選択コース	12	39	
メディカルアロマセラピー	1	11	
ベビーマッサージ	1	7	
口がねポーチ	1	6	
リフレッシュプレス	1	10	
夏休み企画「ゆかた教室」	1	11	
夏休み企画「親子陶芸」	2	26	
夏休み企画「親子ジオラマ」	1	14	
夏休み企画「子どもトールペイント」	1	8	
夏休み企画「親子水墨画」	1	1	
夏休み企画「親子手芸」	1	10	
夏休み企画「親子アクアリウム」	1	7	
陶芸(干支)	1	6	
木目込(干支)	1	5	
キッズアロマキャンドル	1	4	
色えんぴつアート(特別)	6	15	
合計(16講座)	33	180	

(20) (46) (341)

【常設体験講座】 (常設講座を開講しているとき、有料で体験する講座)

コース名	講座数	受講者数	講座名
洋舞・邦舞コース	6	32	バレエ、ミュージカルダンスなど
洋楽・邦楽コース	6	26	ピアノ、ギター、小唄、リトミック
美術・工芸コース	6	28	書道、日本画、パステル画、児童画など
いけばな・茶道コース	1	1	茶道
服飾・手芸コース	1	1	ルーセントフラワー
美容健康コース	1	1	ストレッチ体操
文学コース	1	1	俳句
教養コース	2	26	そろばん、将棋
合計	24	116	

(96) (126)

【定期体験講座】 (定期講座を開講しているとき、有料で体験する講座)

コース名	講座数	受講者数	講座名
洋舞・邦舞コース	5	25	大人のバレエ、タップダンス、日本舞踊など
洋楽・邦楽コース	2	3	ハーモニカ、ウクレレ
美術・工芸コース	1	5	色えんぴつアート
服飾コース	1	1	服飾リメイク
美容健康コース	2	25	ヨーガ、カンフー
語学コース	3	21	韓国語
合計	14	80	

(66) (90)

事業名 桂米朝一門による尼崎落語勉強会

開催日時	平成26年	平成27年	入場者数	589人 (635人)
	4/17・6/18・8/20・10/20・12/15・2/25	各回18:15開演		

**事業内容
出演者など** 文化棟7階第2会議室において毎回、桂米朝一門7人が出演（偶数月に年6回開催）

**課題
考察
など**

今年度6回開催のうち4回が雨模様であり、観客の出足が鈍ったことが原因で前年度より入場者数が減少した。

事業名 おさらい会

開催日時	平成26年12月13日（土）	13:00開演	入場者数	106人 (176人)
	14日（日）	11:00開演		

**事業内容
出演者など** ピアノ(3教室)・ギター・大正琴・洋裁・服飾リメイクの7教室がアルカイクホール・ミニにおいて、日頃の成果を発表した。

**課題
考察
など**

小さなホールでアットホームな雰囲気の中、子どもから高齢者、それぞれのジャンルの受講生が日頃の成果を発表することにより、今後の励みになる事業と考えられ継続して開催したい。

事業名 第20回舞台発表会

開催日時	平成27年3月15日（日）	10:00開演	入場者数	2,347人 (2,101人)
-------------	---------------	---------	-------------	--------------------

**事業内容
出演者など** 文化教室舞台発表関係18教室が大ホールにおいて、日頃の成果を発表した。

**課題
考察
など**

ホールを使用しての「発表会」と美術ホール作品展示の「作品展」を隔年で開催。今回で節目の20回目の開催となった。今後、参加人数の増と併せて受講生の大きな励みとなるように実施方法等工夫しながら継続的に開催しなければならない。

事業名 テーブルマナー教室

開催日時 平成27年3月24日（火） 19:00 **入場者数** 11人
(41人)

事業内容 毎年恒例のテーブルマナー教室を当センター2階レストラン「ブラヴォー」にて開催。
洋食のマナーについて食事をしながら学ぶ。

**課題
考察
など**

これまで都ホテルニューアルカイクで開催していたテーブルマナー教室は、今年度からリニューアルオープンした当センター2階レストラン「ブラヴォー」において初めての開催となった。「ブラヴォー」開店半年ということによる知名度等の低さやPR不足の影響もあり、参加者が例年に比べ少なかったが、参加者アンケートでは料理内容も好評で是非来年もとの声も寄せられた。今後につなげ広げるためにも、口コミ等によるPR周知に努めながら、参加者の増加を図る。

事業名 松竹大歌舞伎

開催日時 平成26年6月19日（木） 13:00開演
18:00開演 **入場者数** 3,529人
(1,823人)

**事業内容
出演者など** 市川亀治郎改め四代目市川猿之助、
九代目市川中車襲名披露公演
1、太閤三番叟
2、襲名披露口上
3、一本刀土俵入 **会場** あましん
アルカイクホール

**課題
考察
など**

歌舞伎公演と文楽公演を隔年で行っているが、特に歌舞伎公演は、出演者によって集客数が大きく左右される事業である。今年度は、「劇場・音楽堂等活性化事業 劇場・音楽堂等間ネットワーク構築支援事業」で2,245,000円の補助金が付いた。

事業名 尼崎市民ふれあいギャラリー

開催日 (前期) 平成26年7月9日～9月15日
(後期) 平成27年1月7日～3月9日 **入場者数** 3,308人
(3,612人)

**事業内容
参加団体など** (前期) 7月9日～9月10日 8団体
あすなろ・水彩エコールド・B洋画クラブ・
つくし会・パステル画同好会・塚口水彩画会・
尼崎写真クラブ・竹彩会
(後期) 1月7日～3月9日 9団体
フォトライク・アトリエ舞・尾浜油絵グループ・
バラの会・大庄洋画会・一彩会・イーゼル塚口・
トールペイントコスモス・風緑の仲間たち **会場** ギャラリー
アルカイク

**課題
考察
など**

- (1) 応募団体が減少傾向にあるため、新規団体の利用促進に向け、きめ細やかなPRを一層行っていきたい
- (2) 今回新たに定例的に参加している団体も多いが、そのような中でグループ・団体の特性を活かした展示をはじめ、搬入搬出についても工夫して行う団体が多くなっている。

事業名 第35回富松薪能

開催日時 平成26年7月26日（土） 17:30開演 **入場者数** のべ1,000人
(のべ1,000人)

事業内容 尼崎こども能楽教室
出演者など 狂言「昆布売」
火入れ式
能「巴」 **会場** 富松神社境内

**課題
考察
など**

富松神社の境内の能舞台で毎年開催している。
地域住民の積極的なサポートにより実施。

事業名 第35回尼崎薪能

開催日時 平成26年8月8日（金） 17:30開演 **入場者数** のべ600人
(のべ700人)

事業内容 尼崎こども能楽教室
出演者など 火入れ式
能「船弁慶」 **会場** 大物川緑地
野外能舞台

**課題
考察
など**

今年度は、天候の影響で入場者数は例年より減少した。能「船弁慶」は、雨の影響で衣装をつけず、謡と舞だけで実施。補助金の減少に加え、仮設舞台の老朽化、雨天時の対応と財団の経費負担増が懸念される。また、備品の保管場所の確保も今後の課題であり、今後の継続に向け地域との更なる連携が必要不可欠である。

事業名 第15回新人お笑い尼崎大賞<予選・敗者復活戦>

開催日	(予選会／漫才・コントの部)	入場者数	のべ1,200人 (1,450人)
	平成26年8月15日(金)～8月18日(月)		
	(予選会／落語の部)		
	平成26年9月13日(土)～9月14日(日)		
会場	(敗者復活戦／漫才・コントの部)		
	平成26年9月6日(土)～9月7日(日)		

(予選会／漫才・コントの部) 8階多目的室
 (予選会／落語の部) 8階多目的室
 (敗者復活戦／漫才・コントの部) あまがさきキューズモール3階レンガの広場

事業名 第15回新人お笑い尼崎大賞<本選会>

開催日時	平成26年9月23日(火・祝)	10:30開演	入場者数	のべ500人 (500人)
-------------	-----------------	---------	-------------	------------------

事業内容 出演者など	(落語の部) 10:30開演 7名出場	会場	アルカニック ホール・ミニ
	(漫才・コントの部) 16:00開演 14組出場		

**課題
考察
など**

応募者は昨年の過去最多に次ぐ457組、うち落語の部は56名と過去最多となり、大盛況でした。しかしながら、敗者復活戦においてはスポンサーの協力が得られず、あまがさきキューズモールから会場提供及び一部の経費をいただいたものの自己負担が増えたことや、協賛金の減収などで、収支均衡を図ることができなかった。

事業名 第67回尼崎市展

開催日 平成26年10月11日（土）～10月19日（日） **入場者数** 1,433人
(1,680人)

事業内容
出品数など (1)応募点数
洋画 73点、日本画8点、写真176点、
書24点、彫塑立体工芸33点 計314点
(2)入賞・入選点数
洋画50点、日本画7点、写真80点、書24点、
彫塑立体工芸21点 計182点 **会場** 4階・5階
美術ホール

**課題
考察
など**

(1)今年度から尼崎市は名義共催となり、事業の実施にあたっては財団の単独主催事業となったが、これまでの経験を基に全体の流れを把握し作品受付から表彰式までスムーズに事業が展開でき、かつ経費の削減も出来た。
(2)「新聞社賞」を新たに設け、各新聞社に協力をいただいた。今後はより幅広いPRに努めたい。

事業名 大近松291年祭

開催日時 平成26年10月26日（日） 12:30 **入場者数** 555人
(500人)

事業内容
出演者など 人形浄瑠璃文楽座による文楽公演、近松応援団人形劇、浪曲師春野恵子、下坂部浄瑠璃クラブ、近松音頭保存会による踊りなど、近松ゆかりの芸能を上演。
会場 近松記念館

**課題
考察
など**

近松門左衛門ゆかりの地で、門左衛門の遺徳を偲び、その功績を顕彰する地元が中心となつての近松祭であるが、近年それらを支えている方々も高齢となり、予算も縮小される中、奉納行事等をどのように進めていくか、今後の課題である。

事業名 第51回尼崎市民芸術賞表彰

開催日時 平成26年10月27日（月） 10:00

**事業内容
受賞者など** 芸術性の高い優秀な作品等を創作し、全国規模の活動を展開、活動が顕著で、本市の芸術文化の振興に貢献した者を顕彰。

会場 尼崎市役所本庁舎
北館2階

尼崎市民芸術賞 松田彰氏（現代美術）
尼崎市民芸術奨励賞 仲村知子氏（舞踊＜琉球＞）

**課題
考察
など**

今回は8名の推薦をいただいた。
候補者の増加を図るため、関係機関への推薦依頼をはじめ、幅広い周知PRに努めるとともに、今後も賞に相応しい方を選考できるようにしていきたい。

事業名 第44回尼崎市文化功労賞表彰

開催日時 平成26年10月27日（月） 10:30

**事業内容
受賞者など** 尼崎市において、文化活動に永年従事し、特に功労があった者を顕彰。

会場 尼崎市役所本庁舎
北館2階

尼崎市文化功労賞
辻井清幸氏（吹奏楽）
高橋繁氏（吟詠）
三好昭男氏（民謡）

**課題
考察
など**

今回は4名の推薦をいただいた。
候補者の増加を図るため、関係機関への推薦依頼をはじめ、幅広い周知PRに努めるとともに、今後も賞に相応しい方を選考できるようにしていきたい。

事業名 第69回尼崎市文芸祭大会

開催日時	平成26年11月9日（日）	表彰式 13:30	入場者数	60人
		作品研究会 14:30		(70人)

事業内容 出品数など	(1) 大会参加 短歌22人、俳句18人、川柳14人 計60人	会場	7階会議室
	(2) 文芸祭応募 俳句399作品、川柳546作品、短歌303作品 計1248作品		
	(3) 審査結果 短歌95作品、俳句116作品、川柳123作品 計409作品		

**課題
考察
など**

(1)今年度から尼崎市は名義共催となり、事業の実施にあたっては財団の単独主催事業となったが、大会の日程変更し、事務作業の進行をスムーズに実施することができた。
 (2)賞の名称変更及び新たに「新聞社賞」を設け、各新聞社に協力をいただいた。今後はより幅広いPRに努めたい。

事業名 第63回尼崎市演劇祭

開催日時	平成27年1月31日（土）	15:00開演	入場者数	732人
	平成27年2月1日（日）	13:00開演		(875人)

事業内容 出演者など	尼崎市舞台芸術協会に加盟する11団体による演劇。	会場	ピッコロシアター
-----------------------	--------------------------	-----------	----------

**課題
考察
など**

日頃、学校や職場で練習に励んでいる演劇団体に発表の場を提供し、相互の交流と研鑽を図り、演劇を通して市民文化向上のための事業である。近年、市内の高等学校合同による演目を開催しているため、入場者は増加傾向であるが、それに伴い、出演者の待機場所や、舞台大道具の保管場所をどのように確保、整理するか検討課題である。

団体名 尼崎市吹奏楽団 創立50周年記念演奏会「感謝のコンサート」

開催日時 平成26年6月22日（日） 13:00開演 **入場者数** 724人

会場 あましんアルカイックホール

事業名 尼崎市吹奏楽団 創立50周年記念演奏会「特別演奏会」

開催日時 平成26年9月21日（日） 14:00開演 **入場者数** 1,083人

会場 ザ・シンフォニーホール

事業名 尼崎市吹奏楽団 創立50周年記念演奏会「第50回定期演奏会」

開催日時 平成26年11月9日（日） 13:00開演 **入場者数** 877人
(836人)

会場 あましんアルカイックホール

**課題
考察
など**

平成26年度は、尼崎市吹奏楽団が創立50周年を迎え、吹奏楽コンクールの出場を見合わせ、周年事業を実施した。「第50回定期演奏会」は、独立行政法人日本芸術文化振興会の助成金100万円を獲得し、盛大に実施することができた。
指導者の高齢化により、後任の指導者の育成が急務である。

団体名 尼崎市合唱団 第50回定期演奏会

開催日時 平成26年10月12日（日） 14:00開演 **入場者数** 953人
(788人)

会場 あましんアルカイクホール

**課題
考察
など**

今年度は尼崎市合唱団創立50周年にあたる記念の定期演奏会であった。記念演奏会にふさわしい壮大な楽曲を披露し、来場者からも好評を得た。

団員の高齢化が進む中、新団員確保が課題であるが、今後も団と協力しながら、育成団体としての役割を果たす活動を行っていききたい。

＜尼崎市吹奏楽連盟＞

事業名 2014年全日本吹奏楽コンクール課題曲講習会・新譜紹介コンサート

開催日時 平成26年5月5日（月・祝） 11:00開演 **入場者数** 900人
(800人)

会場 あましんアルカイクホール

事業名 尼崎市吹奏楽連盟第153回定期演奏会

開催日時 平成26年7月20日（日） 10:00開演 **入場者数** 1,940人
(1,500人)

会場 あましんアルカイクホール

事業名 尼崎市吹奏楽連盟 創立50周年記念演奏会「第154回定期演奏会」

開催日時 平成26年12月23日（月・祝）12:00開演 **入場者数** 1,193人
(1,500人)

会場 あましんアルカイクホール

事業名 尼崎市吹奏楽連盟第155回定期演奏会

開催日時 平成27年3月22日（日） 10:30開演 **入場者数** 1,452人
(1,153人)

会場 あましんアルカイクホール

**課題
考察
など**

今年度、吹奏楽連盟は創立50周年を迎えた。中・高生の部員の数も少子化の波を受けながらも減少傾向になっていないのは、年3回の定期演奏会で各団体のレベルアップを果たしている結果が大きな要因と考えられ、今後も連盟の果たす音楽文化振興の重要性を感じる。

事業名 尼崎市合唱連盟第83回定期演奏会

開催日時 平成26年6月15日（日） 13:00開演 **入場者数** 427人
(542人)

会場 あましんアルカイクホール・オクト

事業名 尼崎市合唱連盟第84回定期演奏会

開催日時 平成26年12月7日（日） 12:30開演 **入場者数** 772人
(698人)

会場 あましんアルカイクホール・オクト

**課題
考察
など**

尼崎市合唱連盟に加盟している団体が年2回、日頃の練習の成果を披露します。出演が終わった団体が客席に戻らず、そのまま帰られることが多いため、終演近くの団体の合唱時には、客席に空きスペースが多くなることから、その対応について連盟との協議が必要である。

事業名 尼崎市合奏連盟第61回定期演奏会
幼児・管楽・器楽の部

開催日時 平成27年2月7日（日） 13:30開演 **入場者数** 3,000人
(2,800人)

会場 あましんアルカイクホール

事業名 尼崎市合奏連盟第61回定期演奏会
No. 113アンサンブルの部

開催日時 平成27年2月28日（日） 13:00開演 **入場者数** 225人
(122人)

会場 アルカイクホール・ミニ

**課題
考察
など**

尼崎市合奏連盟が加盟している団体が年2回、日頃の練習の成果を披露します。加盟団体は、合奏を通じて豊かな情操を養い、相互の親睦と技術の向上を図っています。

事業名 尼崎芸術文化協会第58回文化講演会「言葉はうまく伝わらない」

開催日時 平成26年5月18日（日） 17:00
講師:木割大雄（俳人）

入場者数 60人
(56人)

会場 都ホテルニューアルカイク

事業名 尼崎芸術文化協会第31回舞台公演
～母に捧げる～すみれ模様コンサート

開催日時 平成26年8月17日（日） 15:00開演

入場者数 430人
(750人)
前回は大ホール

会場 あましんアルカイクホール・オクト

事業名 尼崎芸術文化協会 第34回芸文美術展

開催日 平成27年2月7日（土）～2月15日（日）

入場者数 1,836人
(1,764人)

会場 4階・5階美術ホール

課題
考察
など

会員以外に多くの参加があった。今後も芸術文化活動を積極的に行い、PRに努めていく。

(1) 会議室
利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)	利用者数(人)
第一会議室	214	243	59.6%	4,668
第二会議室	205	228	57.1%	15,210
第三会議室	158	171	44.0%	4,846
第四会議室	296	402	82.5%	5,573
合 計	—	1,044	—	30,297
		(975)		(30,262)

利用内訳

内 訳	第一(件)	第二(件)	第三(件)	第四(件)	計(件)
会議	109	74	56	205	444
講習	77	63	50	134	324
講演	2	11	4	3	20
会食	0	0	0	1	1
音楽	0	0	0	0	0
リハーサル、控室	44	33	39	49	165
その他	11	47	22	10	90
合 計	243	228	171	402	1,044
	(246)	(195)	(172)	(362)	(975)

(2) 多目的室（旧宴会室）
利用状況

施設名	市 内 (件)	市 外 (件)	合 計 (件)	利用者数(人)
桐の間	71	25	96	1,503
桂の間	43	7	50	1,141
橘の間	51	6	57	2,617
松の間	29	8	37	2,514
合 計	194	46	240	7,775
	(118)	(35)	(153)	(4,949)

利用内訳

内 訳	桐(件)	桂(件)	橘(件)	松(件)	計(件)
会食	3	21	34	14	72
会議等	93	29	23	23	168
合 計	96	50	57	37	240
					(153)

(3) 美術ホール
利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)
2階ホール	189	27	52.6%
4階ホール	242	20	67.4%
5階ホール	224	19	62.4%

(52.3%)

(68.8%)

(73.6%)

利用内訳

内 訳	2階ホール(件)	4階ホール(件)	5階ホール(件)	合 計(件)	入場者数(人)
書道展	2	3	8	13	9,069
日本画展	1	2	0	3	502
洋画展	15	4	1	20	9,082
写真展	4	1	1	6	4,315
水墨画	2	0	1	3	739
いけばな展	0	0	1	1	2,280
工芸展	2	2	0	4	1,131
作品発表展	0	7	5	12	13,105
彫塑	0	0	0	0	0
その他	1	1	2	4	0
合 計	27	20	19	66	40,223

(71)

(58,173)

(4)大ホール
利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)
大ホール	247	264	68.8% (72.1%)
リハーサル室	210	226	58.5% (56.5%)
オーケストラ団員控室	121	121	33.7% (33.0%)
第一楽屋	182	182	50.7% (52.3%)
第二楽屋	163	164	45.4% (46.5%)
第三楽屋	172	173	47.9% (46.5%)
第四楽屋	197	200	54.9% (58.9%)
第五楽屋	199	201	55.4% (59.5%)
第六楽屋	148	148	41.2% (42.9%)
第七楽屋	159	159	44.3% (44.1%)

利用内訳

内 訳	件 数(件)	入場者数(人)
コンサート	69	84,033
発表会	29	38,136
コンクール	18	43,984
劇団公演	4	9,340
式典	5	5,500
学校行事	12	14,654
後援会	1	1,500
講演会・研究会	15	18,682
大会	6	8,003
リハーサル等	99	2,440
映画	0	0
その他	6	3,652
合 計	264	229,924
	(252)	(225,203)

(5)中ホール
利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)
中ホール	199	211	55.4% (54.7%)
練習室 1	156	162	43.5% (44.7%)
練習室 2	140	148	39.0% (39.3%)
控室 1	127	128	35.4% (31.2%)
控室 2	116	117	32.3% (30.3%)
控室 3	131	132	36.5% (36.0%)
控室 4	123	125	34.3% (30.9%)
会議室 1	75	75	20.9% (17.7%)
会議室 2	62	62	17.3% (15.0%)
応接室	67	67	18.7% (14.1%)

利用内訳

内 訳	件 数(件)	入場者数(人)
コンサート	33	15,949
発表会	19	8,150
コンクール	14	8,333
劇団公演	1	550
式典	4	1,209
学校行事	1	500
後援会	1	400
講演会・研究会	22	10,100
大会	15	4,605
リハーサル等	93	500
映画	3	1,602
その他	5	6,950
合 計	211	58,848
	(194)	(61,797)

(6) ミニホール

利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)	入場者数(人)
ミニホール	133	141	37.0%	18,645
	(145)	(156)	(43.5%)	(18,558)

利用内訳

内 訳	利用件数(件)
会議	10
講習	2
講演	14
会食	17
音楽	54
リハール・仕込み	27
その他	17
合 計	141
	(156)

事業名 第4期DJ養成&スキルアップトーク講座 応用編

開催日時 平成26年4月5日（土）～9月27日（土）
＜全12回＞ 10:00 **受講者数** 10人

会場 FMスタジオ等

事業名 トークトレーニング講座

開催日時 平成26年4月5日（土）～3月14日（土）
＜全21回＞ 10:00 **受講者数** 102人

会場 総合文化センター7階会議室

事業名 第5期DJ養成&スキルアップトーク講座 入門編

開催日時 平成26年10月11日（土）
～平成27年3月28日（土）
＜全12回＞ 10:00 **受講者数** 8人

会場 総合文化センター7階会議室

事業名 第10回瓶太・奈緒子のおしゃべりワールドスペシャル
～ありがとう！そしてよろしく～写真展&公開生放送

開催日時 平成26年8月20日（水）～8月26日（火）
<公開生放送>平成26年8月22日（金）
15:00～

入場者数 450人
(400人)

会場 ギャラリーアルカニック

**課題
考察
など**

D J養成講座は、ラジオ局だからこそできるものとして、収益事業として実施してきたが、年々受講者も低下の一途を辿っており、今後増収が望めないため、第5期をもって終了。
写真展&公開生放送は、パーソナリティが街に出て知り合いになった人たちが集う、地域に密着した事業として今後も継続していきたい。

(参考) 就業体験等の生徒・学生等受入

名 称	と き	受入学校など
インターンシップ	8月6日～8月8日 8月15日～8月18日〈8日間〉	大阪経済大学 3回生6名 大阪音楽大学 3回生1名 大手前大学 3回生1名、2回生1名
インターンシップ	8月25日～8月27日〈3日間〉	兵庫県立伊丹北高等学校 1年生3名
地域に学ぶ トライやる・ウィーク	9月8日～9月9日 9月11日～9月12日〈4日間〉	尼崎市立小田北中学校 2年生4名
インターンシップ	9月9日～9月11日〈3日間〉	百合学院中学校 1年生3名
インターンシップ	10月27日～10月29日〈3日間〉	兵庫県立尼崎高等学校 1年生2名
インターンシップ	11月17日～11月21日〈5日間〉	兵庫県立尼崎工業高等学校 2年生2名
地域に学ぶ トライやる・ウィーク	12月1日～12月5日〈5日間〉	尼崎市立園田中学校 2年生3名

(参考) 海外からの来館者

と き	団 体 名	人 数
5月23日	鞍山市小学生代表团	11名 (施設見学)
10月27日	海外自治体幹部 (アメリカ・カナダ) 交流協力セミナー2014	9名 (施設見学)

<参考>理事会・評議員会

名 称	と き	議 題
第1回理事会	5月21日	報告第1号 理事長及び常務理事諸報告について 議案第1号 平成25年度事業報告及び収支決算について〈原案承認〉 議案第2号 次期役員候補について〈原案承認〉 議案第3号 平成26年度定時評議員会の招集について 〈原案承認〉
第2回理事会	6月18日	議案第4号 理事長等の選出について〈原案承認〉 議案第5号 役員の月額報酬について〈原案承認〉
第3回理事会	定款第32条第2項に定める決議の省略の方法	議案第6号 平成26年度第2回評議員会の招集について 〈原案承認〉 法人法第194条に定める評議員会の決議の省略の方法による
第4回理事会	定款第32条第2項に定める決議の省略の方法	議案第7号 平成26年度第3回評議員会の招集について 〈原案承認〉 法人法第194条に定める評議員会の決議の省略の方法による
第5回理事会	11月19日	報告第2号 評議員の異動について 報告第3号 平成26年度上半期事業報告及び収支状況について
第6回理事会	定款第32条第2項に定める決議の省略の方法	議案第8号 平成27年度事業計画及び収支予算について 〈原案承認〉 法人法第194条に定める評議員会の決議の省略の方法による

名 称	と き	議 題
第1回評議員会 (定時)	6月18日	報告第1号 理事長及び常務理事諸報告について 議案第1号 平成25年度事業報告及び収支決算について〈原案承認〉 議案第2号 役員の選任について〈原案承認〉 議案第3号 公益財団法人尼崎市総合文化センター役員等の報酬及び費用に関する規程の一部改正について〈原案承認〉
第2回評議員会	法人法第194条に定める決議の省略の方法	議案第4号 評議員の選任について〈原案承認〉 評議員（高岡一郎）選任
第3回評議員会	11月19日	報告第2号 評議員の異動について 報告第3号 平成26年度上半期事業報告及び収支状況について

※平成26年度事業報告には、「一般財団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。

貸借対照表
平成27年3月31日現在

単位：円

科 目	a 当年度	b 前年度	a - b 増減
I 資産の部			
1 流動資産			
現金預金	57,324,856	111,148,096	△ 53,823,240
未収金	71,839,198	42,710,213	29,128,985
前払費用	7,049,110	2,518,978	4,530,132
流動資産合計	136,213,164	156,377,287	△ 20,164,123
2 固定資産			
(1) 基本財産			
投資有価証券	203,998,161	203,762,926	235,235
基本財産引当預金	713,996	949,231	△ 235,235
基本財産合計	204,712,157	204,712,157	0
(2) 特定資産			
退職給付引当資産	73,493,180	73,493,180	0
減価償却引当資産	287,219,490	282,522,489	4,697,001
その他引当資産	20,309,231	34,992,365	△ 14,683,134
特定資産合計	381,021,901	391,008,034	△ 9,986,133
(3) その他固定資産			
建物	12,507,256,325	12,484,108,176	23,148,149
建物減価償却累計額	△ 7,433,263,653	△ 7,174,996,034	△ 258,267,619
構築物	10,519,302	10,519,302	0
構築物減価償却累計額	△ 10,169,293	△ 10,169,293	0
車輛運搬具	3,442,932	3,151,682	291,250
車輛運搬具減価償却累計額	△ 2,173,651	△ 2,449,240	275,589
什器備品	506,569,231	489,461,391	17,107,840
什器備品減価償却累計額	△ 450,631,639	△ 441,746,575	△ 8,885,064
リース資産	17,023,800	0	17,023,800
電話加入権	664,400	664,400	0
預託金	10,390	10,390	0
出資金	250,000	250,000	0
その他の固定資産合計	5,149,498,144	5,358,804,199	△ 209,306,055
固定資産合計	5,735,232,202	5,954,524,390	△ 219,292,188
資産合計	5,871,445,366	6,110,901,677	△ 239,456,311
II 負債の部			
1 流動負債			
未払金	52,034,212	52,154,123	△ 119,911
1年以内に返済予定の長期借入金	0	855,393,950	△ 855,393,950
前受金	55,759,855	52,163,892	3,595,963
預り金	6,087,922	7,052,894	△ 964,972
流動負債合計	113,881,989	966,764,859	△ 852,882,870
2 固定負債			
退職給付引当金	108,306,395	97,942,344	10,364,051
受入保証金	171,738	0	171,738
未払リース債務	17,023,800	0	17,023,800
固定負債合計	125,501,933	97,942,344	27,559,589
負債合計	239,383,922	1,064,707,203	△ 825,323,281
III 正味財産の部			
1 指定正味財産			
寄附金	204,712,157	204,712,157	0
指定正味財産合計	204,712,157	204,712,157	0
(うち基本財産への充当額)	(204,712,157)	(204,712,157)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(0)	(0)
2 一般正味財産			
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(307,528,721)	(317,514,854)	(△9,986,133)
正味財産合計	5,632,061,444	5,046,194,474	585,866,970
負債及び正味財産合計	5,871,445,366	6,110,901,677	△ 239,456,311

貸借対照表内訳表
平成27年3月31日現在

単位：円

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
I 資産の部				
1 流動資産				
現金預金	1,302,699	52,161,419	3,860,738	57,324,856
未収金	51,695,461	17,438,146	2,705,591	71,839,198
前払費用	5,955,462	1,093,648	0	7,049,110
流動資産合計	58,953,622	70,693,213	6,566,329	136,213,164
2 固定資産				
(1) 基本財産				
投資有価証券	203,998,161	0	0	203,998,161
基本財産引当預金	713,996	0	0	713,996
基本財産合計	204,712,157	0	0	204,712,157
(2) 特定資産				
退職給付引当資産	59,771,056	8,049,966	5,672,158	73,493,180
減価償却引当資産	213,111,725	74,107,765		287,219,490
その他引当資産			20,309,231	20,309,231
特定資産合計	272,882,781	82,157,731	25,981,389	381,021,901
(3) その他固定資産				
建物	9,363,946,632	3,143,309,693	0	12,507,256,325
建物減価償却累計額	△ 5,625,121,944	△ 1,808,141,709	0	△ 7,433,263,653
構築物	7,889,477	2,629,825	0	10,519,302
構築物減価償却累計額	△ 7,609,472	△ 2,559,821	0	△ 10,169,293
車輛運搬具	2,368,200	1,074,732	0	3,442,932
車輛運搬具減価償却累計額	△ 1,352,776	△ 820,875	0	△ 2,173,651
什器備品	375,866,896	130,702,335	0	506,569,231
什器備品減価償却累計額	△ 330,670,209	△ 119,961,430	0	△ 450,631,639
リース資産	9,815,520	7,208,280	0	17,023,800
電話加入権	498,300	166,100	0	664,400
預託金	0	10,390	0	10,390
出資金	100,000	150,000	0	250,000
その他の固定資産合計	3,795,730,624	1,353,767,520	0	5,149,498,144
固定資産合計	4,273,325,562	1,435,925,251	25,981,389	5,735,232,202
3 内部勘定				
収益目的事業	303,792,279	0	0	303,792,279
公益目的事業	0	△ 303,792,279	0	△ 303,792,279
内部勘定合計	303,792,279	△ 303,792,279	0	0
資産合計	4,636,071,463	1,202,826,185	32,547,718	5,871,445,366
II 負債の部				
1 流動負債				
未払金	42,706,910	6,216,806	3,110,496	52,034,212
前受金	50,486,977	5,272,878	0	55,759,855
預り金	2,755,509	787,059	2,545,354	6,087,922
流動負債合計	95,949,396	12,276,743	5,655,850	113,881,989
2 固定負債				
退職給付引当金	87,736,000	12,239,975	8,330,420	108,306,395
受入保証金	0	171,738	0	171,738
未払リース債務	9,815,520	7,208,280	0	17,023,800
固定負債合計	97,551,520	19,619,993	8,330,420	125,501,933
負債合計	193,500,916	31,896,736	13,986,270	239,383,922
III 正味財産の部				
1 指定正味財産				
寄附金	204,712,157	0	0	204,712,157
指定正味財産合計	204,712,157	0	0	204,712,157
(うち基本財産への充当額)	(204,712,157)	(0)	(0)	(204,712,157)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(0)	(0)	(0)
2 一般正味財産				
一般正味財産合計	4,237,858,390	1,170,929,449	18,561,448	5,427,349,287
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(0)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(213,111,725)	(74,107,765)	(20,309,231)	(307,528,721)
正味財産合計	4,442,570,547	1,170,929,449	18,561,448	5,632,061,444
負債及び正味財産合計	4,636,071,463	1,202,826,185	32,547,718	5,871,445,366

正味財産増減計算書

平成26年4月1日から平成27年3月31日まで

単位：円

科 目	a 当年度	b 前年度	a - b 増減
I 一般正味財産増減の部			
1 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益			
基本財産受取利息	1,170,270	1,159,415	10,855
② 特定資産運用益			
特定資産受取利息	1,950,000	2,933,486	△ 983,486
③ 受取会費			
受取メイト会費	787,159	945,600	△ 158,441
④ 事業収益			
美術展事業収益	1,944,165	2,965,254	△ 1,021,089
文化教室事業収益	56,414,589	58,139,499	△ 1,724,910
ホール事業収益	60,282,575	63,483,624	△ 3,201,049
文化振興事業収益	22,665,479	2,416,291	20,249,188
施設収益	252,758,544	262,497,246	△ 9,738,702
附帯事業収益	11,596,161	13,059,371	△ 1,463,210
放送事業収益	58,268,517	62,026,996	△ 3,758,479
⑤ 受取補助金等			
受取市補助金	1,221,896,485	1,245,268,210	△ 23,371,725
⑥ 受取寄附金			
受取寄附金	4,010,000	0	4,010,000
⑦ 雑収益			
受取利息	32,151	37,570	△ 5,419
雑収益	17,189,795	20,081,736	△ 2,891,941
経常収益計	1,710,965,890	1,735,014,298	△ 24,048,408
(2) 経常費用			
① 事業費			
団体育成事業費	17,443,949	17,852,858	△ 408,909
美術展事業費	45,996,718	48,954,876	△ 2,958,158
文化教室事業費	82,047,747	87,216,637	△ 5,168,890
ホール事業費	121,868,672	111,555,799	10,312,873
文化振興事業費	48,556,173	59,746,277	△ 11,190,104
施設管理事業費	719,290,432	748,391,916	△ 29,101,484
附帯事業費	4,386,120	5,437,390	△ 1,051,270
放送事業費	63,090,160	52,545,972	10,544,188
② 管理費			
人件費	19,861,966	25,928,841	△ 6,066,875
物件費	5,071,982	5,190,645	△ 118,663
経常費用計	1,127,613,919	1,162,821,211	△ 35,207,292
当期経常増減額	583,351,971	572,193,087	11,158,884
2 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
過年度修正益	2,515,000	0	2,515,000
経常外収益計	2,515,000	0	2,515,000
(2) 経常外費用			
固定資産除却損			
車輛運搬具除却損	1	0	1
什器備品除却損	0	11,314	△ 11,314
経常外費用計	1	11,314	△ 11,313
当期経常外増減額	2,514,999	△ 11,314	2,526,313
当期一般正味財産増減額	585,866,970	572,181,773	13,685,197
一般正味財産期首残高	4,841,482,317	4,269,300,544	572,181,773
一般正味財産期末残高	5,427,349,287	4,841,482,317	585,866,970
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	204,712,157	204,712,157	0
指定正味財産期末残高	204,712,157	204,712,157	0
III 正味財産期末残高	5,632,061,444	5,046,194,474	585,866,970

正味財産増減計算書内訳書
平成26年4月1日から平成27年3月31日まで

単位：円

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
I 一般正味財産増減の部				
1 経常増減の部				
(1) 経常収益				
① 基本財産運用益				
基本財産受取利息	1,170,270	0	0	1,170,270
② 特定資産運用益				
特定資産受取利息	1,950,000	0	0	1,950,000
③ 受取会費				
受取メイト会費	0	787,159	0	787,159
④ 事業収益				
美術展事業収益	1,944,165	0	0	1,944,165
文化教室事業収益	56,414,589	0	0	56,414,589
ホール事業収益	60,282,575	0	0	60,282,575
文化振興事業収益	22,665,479	0	0	22,665,479
施設収益	156,509,702	86,350,067	9,898,775	252,758,544
附帯事業収益	0	11,596,161	0	11,596,161
放送事業収益	0	58,268,517	0	58,268,517
⑤ 受取補助金等				
受取市補助金	970,666,184	236,542,945	14,687,356	1,221,896,485
⑥ 受取寄附金				
受取寄附金	4,010,000	0	0	4,010,000
⑦ 雑収益				
受取利息	32,151	0	0	32,151
雑収益	17,147,200	0	42,595	17,189,795
経常収益計	1,292,792,315	393,544,849	24,628,726	1,710,965,890
(2) 経常費用				
① 事業費				
団体育成事業費	17,443,949	0	0	17,443,949
美術展事業費	45,996,718	0	0	45,996,718
文化教室事業費	82,047,747	0	0	82,047,747
ホール事業費	121,868,672	0	0	121,868,672
文化振興事業費	48,556,173	0	0	48,556,173
施設管理事業費	555,685,329	163,605,103	0	719,290,432
附帯事業費	0	4,386,120	0	4,386,120
放送事業費	0	63,090,160	0	63,090,160
② 管理費				
人件費	0	0	19,861,966	19,861,966
物件費	0	0	5,071,982	5,071,982
経常費用計	871,598,588	231,081,383	24,933,948	1,127,613,919
当期経常増減額	421,193,727	162,463,466	△ 305,222	583,351,971
2 経常外増減の部				
(1) 経常外収益				
過年度修正益	2,012,000	503,000	0	2,515,000
経常外収益計	2,012,000	503,000	0	2,515,000
(2) 経常外費用				
① 固定資産除却損				
車輛運搬具除却損	1	0	0	1
経常外費用計	1	0	0	1
当期経常外増減額	2,011,999	503,000	0	2,514,999
他会計振替額	79,008,723	△ 79,008,723	0	0
当期一般正味財産増減額	502,214,449	83,957,743	△ 305,222	585,866,970
一般正味財産期首残高	3,735,643,941	1,086,971,706	18,866,670	4,841,482,317
一般正味財産期末残高	4,237,858,390	1,170,929,449	18,561,448	5,427,349,287
II 指定正味財産増減の部				
当期指定正味財産増減額	0	0	0	0
指定正味財産期首残高	204,712,157	0	0	204,712,157
指定正味財産期末残高	204,712,157	0	0	204,712,157
III 正味財産期末残高	4,442,570,547	1,170,929,449	18,561,448	5,632,061,444

財務諸表に対する注記

1 重要な会計方針

(1) 有価証券の評価基準

原価基準を採用している。

(2) 固定資産の減価償却の方法

固定資産のうち減価償却資産については、定額法による減価償却を実施している。ただし、取得価格が20万円未満であるものについては、事業年度ごと一括して3年間で償却している。

固定資産のうちリース資産については、リース期間を耐用年数とし、残存価格をゼロとする定額法によっている。

(3) 引当金の計上基準

職員の退職給付に備えるため、当期末における退職給付債務に基づき、当期末において発生していると認められる額を計上している。

なお、退職給付債務は、期末自己都合要支給額より特定退職金共済制度から支給される額を控除した額を会計基準変更時から13年で費用処理している。

(4) リース取引の処理方法

所有権移転外ファイナンスリース取引については、売買取引に係る方法に準じている。

(5) 消費税等の会計処理

消費税の会計処理は、税抜方式を採用している。ただし、特定収入に係る控除対象外消費税は、発生事業年度の支出として処理している。

2 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産				
投資有価証券	203,762,926	235,235	0	203,998,161
基本財産引当預金	949,231	0	235,235	713,996
小 計	204,712,157	235,235	235,235	204,712,157
特定資産				
退職給付引当資産	73,493,180		0	73,493,180
減価償却引当資産	282,522,489	5,380,000	682,999	287,219,490
その他引当資産	34,992,365	0	14,683,134	20,309,231
小 計	391,008,034	5,380,000	15,366,133	381,021,901
合 計	595,720,191	5,615,235	15,601,368	585,734,058

3 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価格、時価及び評価損益

満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価格、時価及び評価損益は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	帳簿価格	時価	評価損益
国債5年 みずほ証券	46,805,616	47,057,400	251,784
国債10年 東海東京証券	35,482,520	36,557,640	1,075,120
国債10年 S M B C 日興証券	82,960,160	85,025,200	2,065,040
国債20年 みずほ証券	38,749,865	38,969,700	219,835
合 計	203,998,161	207,609,940	3,611,779

附 属 明 細 書

1 特定資産の明細・・・財務諸表に対する注記に記載しているので省略している。

2 引当金の明細

引当金の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
退職給付引当金	97,942,344	10,364,051	0	108,306,395

財産目録
平成27年3月31日現在

単位：円

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金額		
(流動資産)	現金預金	小口現金	運転資金	1,058,327		
		持越現金	運転資金	2,893,594		
		尼崎信用金庫	運転資金	53,258,183		
		三井住友銀行	運転資金	114,752		
	未収金		公益目的事業	51,695,461		
			収益事業等	17,438,146		
			法人の管理	2,705,591		
	前払費用	未経過保険料	公益目的事業	5,955,462		
			収益事業等	1,093,648		
流動資産合計				136,213,164		
(固定資産)	基本財産	投資有価証券	第95回利付国債 みずほ証券	定款に定められた財産であり、運用益を公益事業として使用	46,805,616	
			第152回利付国債 みずほ証券		38,749,865	
			第328回利付国債 東海東京証券		35,482,520	
			第333回利付国債 SMBC日興証券		82,960,160	
	特定資産	基本財産引当預金	尼崎信用金庫 中央支店	定款に定められた財産であり、運用益を公益事業として使用	713,996	
			退職給付引当資産	尼崎信用金庫 中央支店	職員の退職給付引当金	73,493,180
			減価償却引当資産	尼崎信用金庫 中央支店	公益・収益等の引当金	287,219,490
			その他引当資産	尼崎信用金庫 中央支店	国際交流事業の引当金	20,309,231
	その他固定資産	建物	文化棟	公益・収益等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	325,305,184	
			ホール棟	公益・収益等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	1,208,061,999	
			専用駐車場	収益事業等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	377,296,537	
			中ホール等	公益・収益等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	3,161,574,075	
			エフエム放送局	収益事業等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	1,754,877	
			構築物	広報板等	公益・収益等	350,009
		車両運搬具	財団乗用車	公益・収益等	1,269,281	
		什器備品	大ホール調光卓等	公益・収益等	55,937,592	
		リース資産	施設管理システム等	公益・収益等	17,023,800	
		電話加入権	6487-0800他	公益・収益等	664,400	
		預託金	車輛リサイクル料	収益事業等：放送事業	10,390	
	出資金	尼崎信用金庫	公益目的事業：共通	100,000		
日本コミュニティ放送協会		収益事業等：放送事業	150,000			
固定資産合計				5,735,232,202		
資産合計				5,871,445,366		

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金額
(流動負債)	未払金	事業未払金	公益目的事業	42,706,910
		事業未払金	収益事業等	6,216,806
		管理費未払金	法人の管理	3,110,496
	前受金	文化教室授業料・施設使用料等	公益目的事業	50,486,977
		施設使用料等	収益事業等	5,272,878
	預り金	翌事業年度の賛助会費等	公益目的事業	2,755,509
入場券販売等		収益事業等	787,059	
職員の源泉所得等		法人の管理	2,545,354	
流動負債合計				113,881,989
(固定負債)	退職給付引当金	財団職員30名分	公益・収益等・法人：職員の退職給付金の引当金	108,306,395
	受入保証金	テナント業者等敷金	収益事業等	171,738
	未払リース債務	施設管理システム等リース料	公益・収益等	17,023,800
固定負債合計				125,501,933
負債合計				239,383,922
正味財産				5,632,061,444

平成27年5月14日

公益財団法人尼崎市総合文化センター
理事長 仲野好重様

公益財団法人尼崎市総合文化センター

監事 中野和子

監事 福井進

監査報告書

私たちは、平成26年4月1日から平成27年3月31日までの会計及び業務の監査を行い、次のとおり報告する。

1 監査方法の概要

- (1) 会計監査について、帳簿並びに関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて計算書類の正確性を検証した。
- (2) 業務監査について、事務局からの業務の報告を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて業務執行の妥当性を検証した。

2 監査意見

- (1) 貸借対照表、正味財産増減計算書、財産目録は、会計帳簿の記載金額と一致し、法人の収支状況及び財政状態を正しく明示していると認める。
- (2) 事業報告書の内容は真実であると認める。
- (3) 理事の職務遂行に関する不正の行為又は法令もしくは定款に違反する重大な事実はないと認める。

以上