

平成28年度

事業報告及び収支決算書

公益財団法人尼崎市総合文化センター

はじめに

平成 28 年は、尼崎市と共に市制 100 周年を盛り上げ、財団が文化芸術、都市魅力の発信の拠点となり、そしてその先の未来へつなげていけるよう、職員が一丸となり例年を上回る事業を展開いたしました。

尼崎市市制 100 周年記念事業として、「忍たま乱太郎ミュージカル」をはじめ、「NHK公開収録 五木先生の歌う！SHOW学校」、「尼崎市市制 100 周年記念ファイナルコンサート『第九』」など多彩なジャンルの事業を実施し、市制記念日の 10 月 8 日に行われた「尼崎市市制 100 周年記念式典」では、職員が持っているマネジメント能力を活用し、歴史を飾る式典のコーディネートを手掛けました。

また、当センターにおいてはこれまでの補助金削減などにより、財団経営が一層厳しい状況にあるなか、貸館事業においては、若い世代を中心とした集客性の高い公演を誘致するなど、積極的な営業活動を行いました。そして、平成 28 年度は、日本財団より文化棟エレベーター改修費の補助金を獲得し、また尼崎信用金庫より尼崎市へ文化振興寄付金をいただき、大ホールの客席をリニューアルいたしました。尼崎市からの補助金に依存するのではなく、公的機関・民間の補助金を活用していくなど、財源確保に向けて引き続き取り組んで参ります。

平成 29 年度、アルカイクホールが 35 周年を迎えます。更なる芸術文化の創造、市民に親しまれる文化施設づくりをめざすため、新たな取り組みとして市民の皆さまにご意見をいただく「自主事業市民モニター」を募集し、今後の事業運営に反映させ、尼崎市の文化振興、発展に寄与するよう努めて参ります。

平成28年度事業一覧

【大ホール事業】

()内は前年度実績

事業・公演名	公演数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
法村友井バレエ団第15回アルカイク定期公演「ドン・キホーテ」	1	1,700	1,629	95.8%	有料	6
「五木先生の歌う！SHOW学校」 NHK公開収録	1	1,400	1,366	97.6%	無料	6
DRUM TAO 舞響～Bukyo～踊る○太鼓	1	1,100	1,095	99.5%	有料	7
ミュージカル『忍たま乱太郎』第7弾 再演～水軍砦三つ巴の戦い！～	5	5,350	7,173	134.1%	有料	7
関西二期会第86回オペラ公演「ファウスト」	2	2,500	1,749	70.0%	有料	8
BEGINコンサート2016-2017	1	1,772	1,727	97.5%	有料	8
貞松・浜田バレエ団創立50周年記念 第11回アルカイク定期公演「ロミオとジュリエット」	2	3,000	3,030	101.0%	有料	9
小曽根真feat No Name Horses～スペシャルゲスト伊藤君子	1	1,200	836	69.7%	有料	9
尼崎市市制100周年記念ファイナルコンサート ベートーヴェン「第九」(合唱付き)～響け尼崎に観喜の歌！～	1	1,000	844	84.4%	有料	10
2016年度「こころの劇場」 劇団四季ミュージカル尼崎公演「王子とこじき」	3	4,000	3,803	95.1%	無料	10
合 計 <10事業>	18	23,022	23,252	101.0%	—	—

(8) (12) (15,047)

【中ホール事業】

事業・公演名	公演数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
古谷充 プロ生活60周年記念リサイタル	1	450	405	90.0%	有料	11
打楽器コンサート PERCUSSION CELEBRATE SAKAGAMI&FRIENDS	1	400	392	98.0%	有料	11
(公社)日本ギター連盟ギタリストによるギターへの讃歌 クラシックギター名曲コンサート	1	400	516	129.0%	有料	12
桂米朝一門による尼崎落語勉強会 特別公演	1	650	616	94.8%	有料	12
古谷充 ネイバーフッド・ビッグバンド・リサイタルvol.20	1	564	346	61.3%	有料	13
木村大ギター・コンサート ～スペシャルゲストNAOTOと榊原大を迎えて～	1	400	370	92.5%	有料	13
古澤巖×伊賀拓郎 スペシャルナイト	1	400	389	97.3%	有料	14
関西歌劇団 新進歌手による名作オペラハイライト	1	200	192	96.0%	有料	14
合 計 <8事業>	8	3,464	3,226	93.1%	—	—

(5) (5) (1,669)

【ミニホール事業】

事業・公演名	公演数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
第310回サロンコンサート 金子浩三&アンサンブルクロス～あったかーいまちは100ねん100ねん～	1	150	128	85.3%	有料	15
宝塚歌劇団OGによるレビューショー ～すみれの花、愛とオマージュpart.2～	1	200	160	80.0%	有料	15
第311回サロンコンサート 田村かよ子ソプラノリサイタル～響け、哀愁の歌声part.14～	1	200	238	119.0%	有料	16
第312回サロンコンサート 民族楽器コンサート～マイケル・チンと仲間たち～	1	170	148	87.1%	有料	16
0歳からの親子コンサートvol.9 ～リズムの玉手箱 打楽器アンサンブル～	2	400	346	86.5%	有料	17
くつろぎコンサート アルカイクウインドアンサンブル2016	1	150	111	74.0%	有料	17
くつろぎコンサート 叙情のメロディ～心に響くピアノ三重奏の調べ～	1	150	125	83.3%	有料	18
合 計 <7事業>	8	1,420	1,256	88.5%	—	—

(9) (11) (1,736)

平成28年度事業一覧

【その他事業】

事業・公演名	公演数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
桂米朝一門による尼崎落語勉強会（偶数月開催）	5	600	500	83.3%	有料	18
合 計 <1事業>	5	600	500	83.3%	—	—

(1) (6) (624)

【受託事業】

事業・公演名	公演数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
尼崎市市制100周年記念式典	1	—	1,600	—	無料	19
平成28年度 尼崎市戦没者追悼式	1	—	182	—	無料	19
第16回尼信プラスフェスティバル	1	—	1,742	—	無料	19
合 計 <3事業>	3	—	3,524	—	—	—

(2) (2) (1,929)

【市民参加事業】

事業・公演名	公演数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
バレエ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 法村友井バレエ団「ドン・キホーテ」	1	30	31	103.3%	無料	20
パブリックビューイングinアルカイク 第98回全国高等学校野球選手権大会 兵庫県代表 尼崎市立尼崎高等学校 VS 青森県代表 八戸学院光星高等学校	1	150	32	21.3%	無料	20
舞台裏探検ツアー2016 vol.13	1	20	20	100.0%	無料	20
オペラ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 関西二期会「ファウスト」	1	100	118	118.0%	無料	20
合 計 <4事業>	4	300	201	67.0%	—	—

(6) (6) (502)

【美術展事業】

事業・公演名	開催 日数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
忍たま乱太郎ミュージアム <特別企画展>—尼崎の戦国史探訪—	50	7,800	7,176	92.0%	有料	21
あまっこアートギャラリー	18	1,800	1,192	66.2%	無料	21
あまがさきを彩る女性作家たち	14	1,000	831	83.1%	有料	22
白髪一雄 密教との出会い	26	1,000	610	61.0%	有料	22
合 計 <4事業>	108	11,600	9,809	84.6%	—	—

(3) (115) (9,804)

【美術展講演会等事業】

事業・公演名	開催 日数	目標 入場者数	参加・ 入場者数	入場率	入場料	掲載頁
尼子騒兵衛氏×土居聡朋氏 “忍者・海賊・水軍”スペシャルトーク <特別企画展>	1	100	192	192.0%	無料	23
歴史講座「戦国時代の尼崎水運—近衛信尹の薩摩配流と尼崎—」	1	100	26	26.0%	無料	23
講演会「大坂の陣と摂河泉の動向」	1	100	40	40.0%	無料	23
ギャラリートーク <特別企画展>—尼崎の戦国史探訪—	2	80	16	20.0%	無料	23
ワークショップ「大切なひと女性のポートレート」	1	15	9	60.0%	無料	23
合 計 <5事業>	6	395	283	71.6%	—	—

(10) (19) (577)

平成28年度事業一覧

【郷土画家「白髪一雄」作品整備発信事業】

事業・公演名	開催日数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
白髪一雄記念室 <常設展> 第7回展示「白髪一雄の愛したものたち」	128	1,200	2,131	177.6%	有料	24
白髪一雄記念室 <常設展> 第8回展示「白髪一雄 密教との出会い」	149	1,400	837	59.8%	有料	24
合 計 <2事業>	277	2,600	2,968	114.2%	—	—

(3) (312) (2,334)

【アウトリーチ事業】

事業・公演名	実施回数	—	参加者数	—	入場料	掲載頁
音楽部門	33	—	1,153	—	無料	25
美術部門	14	—	417	—	無料	26
リージョナルシアター事業	9	—	183	—	無料	27
合 計	56	—	1,753	—	—	—

(45) (1,955)

【文化教室事業】

事業・公演名	実施回数	—	入場者数	—	入場料	掲載頁
文化教室講座開講状況	—	—	—	—	—	28.29
第21回アルカイクカルチャースクール発表会	3	—	1,312	—	無料	30
合 計	3	—	1,312	—	—	—

【文化振興事業】

事業・公演名	開催数	—	入場者数	—	入場料	掲載頁
尼崎市民ふれあいギャラリー	17	—	3,397	—	無料	31
第37回富松薪能	0	—	雨天中止	—	無料	31
第37回尼崎薪能	1	—	700	—	無料	32
松竹大歌舞伎 中村芝雀改め五代目中村雀右衛門襲名披露 ※	2	—	1,347	—	有料	32
第17回新人お笑い尼崎大賞	1	—	1,130	—	無料	33
第69回尼崎市展	1	—	1,721	—	無料	34
大近松祭293年祭	1	—	500	—	無料	34
第53回尼崎市民芸術賞表彰	1	—	—	—	—	35
第46回尼崎市文化功労賞表彰	1	—	—	—	—	35
尼崎市第6回近松賞受賞作品「砂壁の部屋」	6	—	1,238	—	有料	36
第71回尼崎市文芸祭大会	1	—	79	—	無料	36
第65回尼崎市演劇祭	2	—	524	—	無料	37
合 計 <12事業>	34	—	10,636	—	—	—

(11) (28) (9,643) ※前年度は、文楽公演

平成28年度事業一覧

【団体育成事業】

1 音楽団体

事業・公演名	公演数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
吹奏楽の魅力～吹奏楽ア・ラ・カルト～（尼崎市吹奏楽団）	1	500	479	95.8%	有料	38
第52回定期演奏会（尼崎市吹奏楽団）	1	800	689	86.1%	有料	38
第52回定期演奏会（尼崎市合唱団）	1	1,000	1,028	102.8%	有料	39
2016年全日本吹奏楽コンクール課題曲講習会・新譜紹介コンサート （尼崎市吹奏楽連盟）	1	1,000	700	70.0%	無料	39
第159回定期演奏会（尼崎市吹奏楽連盟）	1	2,000	2,032	101.6%	有料	39
第160回定期演奏会（尼崎市吹奏楽連盟）	1	1,200	1,244	103.7%	有料	40
第161回定期演奏会（尼崎市吹奏楽連盟）	1	1,500	1,550	103.3%	有料	40
第87回定期演奏会（尼崎市合唱連盟）	1	600	400	66.7%	無料	41
第88回定期演奏会（尼崎市合唱連盟）	1	600	550	91.7%	無料	41
第63回定期演奏会 No. 115アンサンブルの部（尼崎市合奏連盟）	1	200	180	90.0%	無料	42
第63回定期演奏会 幼児・管楽・器楽の部（尼崎市合奏連盟）	1	1,500	2,000	133.3%	無料	42
合 計 <11事業>	11	10,900	10,852	99.6%	—	—

(11) (10,270)

2 尼崎芸術文化協会

事業・公演名	開催数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
尼崎芸術文化協会第60回文化講演会「まちの魅力と芸術・文化」	1	50	58	116.0%	無料	43
尼崎芸術文化協会第33回舞台公演「尼の宴」	1	1,300	1,117	85.9%	有料	43
尼崎芸術文化協会第36回芸文美術展	1	2,000	1,690	84.5%	無料	43
合 計 <3事業>	3	3,350	2,865	85.5%	—	—

(3) (3) (2,493)

【貸館事業】の利用状況等については、44頁～48頁に記載

【放送事業】

事業・公演名	実施 回数	—	参加者数	—	入場料	掲載頁
みやけなおこの♡あいあいワールドスペシャル ～ありがとう！そしてよろしく～写真展&公開生放送	1	—	450	—	無料	49
合 計 <1事業>	1	—	450	—	—	—

(2) (455)

事業名 法村友井バレエ団第15回アルカイク定期公演「ドン・キホーテ」

開催日時 平成28年6月5日（日） 17:30開演 **入場者数** 1,629人
(1,249人)

**事業内容
出演者など** 関西を代表するバレエ団による第15回アルカイク定期公演を開催しました。
今回は「ドン・キホーテ」を開催し、芸術性、独創性を存分に発揮することができ、華麗で繊細ながらも力強く、ご来場いただいた皆様には感動を与えることのできた公演となった。

芸術監督：法村牧緒 指揮：江原功 演奏：関西フィルハーモニー管弦楽団

**課題
考察
など** 大阪を拠点に活動しているバレエ団であり、他にも大阪での公演など精力的に公演活動を実施している。今回、クラシックバレエとして有名な作品であることから、チケット販売は当初の予想以上となり、急遽補助席を追加するほどの状況であった。作品によって左右されやすい現状ではあるものの、こういった馴染みのある作品だから売れるのではなく、バレエファンのみならず試しにバレエ鑑賞してみようというお客様を一人でも多く増やしていけるような環境を作っていければと考える。

事業名 「五木先生の歌う！SHOW学校」 NHK公開収録

開催日時 平成28年6月22日（水） 18:15開演 **入場者数** 1,366人

**事業内容
出演者など** NHK総合テレビ、ラジオ第1放送における歌手・五木ひろしを先生役に、懐かしい歌謡曲から最新の音楽まで、歌いながら楽しく授業する音楽バラエティ番組

**課題
考察
など** 応募者数5,214枚、当選倍率6.5倍となり市制100周年記念事業として多くの方にご応募いただいた。May j.、T.M.Revolution 他多くのゲスト出演もありテレビ、ラジオの収録も予定どおり終了した。

事業名 DRUM TAO 舞響～Bukyo～踊る○太鼓

開催日時 平成28年7月3日（日） 17:00開演 **入場者数** 1,095人

**事業内容
出演者など**

世界22カ国・400都市、世界観客動員数700万人に迫るDRUM TAO。今回の公演は、NYオフブロードウェイ公演より凱旋しての新作舞台「ハチャメチャに楽しい！」がテーマ。和太鼓を表現手段のひとつとした新感覚のエンターテインメントであった。

**課題
考察
など**

今回の公演は、市制100周年の冠公演として、新作舞台の関西初公演を尼崎に誘致することができた。関西での知名度はまだまだであるが、これからの活躍を期待するエンターテインメント集団である。

事業名 ミュージカル『忍たま乱太郎』第7弾 再演～水軍砦三つ巴の戦い！～

開催日時 平成28年7月15日（金） 19:00開演
平成28年7月16日（土） 12:00開演/17:00開演 **入場者数** 7,173人
平成28年7月17日（日） 12:00開演/17:00開演

**事業内容
出演者など**

尼子騷兵衛著作の漫画「落第忍者乱太郎」（朝日新聞出版刊）、及びそれを原作としたアニメ「忍たま乱太郎」（NHK Eテレ）をミュージカル化した作品

**課題
考察
など**

尼崎市及びチケットぴあ共同主催で臨んだ今回の公演は、忍たまの聖地「尼崎」で、初の地方公演ということで、全国各地からこの公演を見るためにご来場いただくことができ、当初の予想を上回る盛況ぶりであった。
忍たまミュージカルとしては第7弾の再演と過去数作品上演しているものの、熱狂的なコアなファンが多くを占め、また平均年齢も20代であったことから、複数回鑑賞するパターンや、インターネット、SNSを活用したファン同士の交流により宣伝活動をするといった、通常のホール公演とは少し違った動きが多く見受けられ、今後の事業展開の参考にもなったと考える。

事業名 関西二期会第86回オペラ公演「ファウスト」

開催日時	平成28年10月15日（土）	16:00開演	入場者数	1,749人
	平成28年10月16日（日）	14:00開演		(1,792人)

事業内容 出演者など	指揮：園田隆一郎	演出：パオロ・パニツァ	管弦楽：大阪交響楽団
		10月15日（土）	10月16日（日）
	ファウスト：	中井 亮一	馬場 清孝
	メフィストフェレス：	片桐 直樹	伊藤 貴之
	マルガレーテ：	尾崎 比佐子	周防 彩子
	シーベル：	谷田 奈央	鬼一 薫

**課題
考察
など**

シャルル・グノー作曲「ファウスト」は、関西ではなかなか上演されなかった演目の一つで、関西二期会にとっても公演を望んでいた初演となる演目であり、お客様より歌い手の意欲的な歌唱力の素晴らしさやオペラの魅力を身近に感じられたとのご意見を頂くなど好評であった。
今後も関西二期会と協力し、関西のオペラ、声楽の振興を図る事業を企画していきたい。

事業名 BEGINコンサート2016-2017

開催日時	平成28年10月17日（月）	19:00開演	入場者数	1,727人
-------------	----------------	---------	-------------	--------

**事業内容
出演者など** BEGIN

**課題
考察
など**

尼崎市市制100周年に相応しいコンサートとして著名なアーティストの招聘に取り組み、開催する運びとなった。
BEGINが作曲し、俳優の桐谷健太が歌う「海の声」がCMに起用されたこともあり、幅広い年齢層に支持されることとなり、早い段階から完売につながった。公演に関しては、会場内も大盛況であり、予定公演時間をオーバーするなど、ご来場いただいたお客様には満足していただけた公演であった。

事業名 貞松・浜田バレエ団創立50周年記念
第11回アルカイク定期公演「ロミオとジュリエット」

開催日時	平成28年11月5日（土）	15:30開演	入場者数	3,030人
	平成28年11月6日（日）	15:30開演		(1,361人)

**事業内容
出演者など**

創立50周年を記念し、美しいプロコフィエフの名曲とシェークスピア原作の「ロミオとジュリエット」の世界をバレエ団総出演で開催。

演出・振付：貞松正一郎
ロミオ：アンドリューエルフィンストン、武藤天華
ジュリエット：瀬島五月、川崎麻衣

**課題
考察など**

バレエ団創立50周年記念公演となる今回の公演は、芸術監督である貞松正一郎が長年希望していた「ロミオとジュリエット」の初演であったこともあり、非常に好評であった。今後も引き続き再演も含めて貞松・浜田バレエ団とは、連絡を密に取り良い関係を続けていきたい。

事業名 小曾根真feat No Name Horses～スペシャルゲスト伊藤君子

開催日時	平成28年11月19日（土）	16:00開演	入場者数	836人
-------------	----------------	---------	-------------	------

**事業内容
出演者など**

出 演：小曾根真feat No Name Horses
小曾根真 (Pf)、エリック宮城 (Tp, Flh)、木幡光邦 (Tp, Flh)、奥村晶 (Tp, Flh)、岡崎好朗 (Tp, Flh)、中川英二郎 (Tb)、半田信英 (Tb)、山崎純子 (B-Tb)、近藤和彦 (As, Ss, Fl)、池田篤 (As, Fl) 三木俊雄 (Ts)、岡崎正典 (Ts, Cl)、岩持芳宏 (Bs, Cl)、中村健吾 (B)、高橋信之介 (Ds)
スペシャルゲスト／伊藤君子 (Vo)

**課題
考察など**

ピアニスト小曾根真が率いる総勢15名のビッグバンドメンバーは何れも日本を代表するミュージシャンである。2004年3月に小曾根がプロデュースした伊藤君子のアルバムのレコーディングのためだけに結成したバンドが、過去3年、あましんアルカイクホール・オクトで公演を実現してきた伊藤とあましんアルカイクホールの舞台上で再会するオリジナル企画として実施した。公演内容は大変素晴らしいものであったが集客には苦戦した。

事業名 尼崎市市制100周年記念ファイナルコンサート
ベートーヴェン「第九」（合唱付き）～響け尼崎に観喜の歌！～

開催日時 平成28年12月25日（日） 15:00開演 **入場者数** 844人

**事業内容
出演者など** 指揮・合唱指導：松尾 昌美
ソリスト：坂口 裕子（ソプラノ）、山田 愛子（アルト）、松原 友（テノール）
榊 貴志（バリトン）
管弦楽：兵庫交響楽団
合唱：市制100周年記念合唱団、尼崎市合唱団

**課題
考察
など**

今回は、当センターの尼崎市市制100周年記念事業の最後の祝祭公演として実施した。「第九」はヨーロッパでは特別な機会に演奏される曲であり、祝祭性を持った音楽としても奏でられます。本公演は、市民の皆さまから募集し結成された記念合唱団が出演し「指揮者をはじめ演奏家、合唱団が練習を重ねられた見事な響きに一体感を味わう事が出来ました。」など多くの参加者より好評であった。しかし本公演は、合唱出演者にチケットを持たせず、広報宣伝面への協力依頼に重点を置いたため、チケットの売上になかなか結びつかず、チケットの売上が目標枚数に達することができなかった。

事業名 2016年度「こころの劇場」
劇団四季ミュージカル尼崎公演「王子とこじき」

開催日時 平成29年2月1日（水） 13:30開演
平成29年2月2日（木） 10:00/13:30開演 **入場者数** 3,803人
(3,729人)

**事業内容
出演者など** 出演：劇団四季
演目：原作 マーク・トウェイン『王子とこじき』

**課題
考察
など**

本事業は、次世代を担う子供たちへ劇団四季ファミリーミュージカルの作品上演を通じて「こころの劇場」活動を全国展開しているプロジェクトで、尼崎市内の小学校6年生に公演鑑賞の機会を提供している。尼崎市教育委員会からは、質の高い本物の舞台公演で、子供たちのこころや感性に届けることができる公演であると好評であり、恒例行事として積極的に取り組んでいる。また、当センターとしても、事業の柱の一つである「次世代への文化発信事業」に合致した貴重な企画であり、今後も、当センター、尼崎市教育委員会、（一財）舞台芸術センターの三者が協力して、本事業を継続をしていきたい。

事業名 古谷充 プロ生活60周年記念リサイタル

開催日時 平成28年6月11日（土） 18:30開演 **入場者数** 405人

**事業内容
出演者など**

サクソプレイヤーとジャズシンガーの二面性を持つ古谷充を存分に楽しんでもらう内容に加え、和太鼓集団 打打打団 天鼓とのコラボレーションを実施。

出 演：ネイバーフッド・スペシャル・ユニット
ゲスト：宗清洋、東原力哉
スペシャルゲスト：和太鼓集団 打打打団 天鼓

**課題
考察など**

古谷充プロ生活60周年ということもあり、お客様の多くが古谷ファンであり、会場は大いに盛り上がった。

また、ジャズ公演では珍しい和太鼓とのコラボレーションも、好評を得ることができた。

事業名 打楽器コンサート PERCUSSION CELEBRATE SAKAGAMI & FRIENDS

開催日時 平成28年9月17日（土） 17:00開演 **入場者数** 392人

**事業内容
出演者など**

出 演：坂上弘志、北川皎、奥村隆雄、中谷満、細田真平、山中佑起子、江森文男
多畑秀城、堀内聖子、小澤佳子、上野裕子、奥田有紀、金原俊
プログラム：和田薫、打響聲應、石毛里佳、プラズマ、J. カンダー、ニューヨーク ニューヨーク他

**課題
考察など**

地元出身の音楽家を発信していこうという取組で、関西を拠点に活躍しているパーカッション奏者が一堂に会して演奏会を実施した。お客様より「パーカッションだけの演奏会は聴く機会が少ないので面白かった」、また「楽曲もバリエーション豊かで楽しめた」など好評を得た事業となった。今後も、地元のアーティストを紹介・発信していくことに努め、併せてチケットの販路の確保や、入場者の増加を図るとともに、引き続き、お客様に喜んで頂ける企画を実施していきたい。

事業名 (公社)日本ギター連盟ギタリストによるギターへの讃歌
クラシックギター名曲コンサート

開催日時 平成28年11月3日(木・祝) 15:00開演 **入場者数** 516人

事業内容 尼崎市市制100周年と日本ギター連盟法人化50周年を記念して開催した。
出演者など 出演：荘村清志、宇賀神昭、小原聖子、山崎繁、山崎由規、荒木善彦、細川卓也、久住一人、大津はるみ、濱田圭、石原圭一郎、木村英樹、柴田健、福山敦子、藤澤和志、柴崎建司、山内淳、建孝三、堀井義則、伊東福雄、篠原正志、富川勝智、酒井良祥、渋谷環

課題 日本中から著名なギタリストが尼崎に集結し、ギターコンサートを開催した。
考察 日本ギター連盟の協力により、尼崎市民を130名招待できたこと、大勢の出演者にもかかわらず、安価なチケット代で設定できたこと等により会場もほぼ満席で、来場者からも好評であった。

事業名 桂米朝一門による尼崎落語勉強会 特別公演

開催日時 平成28年12月21日(水) 18:15開演 **入場者数** 616人

事業内容 桂米朝一門多数出演
出演者など 桂ごこば・桂米二・桂米團治他、落語、漫才、大喜利など

課題 故桂米朝氏が昭和52年から若手落語家の育成のため始めた尼崎落語勉強会を、尼崎市
考察 市制100周年記念事業としてあましんアルカイックホール・オクトで特別公演で実施した。大いに盛り上がり、沢山のお客様に喜んでいただき出演者にも好評であった。

事業名 古谷充 ネイバーフッド・ビッグバンド・リサイタルvol.20

開催日時 平成29年1月14日（土） 18:30開演 **入場者数** 346人
(425人)

事業内容
出演者など 出 演：ネイバーフッド・ビッグバンド
プログラム：Sweet Georgia Brown
You Got It
And That's That 他

課題
考察
など 毎年、若手とベテランの力を集結し、難易度の高い曲目やアレンジを演奏することで、通常のビッグバンドのコンサートと違った趣を演出している。今後も市民の皆様楽しんでいただけるような内容を古谷倶楽部と企画し続けていきたい。

事業名 木村大ギター・コンサート
～スペシャルゲストNAOTOと榊原大を迎えて～

開催日時 平成29年1月22日（日） 15:30開演 **入場者数** 370人
(393人)

事業内容
出演者など 出 演：木村 大（クラシックギター）
NAOTO（ヴァイオリン）
榊原 大（ピアノ）

課題
考察
など 今回で3回目となる木村大の公演は、ゲストにヴァイオリニストのNAOTOとピアニストの榊原大を迎え、開催した。それぞれのアーティストの魅力を引き出したコンサートで、来場者からも「素晴らしいコラボレーションであった」と好評を得た。今後もお客様に喜んでいただけるような内容を、木村音楽事務所と協議しながら企画していきたい。

事業名 古澤巖×伊賀拓郎 スペシャルナイト

開催日時 平成29年2月17日（金） 19:00開演 **入場者数** 389人

事業内容
出演者など

出 演：古澤巖（ヴァイオリン）、伊賀拓郎（ピアノ）
はたけやま裕（パーカッション）、箭島裕治（ベース）
プログラム：オリエンタルダンス、オレンジブロッサムスペシャル、
ソロソナタ第1番、夜想曲、ハナミズキの願い、ルパン三世のテーマ他

課題
考察
など

本公演は古澤巖によるプロデュース公演である。特にあましんアルカイックホール・オクトの特性を活かした照明演出は、今回も財団職員に一任されており、これまでの古澤氏と財団職員との深い信頼関係が成し得たものである。内容についても古澤氏が天才と称する伊賀拓郎氏の作曲、編曲による演奏曲は、馴染みのある曲が聴く者に心地よくアレンジされ新鮮で好評を博し、素敵な舞台であった。

事業名 関西歌劇団 新進歌手による名作オペラハイライト

開催日時 平成29年2月25日（土） 14:00開演 **入場者数** 192人
(154人)

事業内容
出演者など

演 目：カプレーティ家とモンテッキ家
指 揮：牧村邦彦 演 出：井原広樹 ピアノ：鎌田史子
演 目：サンドリヨン
指 揮：奥村哲也 演 出：唐谷裕子 ピアノ：關口康祐

課題
考察
など

関西歌劇団の準団員が正団員になるための登竜門として開催しており、これからの関西歌劇団を背負うことになる若手が日頃の練習の成果を披露した。平成29年度は、晴れて正団員となった団員も加えたオペラを関西歌劇団の第99回オペラ公演としてあましんアルカイックホール・オクトで実施する予定である。

事業名 第310回サロンコンサート
金子浩三&アンサンブルクロス～あったかーいまちは100ねん100ねん～

開催日時 平成28年6月19日（日） 14:00開演 **入場者数** 128人

**事業内容
出演者など** 出 演：金子浩三（ピアノ）、金子利香（ソプラノ）、久保春吉（箏）
石井かおり（ソプラノ）、釈迦郡洋介（ピアノ）

**課題
考察
など**

地元出身の音楽家を発信していこうという取組で実施し、尼崎市市制100周年を祝うプログラムを意識して構成を行なった。今回はピアノ・箏・声楽による異色の組み合わせの企画で来場者には楽しんで頂けた公演となった。特に、ラストに「ああ、尼崎市民家族」と「尼崎の夜空を見上げて」を来場者と一緒に合唱することによって、来場者・出演者と共に市制100周年を盛り上げて終演することが出来た。今後も、地元のアーティストを紹介・発信していくことに努め、併せてチケットの販路の確保や、入場者の増加を図りながら、引き続き、お客様に喜んで頂ける企画を実施していく。

事業名 宝塚歌劇団OGによるレビューショー
～すみれの花、愛とオマージュ part. 2～

開催日時 平成28年6月25日（土） 15:00開演 **入場者数** 160人
(174人)

**事業内容
出演者など** 出 演：平みち（男役）、しのぶ紫（娘役）、美乃杏花（娘役）、麻樹ゆめみ（娘役）
綺華れい（男役）、佐伯準一（ピアノ）

**課題
考察
など**

宝塚歌劇団OGによるレビューショーとしてミニホールの舞台で実施した。宝塚歌劇団の往年の名曲からスタンダードナンバーまでを生演奏で提供し、非常に好評であった。公演後には、カフェレストランブラヴォーでフルコースの食事を堪能していただき、食事中も出演者がレストランに挨拶に訪れるなど、お客様にとっては、思い出に残る大変有意義な一日になったと思われる。レストランへの座席の誘導も昨年度に比べ、スムーズに案内することができた。

事業名 第311回サロンコンサート
田村かよ子ソプラノリサイタル～響け、哀愁の歌声part. 14～

開催日時 平成28年7月23日（土） 15:00開演 **入場者数** 238人
(248人)

事業内容 ロシア歌曲の研鑽をライフワークとしている田村かよ子のソプラノコンサート
出演者など 出 演：田村かよ子（ソプラノ）、田村香絵子（ソプラノ）、阪本朋子（ピアノ）

課題 出演者自身が毎回テーマを決め、新しい企画で臨んでおり、毎年集客も良く、人気の
考察 公演である。継続を望む声が多く、引き続き実施していきたい。
など

事業名 第312回サロンコンサート
民族楽器コンサート～マイケル・チンと仲間たち～

開催日時 平成28年8月19日（金） 18:30開演 **入場者数** 148人
(122人)

事業内容 子どもと大人が一緒になって演奏するコーナーもある楽しいコンサート。
出演者など 絵本を読む声に合わせて音楽を奏でる音楽物語も人気のシリーズ。
出 演：マイケル・チン、チーチョ西野、池田安友子、亀崎ひろみ、辻翔太郎、
タリス池内（パーカッション）、細田椛子（語り）

課題 通算19回を数え、着実に固定客を獲得している公演である。舞台照明や音響PAによる
考察 演出効果に毎年工夫を凝らし、特に「音楽物語」は毎回好評いただいている企画となっ
など ている。
平成29年度の20回記念公演に向けて、引き続きお客様に楽しんでいただける内容を出
演者と協議していく。

事業名 0歳からの親子コンサート vol. 9
～リズムの玉手箱 打楽器アンサンブル～

開催日時 平成28年8月28日（日） 11:00開演
13:30開演 **入場者数** 346人
(308人)

事業内容
出演者など

親子で楽しめる参加型の打楽器アンサンブルコンサート。音楽、リズムが、玉手箱の中から次々と登場。うた・おはなし・ダンスなど。

出 演：アンサンブルクライス
(打楽器) 小澤 佳子・廣川 裕史・榎谷 友重
(司会・うた・ダンス) 伊藤 敬子

課題
考察
など

今回より打楽器奏者小澤佳子さん他、アンサンブルクライスを迎え、司会の伊東敬子さんのうた、ダンスなど参加型のコンサートとなり、プログラムも子供から大人まで楽しめる内容であり非常に好評であった。

事業名 くつろぎコンサート アルカイクウインドアンサンブル2016

開催日時 平成28年10月10日（月・祝） 15:00開演 **入場者数** 111人
(99人)

事業内容
出演者など

出 演：市川えり子（フルート）、大島弥州夫（オーボエ）、
小谷口直子（クラリネット）、三谷政代（ホルン）、村中宏（ファゴット）、
大西隆弘（ピアノ）

課題
考察
など

今回ペアシートでの購入者が多く見受けられ、平成29年度以降の開催の際もペア割引を適用していく必要性を感じた。また、発売時期が公演時期より大幅に早かったにも関わらず、昨年までのリピーターが着実に今公演のファンとして根付いて頂いていると実感した。初見のお客様の獲得には苦戦したが、鑑賞頂いた方からは満足していただいております、今回も公演自体は好評で今後の良質なコンサート開催に繋がっていくと感じた。

事業名 くつろぎコンサート 叙情のメロディ～心に響くピアノ三重奏の調べ～

開催日時 平成29年3月19日（日） 14:00開演 **入場者数** 125人
(103人)

**事業内容
出演者など** 出 演：瀧村依里（ヴァイオリン）、加藤文枝（チェロ）、越知晴子（ピアノ）
プログラム：メロディ/チャイコフスキー、
夜想曲第20番 遺作(ミルシティン編) /ショパン
夜想曲第2番/ショパン、6つの二重奏曲より/グリエール、
ヴォカリーズ/ラフマニノフ、ハンガリー狂詩曲/ホッパー
ピアノ三重奏曲「偉大な芸術家の思い出に」/チャイコフスキー

**課題
考察
など** 今回で4回目となる瀧村依里のヴァイオリンコンサート。アンケートの内容から瀧村さんのファンが年々増加傾向にあると思われると同時に、ご来場いただいたお客様から好評を得ることができた。本公演は、良質のクラシックを低料金で鑑賞してもらうことで、クラシックファンの裾野を広げるため効果的な事業ではある。

その他事業 事業報告

事業名 桂米朝一門による尼崎落語勉強会

開催日時 平成28年 平成29年
4/28・6/28・8/24・10/18・2/16 各回18:15開演 **入場者数** 500人
(624人)

**事業内容
出演者など** 文化棟7階第2会議室において毎回、桂米朝一門7人が出演
(偶数月に年6回開催、平成28年度は12月に特別公演を行ったため年5回開催)

**課題
考察
など** 昭和52年6月（第1回）から故桂米朝氏が上方若手の落語家に研究・発表の機会作りのために始めた尼崎落語勉強会も平成28年度で39年、230回を超え12月には尼崎市市制100周年記念事業としてあましんアルカイックホール・オクトで特別公演を実施した。

事業名 尼崎市市制100周年記念式典

開催日時 平成28年10月8日（土） 10:00開演 **入場者数** 1,600人

会場 あましんアルカイクホール

事業名 平成28年度 尼崎市戦没者追悼式

開催日時 平成28年10月31日（月） 13:30開演 **入場者数** 182人
(177人)

会場 あましんアルカイクホール・オクト

事業名 第16回尼信ブラスフェスティバル

開催日時 平成29年1月29日（日） 13:00開演 **入場者数** 1,742人
(1,752人)

会場 あましんアルカイクホール

事業名	バレエ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 法村友井バレエ団「ドン・キホーテ」		
開催日時	平成28年6月5日（日） 12:30	入場者数	31人 (30人)
事業名	パブリックビューイング in アルカイク 第98回全国高等学校野球選手権大会 兵庫県代表 尼崎市立尼崎高等学校 VS 青森県代表 八戸学院光星高等学校		
開催日時	平成28年8月9日（火） 8:00	入場者数	32人
事業内容 出演者など	33年ぶりとなる尼崎市立尼崎高等学校の甲子園出場が決まった瞬間から準備を進め、試合日が決まる抽選会後に会場を押さえ実現することができた。また、サンテレビの放送の他、翌日の日刊五紙にパブリックビューイングの様子が写真入りで掲載された。		
事業名	舞台裏探検ツアー2016 vol.13		
開催日時	平成28年8月26日（金） 13:00	入場者数	20人 (58人)
事業内容 出演者など	今回で13回となる舞台裏探検ツアーを開催。普段みることの出来ない舞台裏などを案内し、体験をすることにより、ツアー参加者が貴重な体験ができる事業である。平成28年度は、参加者が少なかったため、各セッションで費やす時間を長くすることで、今まで以上に内容の濃いものとなった。		
事業名	オペラ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 関西二期会「ファウスト」		
開催日時	平成28年10月14日（金） 16:20	入場者数	118人 (95人)

事業名 忍たま乱太郎ミュージアム 〈特別企画展〉—尼崎の戦国史探訪—

開催日 平成28年7月9日（土）～8月28日（日）〈50日間〉 **入場者数** 7,176人

**事業内容
出演者など**

郷土の漫画家尼子騒兵衛氏の代表作アニメ「忍たま乱太郎」の貴重な原画と作家が蒐集した忍者道具を展示。特別企画展として、忍者が活躍する戦国時代に焦点をあて、尼崎での戦乱や当時の人々の生活の様子を尼崎市教育委員会が収蔵する歴史資料を展示して紹介した。

**課題
考察
など**

「忍たま乱太郎」の原画と忍者道具の展示コーナーでは、鑑賞しながら写真撮影をすることができ、イベントコーナーでは体験して楽しむワークショップを実施し、大変好評であった。また、歴史資料の展示では、歴史ファンに尼崎市の歴史を感じていただける内容であり、市内の子どもたちの夏休みの宿題に活用していただくことができた。今回は、ホール事業のミュージカルとのコラボレーション企画で、ホール事業の当日には特に入場者が多く、収入アップにもつながり相乗効果があった。今後も、当センター全体で入場者・収入アップになるような事業を展開していきたい。

事業名 あまっこアートギャラリー

開催日 平成28年6月10日（金）～7月3日（日）〈12日間〉
平成29年2月24日（金）～3月5日（日）〈6日間〉 **入場者数** 1,192人
(3,096人)

**事業内容
出演者など**

尼崎市内の幼稚園・小学校・中学校・高等学校の子どもたちの作品を順次紹介する展覧会
第1回：6月10日（金）～6月12日（日）／6月17日（金）～6月19日（日）
大島幼稚園・立花幼稚園・立花東幼稚園
第2回：6月24日（金）～6月26日（日）／7月1日（金）～7月3日（日）
大庄幼稚園・園田幼稚園・園和幼稚園・園和北幼稚園・塚口幼稚園
長洲幼稚園・小田北中学校
第3回：2月24日（金）～2月26日（日）／3月3日（金）～3月5日（日）
小園幼稚園・竹谷幼稚園・武庫幼稚園・武庫北幼稚園・園田北小学校・立花西小学校

**課題
考察
など**

平成28年度は、幼稚園からは多くの参加があったが、学校行事との関係で、小学校以上の参加が減少した。日程調整の方法等を再検討し、出来るだけ多くの団体に参加いただき、賑わいのある事業を展開していきたい。

事業名 あまがさきを彩る女性作家たち

開催日 平成28年11月12日（土）～11月27日（日）〈14日間〉 **入場者数** 831人

**事業内容
出演者など**

尼崎市市制100周年を記念して、市の所蔵品から女性作家の作品を展示。また、現在活躍する尼崎ゆかりの女性作家たちの洋画・日本画・染色・陶芸・インスタレーションの作品も併せて紹介。収蔵作品併せて16名の作家による彩り豊かな展覧会を開催した。

**課題
考察
など**

今回の展覧会では、市の収蔵品に、展覧会をより魅力あるものとするため、現在活躍する女性作家の作品をプラスしたことにより、作品の幅が広がり、好評であった。

また、出品作家によるPR協力も効果が大きかった。今後も収蔵作品を活用する企画展を実施し、市の文化のPRに努めていきたい。

事業名 白髪一雄 密教との出会い

開催日 平成28年11月12日（土）～12月11日（日）〈26日間〉 **入場者数** 610人

**事業内容
出演者など**

故白髪一雄は、創作活動において精神的な向上を求めていた1960年代後半に密教と出会った。本展では、密教をテーマとしたアクション・ペインティングの作品に加え、墨で描いた仏画や梵字、関連資料なども公開し、密教が白髪に与えた影響と、白髪が求め、描いたその精神について紹介。

**課題
考察
など**

故白髪一雄の画業の中で大きな転換点となった密教との関係については、これまで大きく取り上げられてこなかったため、新たな白髪一雄の一面を紹介する機会となり好評であった。また、記念室以外で、3年ぶりに美術ホールでの企画展となり、好評であったことから、今後も記念室と連動し定期的に企画展を開催し、充実した展示を目指したい。

事業名	尼子騷兵衛氏×土居聡朋氏 “忍者・海賊・水軍” スペシャルトーク		
開催日時	平成28年7月30日（土）13:30	入場者数	192人
講師 事業内容など	出演：尼子騷兵衛氏（漫画家）、土居聡朋氏（愛媛県歴史文化博物館専門学芸員） 忍たま乱太郎ミュージアムの展示作品を題材に、当時の水軍等をテーマとした対談		
事業名	〈特別企画展〉 歴史講座「戦国時代の尼崎水運-近衛信尹の薩摩配流と尼崎-」		
開催日時	平成28年8月6日（土）13:30	参加者数	26人
講師 事業内容など	講師：楞野 一裕氏（尼崎市立文化財収蔵庫学芸員） 特別企画展のテーマに関連した講座		
事業名	講演会「大坂の陣と摂河泉の動向」		
開催日時	平成28年8月20日（土）13:30	入場者数	40人
講師 事業内容など	講師：北川 央氏（大阪城天守閣館長） 特別企画展のテーマに関連した講演会		
事業名	ギャラリートーク 〈特別企画展〉 -尼崎の戦国史探訪-		
開催日時	平成28年7月23日（土） 11:00 平成28年8月21日（日） 13:30	参加者数	16人
講師 事業内容など	講師：楞野 一裕氏（尼崎市立文化財収蔵庫学芸員） 市学芸員による、展示作品の解説		
事業名	ワークショップ「大切な女性 ^{ひと} のポートレート」		
開催日時	平成28年11月19日（土） 13:30	参加者数	9人
講師 事業内容など	講師：赤松 玉女氏（京都市立芸術大学教授） 大切な女性というテーマで肖像画（ポートレート）を制作し、出来た作品を会場に展示。		
課題 考察 など	「忍たま乱太郎」の講演会等では多くの集客があったが、特別企画展として関連した歴史講座等のイベントには、忍たまファンの参加が少なかった。また「あまがさきを彩る女性作家たち」の関連イベントの参加者は少なかったが、講師の指導により独特の表現方法を用いたポートレート（肖像画）を描くワークショップは好評であった。今後は、相乗効果が得られるようなイベントを企画し、展覧会の入場者アップにつなげていきたい。		

事業名 白髪一雄記念室
〈常設展〉第7回展示「白髪一雄の愛したもののたち」

開催日 平成28年4月29日（金・祝）～9月4日（日）
〈128日間〉 **入場者数** 2,131人

事業内容 白髪の作品とともに愛蔵品を展示することにより、その美的感性と創作活動における関係性について紹介した。

**課題
考察
など**

愛蔵品の所有者であるご遺族の全面的な協力のもと実現することができた。今回の展示品は狂言面や日本刀など歴史資料が多く、展示にあたっては、尼崎市立文化財収蔵庫の学芸員に協力を得た。白髪が日本の伝統美術に造詣が深かったことや、創作活動と愛蔵品の関わりがわかる展示は好評であったが、記念室の展示スペースの制約から、愛蔵品の展示は一部となってしまう、全体像を紹介するには不十分さも感じられた。また「忍たま乱太郎ミュージアム」と会期をあわせることにより、たくさんの方に白髪作品を知っていただくことができた。

事業名 白髪一雄記念室
〈常設展〉第8回展示「白髪一雄 密教との出会い」

開催日 平成28年10月8日（土）～3月12日（日）
〈149日間〉 **入場者数** 837人

事業内容 故白髪一雄は創作活動において精神的な向上を求めていた1960年代後半に密教と出会った。本展では、密教をテーマとしたアクション・ペインティングの作品に加え、墨で描いた仏画や梵字、関連資料なども公開した。

**課題
考察
など**

本展では、初公開となる白髪が描いた仏画や仏教に関する資料を通じて、密教が白髪に与えた影響と、白髪が求め、描いたその精神について紹介する展示が新鮮に捉えられ好評であった。本展のように充実した資料をもとに、今後も記念室ならではの展示内容を工夫していきたい。

事業名 アウトリーチ事業【おでかけアルカイック】 音楽部門

事業内容
出演者など

実施内容は下記一覧のとおり

実施回数

33公演

課題
考察
など

小学校11校、養護学校1校、福祉施設1園、計33公演を実施した。決められたカリキュラムの中に本事業に時間を割いていただける枠が決まっており、校長先生をはじめ、音楽担当の先生のご理解を得ながら、引き続き教育委員会と連携を図り、参加校を増やしていくよう努めたい。一度開催経験のある学校等は、アウトリーチ公演への理解が深まってきており、また養護学校等、普段コンサートに行く機会が少ない生徒や先生、保護者には大変好評であり、今後も続けていきたい。

平成28年度アウトリーチ事業実施状況一覧

※参加者数は、生徒及び入所者

月日	実施場所	参加者	出演者等	内 容	参加者数
5月23日	明城小学校	5年生	瀧村依里 奈良田朋子（ピアノ）	ヴァイオリン	58
5月24日	明城小学校	5年生	瀧村依里 越智晴子（ピアノ）	ヴァイオリン	29
6月1日	園田東小学校	4年生 6年生	白水大介 中川直子（ホルン） 松田洋介（トロンボーン） 柴田智（チューバ）	トランペット	50
6月9日	園田東小学校	3年生 5年生	小澤佳子 アンサンブルクライス（2名）	パーカッション	46
6月16日 17日	園田北小学校	4年生 5年生	三谷政代 小笠原梨恵（ピアノ）	ホルン	131
7月6日	浦風小学校	5年生 6年生	大島弥州夫 大西隆弘（ピアノ）	オーボエ	67
10月24日 25日	武庫東小学校	6年生	三谷政代 小笠原梨恵（ピアノ）	ホルン	123
11月1日	武庫南小学校	5年生	瀧内曜子 活田真理（ピアノ）	ヴァイオリン	106
11月22日 25日	難波の梅小学校	5年生	大島弥州夫 大西隆弘（ピアノ）	オーボエ	103
12月8日	わかば西小学校	5年生	柳瀬史佳 新ゆう（ピアノ）	チェロ	74
12月13日	武庫北小学校	5年生	大塚ゆき 鈴木華重子（ピアノ）	フルート	90
12月15日 16日	園田小学校	6年生	小澤佳子 アンサンブルクライス（2名）	パーカッション	141
12月19日	成徳小学校	5年生	三谷政代 小笠原梨恵（ピアノ）	ホルン	62
1月25日	尼崎養護学校		大島弥州夫 大西隆弘（ピアノ）	オーボエ	43
3月12日	ななくさ学園		大島弥州夫 大西隆弘（ピアノ）	オーボエ	30
合 計		市内小学校11校31公演、養護学校1校1公演、福祉施設1園1公演	33公演		1,153

(市内小学校12校28公演、養護学校1校1公演、市内幼稚園1園1公演、福祉施設3施設3公演 33公演 1,601)

事業名 アウトリーチ事業【おでかけアルカニック】 **美術部門**

**事業内容
出演者など**

実施内容は下記一覧のとおり

実施回数

14回

**課題
考察
など**

平成27年度から引き続き、幼小保連携プログラムに協力し、幼稚園・保育園児も対象に実施した。また、初の試みとして公民館でも実施し、好評であった。
今後もこのように他機関と連携し、プログラムの内容と実施場所の幅を広げながら、普及に努めたい。

平成28年度アウトリーチ事業実施状況一覧

月日	実施場所	参加者	講師等	内 容	参加者数
6月28日	成徳小学校	5年生	尼崎市総合文化センター 文化担当課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	62
7月14日	わかば西小学校	4年生	尼崎市総合文化センター 文化担当課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	53
7月25日	立花公民館	年長～ 6年生 (要応募)	尼崎市総合文化センター 文化担当課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	20
9月5日 6日	大島小学校	3年生	尼崎市総合文化センター 文化担当課学芸員 大島小学校教諭	美術（絵画制作） フットペインティング	90
9月8日	大島幼稚園	年長	尼崎市総合文化センター 文化担当課学芸員 大島小学校教諭	美術（絵画制作） フットペインティング	21
9月9日	今北保育所	年長	尼崎市総合文化センター 文化担当課学芸員 大島小学校教諭	美術（絵画制作） フットペインティング	17
9月13日 15日	園田小学校	5年生	尼崎市総合文化センター 文化担当課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	154
合 計			市内小学校4校11クラス、市内幼稚園1園1クラス 市内保育園1園1クラス、市内施設1館1回		417

(市内小学校4校、市内幼稚園1園<実施回数12回> 354)

事業名 リージョナルシアター事業

**事業内容
出演者など**

実施内容は下記一覧のとおり

実施回数

9回

**課題
考察
など**

現在、当センターが行っている、音楽・美術部門のアウトリーチ事業に加え、演劇的な手法を用いたアウトリーチ部門の確立を目指すため実施した。。当センターとは今まで関わりの薄かった地元および関西圏の演劇人の方々に、将来表現者として参画してもらえよう、当センターが考えている新しいアウトリーチの趣旨を理解してもらえよう努めていく。

平成28年度リージョナルシアター事業実施状況一覧

※参加者数は、生徒及び出演者

月日	実施場所	参加者	内 容	参加者数
10月6日	あましんアルカイックホール リハーサル室	「第九」 出演者	高齢者・ワークショップ未経験者を対象に、舞台未経験者（第九コーラス出演者）が舞台本番を迎えるにあたり、心と身体の準備方法や舞台上での表現方法などのワークショップを行った。	13
10月5日	園田学園高等学校 演劇部	演劇部員	演劇部を対象に普段行っている準備運動などに加え、さらに発展した動きや表現力・創作能力の向上を目指し、即興劇などを行い、それぞれ個性が現れたワークショップを行った。	11
10月7日	園田学園高等学校 演劇部	演劇部員		11
11月29日	園田東小学校	5年生 6年生	クラス数が少ない小学校の児童に対して「物語を生み出す」ワークショップを行った。準備運動、コミュニケーションゲームを行い、創作時間を設け、それぞれが作った物語を発表し感想を共有した。	45
11月30日	園田東小学校	3年生 4年生		49
12月1日	潮小学校	6年生		54
合 計		市内小学校2校6コマ、市内高等学校1校2コマ、 公演出演者1回1コマ 9コマ		183

文化教室事業 事業報告

【受講者数】

男性 (人)	女性 (人)	合計 (人)
207	894	1,101
(224)	(973)	(1,197)

【常設講座】 (期間の定めがなく、月謝制の講座)

*受講者数は平成29年3月末日の在籍者数

コース名	講座数	受講者数	講座名
洋舞・邦舞コース	10	151	バレエ、ダンス、琉球舞踊など
洋楽・邦楽コース	15	218	ピアノ、ギター、大正琴、吟詠、リトミックなど
美術・工芸コース	13	207	書道、日本画、水墨画、洋画、パステル画、陶芸など
いけばな・茶道コース	8	87	いけばな、茶道、煎茶
服飾・手芸コース	10	139	手編み、パッチワークキルト、組ひも、洋裁など
健康・美容コース	4	44	ストレッチ体操、木蘭花架拳、カンフーなど
文学・教養コース	4	53	俳句・短歌、そろばん、将棋
語学コース	4	30	韓国語、英会話
合 計 (8コース)	68	929	
	(9)	(56)	(857)

【定期講座】 (期間があり、回数が4回以上で継続性のある講座)

*受講者数は平成28年度のべ受講者数

コース名	講座数	開講数	受講者数	講座名
洋舞・邦舞コース	4	18	145	ミュージカルダンス、フラダンスなど
洋楽・邦楽コース	2	18	175	ハーモニカ、ウクレレ
美術・工芸コース	3	21	152	水墨画、色えんぴつアート、写真
いけばな・茶道コース	1	4	29	フラワーアレンジメント
健康・美容コース	5	31	168	ヨーガ、アロマセラピーなど
語学コース	2	12	86	韓国語、中国語
合 計 (6コース)	17	104	755	
	(8)	(25)	(187)	(1,603)

文化教室事業 事業報告

【短期講座】 (期間があり、回数が3回以下の講座または1日講座か3回以上でも継続性のない講座)

コース名	開講数	受講者数	
アロマセラピー入門 1回選択コース	3	8	
ファッションコーディネート	1	5	
夏休み企画「ゆかた教室」	1	8	
夏休み企画「日本舞踊」	1	2	
夏休み企画「親子陶芸」	2	23	
夏休み企画「子どもトールペイント」	1	10	
夏休み企画「親子手芸」	1	9	
夏休み企画「親子アロマセラピー」	1	9	
夏休み企画「チリメンモンスターをさがせ」	1	12	
3回陶芸	2	3	
陶芸(干支)	1	6	
木目込(干支)	1	7	
心理学講座	1	11	
ファッションコーディネート	1	5	
アロマキャンドル	1	8	
合 計 (15講座)	19	126	

(14) (30) (141)

【常設体験講座】 (常設講座を開講しているとき、有料で体験する講座)

コース名	講座数	受講者数	講座名
洋舞・邦舞コース	23	34	バレエ、ミュージカルダンスなど
洋楽・邦楽コース	28	32	ピアノ、ギター、小唄、リトミック
美術・工芸コース	16	29	書道、日本画、パステル画、児童画など
いけばな・茶道コース	4	5	いけばな、茶道
健康・美容コース	13	16	ストレッチ体操、カンフー
文学・教養コース	19	28	短歌、そろばん、将棋
語学コース	10	13	英会話・韓国語
合 計	113	157	

(91) (134)

【定期体験講座】 (定期講座を開講しているとき、有料で体験する講座)

コース名	講座数	受講者数	講座名
洋舞・邦舞コース	7	10	大人のバレエ、タップダンス、日本舞踊など
洋楽・邦楽コース	6	8	ハーモニカ、ウクレレ
美術・工芸コース	5	22	色えんぴつアート
健康・美容コース	5	5	ヨーガ
語学コース	3	4	韓国語
合 計	26	49	

(59) (96)

事業名	第21回アルカイクカルチャースクール発表会 「音楽の部」 (おさらい会)		
開催日時	平成29年1月15日 (日)	11:00開演	入場者数 310人
事業内容 出演者など	大正琴・コーラス(2教室)・ピアノ(4教室)・ギター教室(音楽コース)の受講生が、大ホール反響板を今回初めて使用して日頃の成果発表した。	会場	あましん アルカイクホール
事業名	第21回アルカイクカルチャースクール発表会 「ファッションショー」		
開催日時	平成29年2月12日 (日)	13:30開演	入場者数 268人
事業内容 出演者など	洋裁・服飾リメイク・和裁教室(服飾コース)の受講生が制作した衣服を、自ら着用し舞台上で発表した。応援ステージとして講師が所属する関西デザイナークラブ関西のプロのステージも実施した。	会場	あましん アルカイクホール・ オクト
事業名	第21回アルカイクカルチャースクール発表会 「舞踊の部」		
開催日時	平成29年3月12日 (日)	10:30開演	入場者数 734人
事業内容 出演者など	木蘭花架拳・日本舞踊・琉球舞踊・フラダンス・ミュージカルダンス・バレエ等(舞踊コース)の受講生が日頃の成果を発表した。	会場	あましん アルカイクホール
課題 考察 など	今回初の試みとして、舞台設営・構成が異なるジャンルごとに3日にわたり実施した。開催日が分散したことで集客について苦戦したところもあったが、大ホールの舞台に初めて立つ受講生も多く、貴重な経験ができたと参加者からも好評であった。今後、さらなるPRと集客に努めたい。		

事業名 尼崎市民ふれあいギャラリー

開催日	(前期) 平成28年7月 6日 (水) ～9月12日 (月)	入場者数	3,397人
	(後期) 平成29年1月12日 (木) ～3月13日 (月)		(3,526人)

事業内容 参加団体など	(前期) 7月6日～9月12日 8団体 竹彩会・つくし会・あすなろ (はがき絵) 大庄洋画会・一彩会・立花水彩画会 尼崎写心クラブ・イーゼル塚口	会場	ギャラリー
	(後期) 1月12日～3月13日 9団体 トールペイントコスモス・パステル大作研究会 すずらん・立花絵画クラブ・尾浜油絵グループ 彩園会・風緑の仲間たち・水彩エコールド・ 欧風刺しゅうの会		アルカニック

**課題
考察
など**

平成28年度より参加料を徴収することになったため、応募団体の減少も懸念されていたが、昨年度より1団体多く応募があった。しかし、これ以上参加料が上がると参加できないという声もあり、状況によってはクール数の減少なども検討していかなければならない。

事業名 第37回富松薪能

開催日時	平成28年7月26日 (火)	17:30開演	入場者数	中止
				(のべ1,000人)

事業内容 出演者など	尼崎こども能楽教室による仕舞 武庫川女子大学能楽部による仕舞 狂言「鞍馬参り」 火入れ式 能「仲光」	会場	富松神社境内

**課題
考察
など**

地域住民の積極的なサポートにより、富松神社の境内の能舞台で毎年開催している。しかしながら平成28年度は、雨天により中止となった。

事業名 第37回尼崎薪能

開催日時 平成28年8月8日（月） 17:30開演 **入場者数** のべ700人
(のべ500人)

事業内容 尼崎こども能楽教室による仕舞
出演者など 仕舞
火入れ式
能「船弁慶」 **会場** 大物川緑地
野外能舞台

課題 平成28年度で37回目となる尼崎薪能は、毎年楽しみにしておられる方も多く、夏の風物詩として定着しつつある。しかしながら、野外での実施ということもあり、特に8月は雨のリスクを拭えない。
考察 今回の公演は、出演者、関係各所、協賛団体等の調整を行い、少しでも雨のリスクを回避できる時期での実施を検討した結果、平成29年度は5月20日(土)に実施する。
など

事業名 松竹大歌舞伎 中村芝雀改め五代目中村雀右衛門襲名披露

開催日時 平成28年9月6日（火） 13:30開演
18:00開演 **入場者数** 1,347人
(3,529人)
前回平成26年度

事業内容 【演目】
1、『當年祝春駒』
2、五代目中村雀右衛門襲名披露『口上』
3、『仮名手本忠臣蔵』七段目 祇園一力茶屋の場
出演者など 【出演者】
松本幸四郎、中村雀右衛門、中村梅玉、市川高麗蔵、
大谷友右衛門、大谷廣太郎、松本錦吾、大谷廣松 他 **会場** あましん
アルカイック
ホール

課題 日本の伝統芸能を地域の皆様に身近に楽しんでいただくため文楽と隔年で実施。
考察 本事業は、公立文化施設協会主催の巡業公演で低価格での実施が可能であるが、集客に大きく影響する出演者や、日程に関しては松竹(株)が主制作元となっている。
など 今回、松竹座の7月歌舞伎で雀右衛門の襲名披露公演があった影響もあり、目標の集客数には至らなかった。

事業名 第17回新人お笑い尼崎大賞<予選>

開催日	(予選会/漫才・コントの部) 平成28年8月12日(金)～8月14日(日)	入場者数	のべ800人
	(予選会/落語の部) 平成28年9月10日(土)～9月11日(日)		(のべ800人)

会場 (予選会/漫才・コントの部) 8階多目的室
(予選会/落語の部) 8階多目的室

事業名 第17回新人お笑い尼崎大賞<本選会>

開催日時	平成28年9月25日(日)	10:30開演	入場者数	のべ330人 (のべ400人)
-------------	---------------	---------	-------------	--------------------

事業内容 出演者など	(落語の部) 10:30開演 7名出場 (漫才・コントの部) 16:00開演 10組出場	会場	アルカニック ホール・ミニ
-----------------------	---	-----------	------------------

**課題
考察
など**

第16回より漫才・コントの部のみエントリー料(1組・1人1,000円)を徴収するようになり、今回も参加者の本気度、姿勢など質の高いものとなった。落語の部においても桂米朝直弟の落語家を審査委員に迎え参加者のレベルも年々上がり、エントリー数も昨年と同程度であった。尼崎の町から21世紀に全国に羽ばたく新人を発掘し育て、広く世に送り出す大会となった。

事業名 第69回尼崎市展

開催日 平成28年10月8日（土）～10月16日（日） **入場者数** 1,721人
(1,494人)

事業内容
出品数など (1)応募点数
洋画 82点、日本画11点、写真197点、
書14点、彫塑・立体・工芸47点 計351点
(2)入賞・入選点数
洋画60点、日本画11点、写真80点、書11点、
彫塑・立体・工芸32点 計194点 **会場** 4階・5階
美術ホール

**課題
考察
など**

平成28年度は、応募者数及び点数が昨年度より増加した。ただし、部門別では、書部門・日本画部門が今年度も少なく、今後募集部門等検討していかなければならない。印刷物については、応募者からの要望が多かったことから、ポスターをハガキに変更した結果、ハガキによるPRもあり、昨年度より入場者数が増加した。

事業名 大近松祭293年祭

開催日時 平成28年10月23日（日） 12:30開演 **入場者数** 500人
(570人)

事業内容
出演者など 吉田和生・文楽協会による「曾根崎心中～天神森の段」、園田学園女子大学近松人形部、久住一人・グループエコーによるギターと朗読、落語第1回尼崎落研選手権大賞者、下坂部小学校浄瑠璃クラブ、近松音頭保存会による踊りなど、近松ゆかりの芸能を上演した。 **会場** 近松記念館

**課題
考察
など**

近松門左衛門ゆかりの地で、門左衛門の遺徳を偲び、その功績を顕彰する地元が中心となつての近松祭であるが、近年それらを支えている地域の方の高年齢化も進み、予算面においても縮小されていくなか今後どのように進めていくのか課題は多い。

事業名 第53回尼崎市民芸術賞表彰

開催日 平成28年10月24日（月）

**事業内容
出品数など**

芸術性の高い優秀な作品等を創作し、全国規模で活動を展開し、本市の芸術文化の振興に貢献した方を顕彰。

尼崎市民芸術賞 島守 辰明氏（演劇）
尼崎市民芸術奨励賞 古瀬 まきを氏（声楽）
尼崎市民芸術賞特別賞 アロージャズオーケストラ
(ジャズ)

会場

尼崎市役所本庁舎
北館 2階

**課題
考察
など**

平成28年度は尼崎市市制100周年でもあり、推薦があった団体に対し、賞に相応しい活動であることから特別賞の受賞があった。推薦については、前回よりも1名多かったが、より多くの推薦がいただけるよう広くPRしていきたい。

事業名 第46回尼崎市文化功労賞表彰

開催日 平成28年10月24日（月）

**事業内容
出演者など**

尼崎市において、文化活動に永年従事し、特に功労があった方を顕彰。

尼崎市文化功労賞
平野 節子氏（バレエ）
藤田 撰旭氏（吟詠）

会場

尼崎市役所本庁舎
北館 2階

**課題
考察
など**

今回は、選考基準の中で、30年指導歴がある方を対象とするところに達していない候補者もあった。尼崎市と確認を取りながら、よりこの賞に相応しい候補者が選考できるよう基準等の内容も検討していきたい。

事業名 尼崎市第6回近松賞受賞作品「砂壁の部屋」

開催日	平成28年10月27日（木）～11月1日（火）	入場者数	1,238人
	27日（木）19:00開演 ・ 28日（金）14:00開演		
	29日（土）14:00／18:00開演		
	30日（日）14:00開演 ・ 1日（火）14:00開演		

事業内容 出品数など	第6回近松賞受賞作品の舞台上演	会場	ピッコロシアター 中ホール
-----------------------	-----------------	-----------	------------------

**課題
考察
など**

第6回近松賞受賞作品の舞台上演である。尼崎市及び兵庫県立尼崎青少年創造劇場との共同主催事業として開催した。
県と市が共同で主催する公演は全国でも稀である。制作過程、券売、入場者数も含め、様々な問題点も多く今後の課題（お互いのスタンス）も見えてきたことから、今後の近松賞上演に関しては尼崎市と密に協議、検討する必要があると考える。

事業名 第71回尼崎市文芸祭大会

開催日時	平成28年11月20日（日）	表彰式 13:30	入場者数	79人 (73人)
		作品研究会 14:30		

事業内容 出演者など	(1)大会参加 計79人	会場	7階会議室
	作品研究会 計58人(短歌24人、俳句14人、川柳20人)		
	(2)文芸祭応募 計1269作品(1264作品)		
	短歌326作品、俳句398作品、川柳545作品		
	(3)審査結果 計422作品		
	短歌130作品、俳句143作品、川柳149作品		

**課題
考察
など**

今回の応募総数は、前年度に比べ全体として微増であったなか、俳句部門が増加し、文芸祭大会には、朝日、神戸、毎日の各新聞社の出席と読売新聞社からも取材があり、参加者も増加し盛会であった。
本事業は全国からハガキ及びホームページから多くの応募があり、事務作業が繁雑であるが、効率化を模索し実施していきたい。

事業名 第65回尼崎市演劇祭

開催日	平成29年2月4日（土）	15:00開演	入場者数	524人
	5日（日）	13:30開演		(635人)

**事業内容
出品数など** 出 演：尼崎市立大成中学校、劇団かすがい、劇団身体言語、市内高等学校合同、
劇団まっこい、劇団ミネット

**課題
考察
など**

日頃、学校、職場等で練習に励んでいる劇団、団体に発表の場を提供し、一堂に会することで相互の交流と研鑽を図ることを目的として、今回で65回目を迎える日本で一番歴史の長い演劇公演である。

尼崎市舞台芸術協会に携わる団体等の世代交代の関係もあり、上手く機能しなかったこともあるが、今後も尼崎市における演劇をもっと発展させられるよう努めていきたいと考える。

<尼崎市吹奏楽団>

事業名 吹奏楽の魅力～吹奏楽ア・ラ・カルト～

開催日時 平成28年4月17日（日） 13:00開演 **入場者数** 479人

会場 あましんアルカイクホール・オクト

事業名 第52回定期演奏会

開催日時 平成28年6月19日（日） 13:00開演 **入場者数** 689人
(812人)

会場 あましんアルカイクホール

**課題
考察
など**

2回の演奏会は、アマチュアバンドとしてはレベルの高い内容であり、大変好評であった。平成28年度は、姫路市文化センターで行われた兵庫県吹奏楽コンクールに出場し、県代表として和歌山県民文化会館で行われた関西吹奏楽コンクールに出場した。金賞を獲得したが、惜しくも全国大会出場を逃した。

<尼崎市合唱団>

事業名 第52回定期演奏会

開催日時 平成28年9月25日（日） 14:00開演 **入場者数** 1,028人
(804人)

会場 あましんアルカイクホール

**課題
考察
など**

今回の尼崎市合唱団52回目の定期演奏会は、ピエトロ・マスカーニのオペラ処女作にして最大の成功作である「カヴァレリア・ルスティカーナ」（抜粋・演奏会形式）とカール・オルフの代表作「カルミナ・ブラーナ」の2曲を演奏。
今回は、伴奏を2台のピアノと打楽器のみで演奏したが、力強いリズムで様々な打楽器が効果的に用いられ好評を得ることができた。

<尼崎市吹奏楽連盟>

事業名 2016年全日本吹奏楽コンクール課題曲講習会・新譜紹介コンサート

開催日時 平成28年5月5日（木・祝） 12:30開演 **入場者数** 700人
(700人)

会場 あましんアルカイクホール

事業名 第159回定期演奏会

開催日時 平成28年7月24日（日） 10:00開演 **入場者数** 2,032人
(1,912人)

会場 あましんアルカイクホール

<尼崎市吹奏楽連盟>

事業名 第160回定期演奏会

開催日時 平成28年12月23日（金・祝）13:00開演 **入場者数** 1,244人
(1,295人)

会場 あましんアルカイクホール

事業名 第161回定期演奏会

開催日時 平成29年3月20日（月・祝）10:30開演 **入場者数** 1,550人
(1,400人)

会場 あましんアルカイクホール

**課題
考察
など** 尼崎市内の中学・高校生の部員数が少子化の影響を受けず維持できているのは、年3回の定期演奏会を通じて、各団体のレベルアップが図られていることも要因の一つであると考えられる。尼崎市市制100周年を期に更に尼崎市の音楽文化の振興に努めていく。

<尼崎市合唱連盟>

事業名 第87回定期演奏会

開催日時 平成28年6月5日（日） 12:30開演 **入場者数** 400人
(675人)

会場 あましんアルカイクホール・オクト

事業名 第88回定期演奏会

開催日時 平成28年12月4日（日） 12:30開演 **入場者数** 550人
(562人)

会場 あましんアルカイクホール・オクト

**課題
考察
など**

尼崎市合唱連盟に加盟している団体が年2回、日頃の練習の成果を披露します。出演が終わった団体が客席に戻らず、そのまま帰られることが多いため、終演近くの団体の合唱時には、客席に空きスペースが多くなることから、その対応について連盟との協議が必要である。今後も連盟の活動を活発化していけるよう努めていく。

事業名 第63回定期演奏会 No.115アンサンブルの部

開催日時 平成28年12月17日（土） 12:30開演 **入場者数** 180人
(230人)

会場 アルカニックホール・ミニ

事業名 第63回定期演奏会 幼児・管楽・器楽の部

開催日時 平成29年2月11日（土・祝）12:30開演 **入場者数** 2,000人
(1,400人)

会場 あましんアルカニックホール

**課題
考察
など** 午前、午後の入れ替え時に混雑など今後改善すべき点もあり、総会、出演者会議
での課題としたい。新たな参加小学校1校あり今後も積極的に広報を行い連盟参加を
呼び掛けたい。

事業名 尼崎芸術文化協会第60回文化講演会「まちの魅力と芸術・文化」

開催日時等 平成28年5月21日（土）17:00
講師：尼崎市長 稲村 和美氏

入場者数 58人
(50人)

会場 都ホテルニューアルカイク

事業名 尼崎芸術文化協会第33回舞台公演「尼の宴」

開催日時等 平成28年5月29日（日）14:00開演
企画：仲村 米子氏

入場者数 1,117人
(342人)
昨年度はオクトホール

会場 あましんアルカイクホール

事業名 尼崎芸術文化協会第36回芸文美術展

開催日時等 平成29年2月11日（土）～2月19日（日）
<9日間>

入場者数 1,690人
(2,101人)

会場 5・4階美術ホール

**課題
考察
など**

尼崎芸術文化協会は、尼崎市市制100周年事業として、各々の事業を企画し、多くの入場者があった。今後も市内の芸術文化活動に積極的に取り組んでいきたい。

(1) 会議室

利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)	利用者数(人)
第一会議室	237	267	66.4%	4,862
第二会議室	217	235	60.8%	15,967
第三会議室	175	190	49.0%	6,067
第四会議室	299	342	83.8%	5,179
合計	—	1,034	—	32,075
		(957)		(30,150)

利用内訳

内 訳	第一(件)	第二(件)	第三(件)	第四(件)	計(件)
会議	104	70	57	143	374
講習	87	65	53	118	323
講演	2	16	3	2	23
会食	0	0	0	0	0
音楽	0	2	0	0	2
リハーサル、控室	65	43	54	68	230
その他	9	39	23	11	82
合計	267	235	190	342	1,034
	(243)	(224)	(165)	(325)	(957)

(2) 多目的室（旧宴会室）

利用状況

施設名	市内(件)	市外(件)	合計(件)	利用者数(人)
桐の間	76	31	107	1,373
桂の間	44	15	59	1,172
橘の間	64	13	77	4,113
松の間	24	12	36	1,585
合計	208	71	279	8,243
	(245)	(52)	(297)	(8,981)

利用内訳

内 訳	桐(件)	桂(件)	橘(件)	松(件)	計(件)
会食	0	21	45	10	76
会議等	107	38	32	26	203
合計	107	59	77	36	279
					(297)

(3) 美術ホール
利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)
2階ホール	209	30	58.5%
4階ホール	292	21	81.8%
5階ホール	271	22	75.9%

(64.8%)
(81.8%)
(89.4%)

利用内訳

内 訳	2階ホール(件)	4階ホール(件)	5階ホール(件)	合 計(件)	入場者数(人)
書道展	1	3	9	13	11,494
日本画展	1	1	0	2	311
洋画展	16	3	0	19	3,923
写真展	5	0	0	5	1,256
水墨画	1	1	2	4	2,656
いけばな展	0	0	1	1	497
工芸展	3	2	0	5	1,282
作品発表展	1	9	7	17	16,633
その他	2	2	3	7	7,181
合 計	30	21	22	73	45,233

(33) (21) (26) (80) (43,879)

(4)大ホール
利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)
大ホール	246	266	68.9% (69.3%)
リハーサル室	232	270	65.0% (57.8%)
ホケストラ団員控室	137	140	38.4% (33.8%)
第一楽屋	187	193	52.4% (48.0%)
第二楽屋	181	185	50.7% (44.7%)
第三楽屋	183	189	51.3% (48.0%)
第四楽屋	204	213	57.1% (54.7%)
第五楽屋	206	218	57.7% (55.0%)
第六楽屋	165	171	46.2% (41.1%)
第七楽屋	171	177	47.9% (42.7%)

利用内訳

内 訳	件 数(件)	入場者数(人)
コンサート	77	92,363
発表会	22	25,850
コンクール	15	22,483
劇団公演	13	26,953
式典	5	10,220
学校行事	12	15,600
後援会	2	2,400
講演会・研究会	14	14,502
大会	4	4,050
リハーサル等	94	0
映画	0	0
その他	8	2,601
合 計	266	217,022
	(263)	(221,034)

(5) 中ホール
利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)
中ホール	231	239	64.7% (58.7%)
練習室 1	183	193	51.3% (48.9%)
練習室 2	148	155	41.5% (38.8%)
控室 1	146	147	40.9% (34.9%)
控室 2	136	137	38.1% (32.7%)
控室 3	142	143	39.8% (38.8%)
控室 4	137	138	38.4% (34.6%)
会議室 1	88	89	24.6% (21.8%)
会議室 2	89	90	24.9% (20.7%)
応接室	91	92	25.5% (17.9%)

利用内訳

内 訳	件 数(件)	入場者数(人)
コンサート	40	19,319
発表会	21	9,320
コンクール	13	6,500
劇団公演	1	400
式典	4	1,182
学校行事	1	600
後援会	1	500
講演会・研究会	28	12,450
大会	15	5,300
リハーサル等	99	0
映画	1	700
その他	15	10,526
合 計	239	66,797

(227) (71,745)

(6) ミニホール

利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)	入場者数(人)
ミニホール	175	183	49.0%	17,956
	(166)	(175)	(46.4%)	(20,969)

利用内訳

内 訳	利用件数(件)
会議	4
講習	11
講演	22
会食	17
音楽	56
リハーサル・仕込み	59
その他	14
合 計	183

(175)

事業名 みやけなおこの♡あいあいワールドスペシャル
～ありがとう！そしてよろしく～写真展&公開生放送

開催日時 平成28年8月17日（水）～8月22日（月）
＜公開生放送＞平成28年8月19日（金）15:00～

入場者数 450人
(450人)

会場 ギャラリーアルカイック

**課題
考察
など**

本事業は、金曜日のパーソナリティである三宅奈緒子が、尼崎市内に出て知り合いになった人達との触れ合いによる地域密着の事業であり、公開生放送では、尼崎市市制100周年PR大使のあまゆうずやゲストの出演者により、聴取する観客と一体となった番組を放送することができた。

今後も地域を紹介する、市民に愛される番組作りの一環として継続して実施したい。

(参考) 就業体験等の生徒・学生等受入

名 称	と き	受入学校など
インターンシップ	8月7日・8日 8月26日～8月28日 <5日間>	大手前大学 2回生2名
インターンシップ	8月7日・8日 8月25日～8月28日 <6日間>	大阪経済大学 3回生4名
インターンシップ	8月7日・8日・19日 8月26日～8月28日 <6日間>	大阪音楽大学短期大学部 専攻科1名 大阪音楽大学 3回生1名
インターンシップ	9月6日～8日 <3日間>	百合学院高等学校 2年生2名
地域に学ぶ トライやる・ウィーク	9月5日・6日 9月8日・9日 <4日間>	尼崎市立成良中学校 2年生4名

<参考>理事会・評議員会

名 称	と き	議 題
第1回理事会	5月24日	報告第1号 理事長及び常務理事諸報告について 報告第2号 寄付金の受入について 議案第1号 平成27年度事業報告及び収支決算について〈原案承認〉 議案第2号 平成28年度収支予算の補正について〈原案承認〉 議案第3号 次期役員候補について〈原案承認〉 議案第4号 平成28年度定時評議員会の招集について 〈原案承認〉
第2回理事会	6月29日	議案第5号 理事長等の選出について 〈原案承認〉
第3回理事会	第197条において準用する第96条及び定款第32条第2項に定める決議の省略の方法	議案第6号 平成28年度第2回評議員会の招集について 〈原案承認〉
第4回理事会	11月15日	報告第3号 理事長及び常務理事諸報告について 報告第4号 平成28年度上半期事業報告及び収支状況について
第5回理事会	第197条において準用する第96条及び定款第32条第2項に定める決議の省略の方法	議案第7号 平成28年度第3回評議員会の招集について 〈原案承認〉
第6回理事会	第197条において準用する第96条及び定款第32条第2項に定める決議の省略の方法	議案第8号 副理事長の選出について 〈原案承認〉 副理事長（森山敏夫）選出
第7回理事会	3月27日	報告第5号 理事長及び常務理事諸報告について 報告第6号 役員の異動及び副理事長の選出について 議案第9号 平成29年度事業計画及び収支予算について 〈原案承認〉 議案第10号 平成29年度第1回評議員会の招集について 〈原案承認〉

名 称	と き	議 題
第1回評議員会（定時）	6月29日	報告第1号 理事長及び常務理事諸報告について 報告第2号 寄付金の受入について 議案第1号 平成27年度事業報告及び収支決算について〈原案承認〉 議案第2号 役員等の選任について〈原案承認〉 議案第3号 評議員長の選出について〈継続審議〉
第2回評議員会	11月15日	議案第4号 評議員長の選出について 〈原案承認〉 評議員長（徳田耕造）選出 報告第3号 理事長及び常務理事諸報告について 報告第4号 平成28年度上半期事業報告及び収支状況について
第3回評議員会	法人法第194条に定める決議の省略の方法	議案第5号 理事の選任について〈原案承認〉 理事（森山敏夫）選任

貸借対照表
平成29年3月31日現在

単位：円

科 目	a 当年度	b 前年度	a - b 増減
I 資産の部			
1 流動資産			
現金預金	94,867,699	66,401,452	28,466,247
未収金	47,818,220	72,702,693	△ 24,884,473
前払金	1,008	1,008	0
前払費用	2,448,970	4,572,892	△ 2,123,922
流動資産合計	145,135,897	143,678,045	1,457,852
2 固定資産			
(1) 基本財産			
投資有価証券	202,980,485	202,980,485	0
基本財産引当預金	1,731,672	1,731,672	0
基本財産合計	204,712,157	204,712,157	0
(2) 特定資産			
退職給付引当資産	25,979,180	47,979,180	△ 22,000,000
減価償却引当資産	277,266,093	278,519,492	△ 1,253,399
あましんアルカイックホール客席改修引当資産	0	50,000,000	△ 50,000,000
その他引当資産	20,309,231	20,309,231	0
特定資産合計	323,554,504	396,807,903	△ 73,253,399
(3) その他固定資産			
建物	12,583,966,437	12,507,256,325	76,710,112
建物減価償却累計額	△ 7,940,805,921	△ 7,687,708,360	△ 253,097,561
構築物	10,519,302	10,519,302	0
構築物減価償却累計額	△ 10,169,293	△ 10,169,293	0
車輛運搬具	3,442,932	3,442,932	0
車輛運搬具減価償却累計額	△ 3,118,178	△ 2,678,585	△ 439,593
什器備品	516,494,831	507,187,031	9,307,800
什器備品減価償却累計額	△ 462,801,866	△ 454,794,597	△ 8,007,269
リース資産	1,187,200	10,588,400	△ 9,401,200
電話加入権	664,400	664,400	0
預託金	10,390	10,390	0
出資金	250,000	250,000	0
その他の固定資産合計	4,699,640,234	4,884,567,945	△ 184,927,711
固定資産合計	5,227,906,895	5,486,088,005	△ 258,181,110
資産合計	5,373,042,792	5,629,766,050	△ 256,723,258
II 負債の部			
1 流動負債			
未払金	53,267,618	68,880,104	△ 15,612,486
前受金	55,093,134	44,487,608	10,605,526
預り金	13,096,121	6,841,169	6,254,952
流動負債合計	121,456,873	120,208,881	1,247,992
2 固定負債			
退職給付引当金	73,065,482	86,948,070	△ 13,882,588
受入保証金	171,738	171,738	0
未払リース債務	1,187,200	10,588,400	△ 9,401,200
固定負債合計	74,424,420	97,708,208	△ 23,283,788
負債合計	195,881,293	217,917,089	△ 22,035,796
III 正味財産の部			
1 指定正味財産			
寄附金	204,712,157	254,712,157	△ 50,000,000
指定正味財産合計	204,712,157	254,712,157	△ 50,000,000
(うち基本財産への充当額)	(204,712,157)	(204,712,157)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(50,000,000)	(△50,000,000)
2 一般正味財産			
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(275,575,324)	(298,828,723)	(△23,253,399)
正味財産合計	5,177,161,499	5,411,848,961	△ 234,687,462
負債及び正味財産合計	5,373,042,792	5,629,766,050	△ 256,723,258

貸借対照表内訳表
平成29年3月31日現在

単位：円

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
I 資産の部				
1 流動資産				
現金預金	0	92,285,640	2,582,059	94,867,699
未収金	14,852,913	28,728,276	4,237,031	47,818,220
前払金	1,008	0	0	1,008
前払費用	2,069,518	379,452	0	2,448,970
流動資産合計	16,923,439	121,393,368	6,819,090	145,135,897
2 固定資産				
(1) 基本財産				
投資有価証券	202,980,485	0	0	202,980,485
基本財産引当預金	1,731,672	0	0	1,731,672
基本財産合計	204,712,157	0	0	204,712,157
(2) 特定資産				
退職給付引当資産	22,263,661	1,315,724	2,399,795	25,979,180
減価償却引当資産	204,898,328	72,367,765	0	277,266,093
その他引当資産	0	0	20,309,231	20,309,231
特定資産合計	227,161,989	73,683,489	22,709,026	323,554,504
(3) その他固定資産				
建物	9,425,314,722	3,158,651,715	0	12,583,966,437
建物減価償却累計額	△ 6,001,746,284	△ 1,939,059,637	0	△ 7,940,805,921
構築物	7,889,477	2,629,825	0	10,519,302
構築物減価償却累計額	△ 7,609,472	△ 2,559,821	0	△ 10,169,293
車輛運搬具	2,368,200	1,074,732	0	3,442,932
車輛運搬具減価償却累計額	△ 2,108,397	△ 1,009,781	0	△ 3,118,178
什器備品	376,750,936	139,743,895	0	516,494,831
什器備品減価償却累計額	△ 340,486,682	△ 122,315,184	0	△ 462,801,866
リース資産	406,400	780,800	0	1,187,200
電話加入権	498,300	166,100	0	664,400
預託金	0	10,390	0	10,390
出資金	100,000	150,000	0	250,000
その他の固定資産合計	3,461,377,200	1,238,263,034	0	4,699,640,234
固定資産合計	3,893,251,346	1,311,946,523	22,709,026	5,227,906,895
3 内部勘定				
収益目的事業	274,422,570	0	0	274,422,570
公益目的事業	0	△ 274,422,570	0	△ 274,422,570
内部勘定合計	274,422,570	△ 274,422,570	0	0
資産合計	4,184,597,355	1,158,917,321	29,528,116	5,373,042,792
II 負債の部				
1 流動負債				
未払金	35,131,527	14,453,132	3,682,959	53,267,618
前受金	48,803,516	6,289,618	0	55,093,134
預り金	7,168,015	3,362,337	2,565,769	13,096,121
流動負債合計	91,103,058	24,105,087	6,248,728	121,456,873
2 固定負債				
退職給付引当金	59,948,822	7,201,742	5,914,918	73,065,482
受入保証金	0	171,738	0	171,738
未払リース債務	406,400	780,800	0	1,187,200
固定負債合計	60,355,222	8,154,280	5,914,918	74,424,420
負債合計	151,458,280	32,259,367	12,163,646	195,881,293
III 正味財産の部				
1 指定正味財産				
寄附金	204,712,157	0	0	204,712,157
指定正味財産合計	204,712,157	0	0	204,712,157
(うち基本財産への充当額)	(204,712,157)	(0)	(0)	(204,712,157)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(0)	(0)	(0)
2 一般正味財産				
3,828,426,918	1,126,657,954	17,364,470	4,972,449,342	
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(0)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(187,376,900)	(69,460,623)	(18,737,801)	(275,575,324)
正味財産合計	4,033,139,075	1,126,657,954	17,364,470	5,177,161,499
負債及び正味財産合計	4,184,597,355	1,158,917,321	29,528,116	5,373,042,792

正味財産増減計算書
平成28年4月1日から平成29年3月31日まで

単位：円

科 目	a 当年度	b 前年度	a - b 増減
I 一般正味財産増減の部			
1 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益			
基本財産受取利息	1,357,600	1,448,784	△ 91,184
② 特定資産運用益			
特定資産受取利息	780,750	1,143,123	△ 362,373
③ 受取会費			
受取メイト会費	675,324	696,990	△ 21,666
④ 事業収益			
美術展事業収益	3,826,647	1,399,989	2,426,658
文化教室事業収益	55,154,517	60,922,616	△ 5,768,099
ホール事業収益	87,522,663	67,659,892	19,862,771
文化振興事業収益	10,648,791	4,415,284	6,233,507
施設収益	280,589,562	270,137,497	10,452,065
附帯事業収益	8,809,216	9,223,493	△ 414,277
放送事業収益	54,382,474	50,930,776	3,451,698
⑤ 受取補助金等			
受取市補助金	317,081,579	340,873,934	△ 23,792,355
⑥ 受取寄附金			
受取寄附金	4,065,000	3,390,000	675,000
⑦ 雑収益			
受取利息	19,487	27,173	△ 7,686
雑収益	33,090,823	21,588,972	11,501,851
経常収益計	858,004,433	833,858,523	24,145,910
(2) 経常費用			
① 事業費			
団体育成事業費	18,006,939	17,312,453	694,486
美術展事業費	49,835,885	46,077,323	3,758,562
文化教室事業費	76,858,210	75,055,035	1,803,175
ホール事業費	148,224,383	142,902,140	5,322,243
文化振興事業費	47,122,916	35,818,368	11,304,548
施設管理事業費	670,973,096	696,739,009	△ 25,765,913
附帯事業費	440,041	417,143	22,898
放送事業費	55,521,827	65,087,415	△ 9,565,588
② 管理費			
人件費	21,477,918	20,056,871	1,421,047
物件費	4,230,679	4,605,247	△ 374,568
経常費用計	1,092,691,894	1,104,071,004	△ 11,379,110
当期経常増減額	△ 234,687,461	△ 270,212,481	35,525,020
2 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
受取寄附金等振替額	50,000,000	0	50,000,000
経常外収益計	50,000,000	0	50,000,000
(2) 経常外費用			
固定資産除却損			
什器備品除却損	1	2	△ 1
経常外費用計	1	2	△ 1
当期経常外増減額	49,999,999	△ 2	50,000,001
当期一般正味財産増減額	△ 184,687,462	△ 270,212,483	85,525,021
一般正味財産期首残高	5,157,136,804	5,427,349,287	△ 270,212,483
一般正味財産期末残高	4,972,449,342	5,157,136,804	△ 184,687,462
II 指定正味財産増減の部			
受取寄附金	0	50,000,000	△ 50,000,000
一般正味財産への振替額	△ 50,000,000	0	△ 50,000,000
当期指定正味財産増減額	△ 50,000,000	50,000,000	△ 100,000,000
指定正味財産期首残高	254,712,157	204,712,157	50,000,000
指定正味財産期末残高	204,712,157	254,712,157	△ 50,000,000
III 正味財産期末残高	5,177,161,499	5,411,848,961	△ 234,687,462

正味財産増減計算書内訳表
平成28年4月1日から平成29年3月31日まで

単位：円

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
I 一般正味財産増減の部				
1 経常増減の部				
(1) 経常収益				
① 基本財産運用益				
基本財産受取利息	1,357,600	0	0	1,357,600
② 特定資産運用益				
特定資産受取利息	780,750	0	0	780,750
③ 受取会費				
受取メイト会費	0	675,324	0	675,324
④ 事業収益				
美術展事業収益	3,826,647	0	0	3,826,647
文化教室事業収益	55,154,517	0	0	55,154,517
ホール事業収益	87,522,663	0	0	87,522,663
文化振興事業収益	10,648,791	0	0	10,648,791
施設収益	174,173,130	96,288,652	10,127,780	280,589,562
附帯事業収益	0	8,809,216	0	8,809,216
放送事業収益	0	54,382,474	0	54,382,474
⑤ 受取補助金等				
受取市補助金	267,550,400	35,852,871	13,678,308	317,081,579
⑥ 受取寄附金				
受取寄附金	4,065,000	0	0	4,065,000
⑦ 雑収益				
受取利息	19,487	0	0	19,487
雑収益	28,891,926	2,694,622	1,504,275	33,090,823
経常収益計	633,990,911	198,703,159	25,310,363	858,004,433
(2) 経常費用				
① 事業費				
団体育成事業費	18,006,939	0	0	18,006,939
美術展事業費	49,835,885	0	0	49,835,885
文化教室事業費	76,858,210	0	0	76,858,210
ホール事業費	148,224,383	0	0	148,224,383
文化振興事業費	47,122,916	0	0	47,122,916
施設管理事業費	518,006,447	152,966,649	0	670,973,096
附帯事業費	0	440,041	0	440,041
放送事業費	0	55,521,827	0	55,521,827
② 管理費				
人件費	0	0	21,477,918	21,477,918
物件費	0	0	4,230,679	4,230,679
経常費用計	858,054,780	208,928,517	25,708,597	1,092,691,894
当期経常増減額	△ 224,063,869	△ 10,225,358	△ 398,234	△ 234,687,461
2 経常外増減の部				
(1) 経常外収益				
受取寄附金等振替額	50,000,000	0	0	50,000,000
経常外収益計	50,000,000	0	0	50,000,000
(2) 経常外費用				
① 固定資産除却損				
什器備品除却損	1	0	0	1
経常外費用計	1	0	0	1
当期経常外増減額	49,999,999	0	0	49,999,999
当期一般正味財産増減額	△ 174,063,870	△ 10,225,358	△ 398,234	△ 184,687,462
一般正味財産期首残高	4,002,490,788	1,136,883,312	17,762,704	5,157,136,804
一般正味財産期末残高	3,828,426,918	1,126,657,954	17,364,470	4,972,449,342
II 指定正味財産増減の部				
一般正味財産への振替額	△ 50,000,000	0	0	△ 50,000,000
当期指定正味財産増減額	△ 50,000,000	0	0	△ 50,000,000
指定正味財産期首残高	254,712,157	0	0	254,712,157
指定正味財産期末残高	204,712,157	0	0	204,712,157
III 正味財産期末残高	4,033,139,075	1,126,657,954	17,364,470	5,177,161,499

財務諸表に対する注記

1 重要な会計方針

(1) 有価証券の評価基準

原価基準を採用している。

(2) 固定資産の減価償却の方法

固定資産のうち減価償却資産については、定額法による減価償却を実施している。ただし、取得価格が20万円未満であるものについては、事業年度ごと一括して3年間で償却している。

固定資産のうちリース資産については、リース期間を耐用年数とし、残存価格をゼロとする定額法によっている。

(3) 引当金の計上基準

職員の退職給付に備えるため、当期末における退職給付債務に基づき、当期末において発生していると認められる額を計上している。

なお、退職給付債務は、期末自己都合要支給額より特定退職金共済制度から支給される額を控除した額を会計基準変更時から13年で費用処理している。

(4) リース取引の処理方法

所有権移転外ファイナンスリース取引については、売買取引に係る方法に準じている。

(5) 消費税等の会計処理

消費税の会計処理は、税抜方式を採用している。ただし、特定収入に係る控除対象外消費税は、発生事業年度の支出として処理している。

2 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産				
投資有価証券	202,980,485	0	0	202,980,485
基本財産引当預金	1,731,672	0	0	1,731,672
小 計	204,712,157	0	0	204,712,157
特定資産				
退職給付引当資産	47,979,180	0	22,000,000	25,979,180
減価償却引当資産	278,519,492	0	1,253,399	277,266,093
あましんアルカイックホール客席改修引当資産	50,000,000	0	50,000,000	0
その他引当資産	20,309,231	0	0	20,309,231
小 計	396,807,903	0	73,253,399	323,554,504
合 計	601,520,060	0	73,253,399	528,266,661

3 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価格、時価及び評価損益

満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価格、時価及び評価損益は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	帳簿価格	時価	評価損益
国債10年 東海東京証券	35,482,520	37,080,960	1,598,440
国債10年 S M B C 日興証券	82,960,160	86,826,300	3,866,140
国債20年 みずほ証券	38,749,865	42,973,700	4,223,835
国債20年 岡三証券	45,787,940	44,500,400	△ 1,287,540
合 計	202,980,485	211,381,360	8,400,875

附 属 明 細 書

1 特定資産の明細・・・財務諸表に対する注記に記載しているので省略している。

2 引当金の明細

引当金の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
退職給付引当金	86,948,070	0	13,882,588	73,065,482

財産目録
平成29年3月31日現在

単位：円

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金額
(流動資産)	現金預金	小口現金	運転資金	1,119,113
		持越現金	運転資金	875,702
		尼崎信用金庫	運転資金	92,762,294
		三井住友銀行	運転資金	110,590
	未収金		公益目的事業 収益事業等 法人の管理	14,852,913 28,728,276 4,237,031
前払金	経過利息	公益目的事業	1,008	
前払費用	未経過保険料	公益目的事業 収益事業等	2,069,518 379,452	
流動資産合計				145,135,897
(固定資産)	基本財産	第156回利付国債 岡三証券 第152回利付国債 みずほ証券 第328回利付国債 東海東京証券 第333回利付国債 SMBC日興証券	定款に定められた財産であり、運用益を公益事業として使用	45,787,940
				38,749,865
35,482,520				
82,960,160				
	基本財産引当預金	尼崎信用金庫 中央支店	定款に定められた財産であり、運用益を公益事業として使用	1,731,672
特定資産	退職給付引当資産	尼崎信用金庫 中央支店	職員の退職給付引当金	25,979,180
	減価償却引当資産	尼崎信用金庫 中央支店	公益・収益等の引当金	277,266,093
	その他引当資産	尼崎信用金庫 中央支店	国際交流事業の引当金	20,309,231
その他固定資産	建物	文化棟	公益・収益等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	280,893,934
		ホール棟	公益・収益等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	1,091,937,368
		専用駐車場	収益事業等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	345,153,155
		中ホール等	公益・収益等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	2,924,981,068
		エフエム放送局	収益事業等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	194,991
	構築物	広報板等	公益・収益等	350,009
	車両運搬具	財団乗用車	公益・収益等	324,754
	什器備品	大ホール調光卓等	公益・収益等	53,692,965
	リース資産	施設管理システム等	公益・収益等	1,187,200
	電話加入権	6487-0800他	公益・収益等	664,400
	預託金	車輛リサイクル料	収益事業等：放送事業	10,390
	出資金	尼崎信用金庫 日本コミュニティ放送協会	公益目的事業：共通	100,000
			収益事業等：放送事業	150,000
	固定資産合計			
資産合計				5,373,042,792

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金額
(流動負債)	未払金	事業未払金	公益目的事業	35,131,527
		事業未払金	収益事業等	14,453,132
		管理費未払金	法人の管理	3,682,959
	前受金	文化教室授業料・施設使用料等	公益目的事業	48,803,516
		施設使用料等	収益事業等	6,289,618
	預り金	翌事業年度の賛助会費等	公益目的事業	7,168,015
入場券販売等		収益事業等	3,362,337	
職員の源泉所得等		法人の管理	2,565,769	
流動負債合計				121,456,873
(固定負債)	退職給付引当金	財団職員28名分	公益・収益等・法人：職員の退職給付金の引当金	73,065,482
	受入保証金	テナント業者等敷金	収益事業等	171,738
	未払リース債務	施設管理システム等リース料	公益・収益等	1,187,200
固定負債合計				74,424,420
負債合計				195,881,293
正味財産				5,177,161,499

平成29年5月17日

公益財団法人尼崎市総合文化センター
理事長 仲野好重様

公益財団法人尼崎市総合文化センター

監事 中野和子

監事 高田繁樹

監査報告書

私たちは、平成28年4月1日から平成29年3月31日までの会計及び業務の監査を行い、次のとおり報告する。

1 監査方法の概要

- (1) 会計監査について、帳簿並びに関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて計算書類の正確性を検証した。
- (2) 業務監査について、事務局からの業務の報告を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて業務執行の妥当性を検証した。

2 監査意見

- (1) 貸借対照表、正味財産増減計算書、財産目録は、会計帳簿の記載金額と一致し、法人の収支状況及び財政状態を正しく明示していると認める。
- (2) 事業報告書の内容は真実であると認める。
- (3) 理事の職務遂行に関する不正の行為又は法令もしくは定款に違反する重大な事実はないと認める。

以上