

平成29年度

事業報告及び収支決算書

公益財団法人尼崎市文化振興財団

はじめに

平成 29 年度に、あましんアルカイックホール（大ホール）は、開館 35 周年を迎えました。特色ある事業としましては、ホール事業として、平成 28 年度に尼崎信用金庫様より多額のご寄付をいただき、客席をリニューアルしたことを記念し、「尼崎市吹奏楽団×尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部ジョイントコンサート」を市民の皆様をはじめ、関係者の方々へのお披露目公演として実施いたしました。美術展事業では、日本海事科学振興財団からの補助金を活用し、アンクルトリスのキャラクターで有名なイラストレーター「柳原良平 アンクル船長の夢」を開催し、また、文化教室作品展では、県政 150 周年記念県民連携事業補助金を活用し、第 21 回アルカイックカルチャースクール作品展を実施することができました。

また、当財団が、尼崎市文化ビジョン推進の中核として、①若い人の夢とチャレンジを応援する ②育まれてきた歴史・伝統・文化を継承・発展させる ③市民の芸術文化を支えるといった、取組の柱を基本に事業をスタートさせるため、アウトリーチ事業では、多彩なジャンルで幅広い年齢層の方々や、次世代を担う子どもたちに文化芸術に触れる場を提供し、関心や理解を深めることができました。なお、貸館においては、積極的な営業活動を展開し、大規模な催しの誘致やリピーターの確保により、過去 10 年で最大の収入と利用件数を得、特に中ホールについては収入と利用件数が大幅にアップいたしました。

今後の課題としましては、ハード面では、施設の耐震化・老朽化の課題に対する対応を早急に検討し、更なる芸術文化の創造、市民に親しまれる文化施設づくりを目指し、ソフト面では、今後の財団のあり方など、これまで以上に尼崎市と連携を密にし、検討を重ね、市民に親しまれる文化施設を目指し取り組んでまいります。

平成29年度事業一覧

【大ホール事業】

() 内は前年度実績

事業・公演名	公演数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
あましんアルカイックホール客席リニューアル記念 尼崎市吹奏楽団×尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部 ジョイントコンサート	1	1,000	900	90.0%	無料	6
関西二期会第87回オペラ公演「イリス」	2	2,000	1,701	85.1%	有料	6
法村友井バレエ団第16回アルカイック定期公演 「ジゼル」「グランドホテル」	1	1,700	1,511	88.9%	有料	7
フォレストコンサート in 尼崎	1	1,500	1,514	100.9%	有料	7
大植英次 中学・高校吹奏楽部 公開レッスン&コンサート	1	1,500	800	53.3%	無料	8
だいすけお兄さんの世界迷作劇場2017	2	3,500	2,368	67.7%	有料	8
2017年度「こころの劇場」 劇団四季ファミリーミュージカル尼崎公演『ガンバの大冒険』	3	4,000	3,497	87.4%	無料	9
アロージャズオーケストラ&見砂和照と東京キューバンボーイズ ゲスト：鳴海じゅん	1	1,380	1,071	77.6%	有料	9
合 計 <8事業>	12	16,580	13,362	80.6%	—	—

(10) (18) (23,252)

【中ホール事業】

事業・公演名	公演数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
あまがさきJAMフェスティバル	1	500	520	104.0%	無料	10
ユリヤンスタジオランド ～1st Anniversary Celebration Live～	1	350	528	150.9%	有料	10
和楽器演奏集団独楽 結成15周年記念公演「命あるかぎり」	1	500	366	73.2%	有料	11
関西歌劇団第99回定期公演「白狐の湯」「赤い陣羽織」	2	1,080	910	84.3%	有料	11
古谷充 ネイバーフッド・ビッグバンド・リサイタルvol.21	1	600	428	71.3%	有料	12
木村大ギターコンサート with 沖仁	1	390	571	146.4%	有料	12
合 計 <6事業>	7	3,420	3,323	97.2%	—	—

(8) (8) (3,226)

【ミニホール事業】

事業・公演名	公演数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
宝塚歌劇団OGによるレビューショー ～すみれの花、愛とオマージュpart.3～	1	200	143	71.5%	有料	13
第313回サロンコンサート 田村かよ子ソプラノリサイタル～響け、哀愁の歌声part.15～	1	200	263	131.5%	有料	13
第314回サロンコンサート 民族楽器コンサート～マイケル・チンと仲間たち～	1	170	中止	—	有料	14
0歳からの親子コンサートvol.10 ～楽器って楽しい！アンサンブルクライス～	2	400	352	88.0%	有料	14
三矢直生レクチャーコンサート～歌えば幸せ～	1	100	80	80.0%	有料	15
くつろぎコンサート アルカイックウインドアンサンブル2017	1	150	103	68.7%	有料	15
第315回サロンコンサート 瀧内曜子ヴァイオリンリサイタル	1	170	142	83.5%	有料	16
第316回サロンコンサート 古澤巖～品川カルテット～	2	300	367	122.3%	有料	16
くつろぎコンサート 春を呼ぶピアノ三重奏	1	150	101	67.3%	有料	17
合 計 <9事業>	11	1,840	1,551	84.3%	—	—

(7) (8) (1,256)

【その他事業】

事業・公演名	公演数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
桂米朝一門による尼崎落語勉強会（偶数月開催）	6	720	698	96.9%	有料	17
合 計 <1事業>	6	720	698	96.9%	—	—

(1) (5) (500)

平成29年度事業一覧

【受託事業】

事業・公演名	公演数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
平成29年度 尼崎市戦没者追悼式	1	—	175	—	無料	18
第17回尼信プラスフェスティバル	1	—	1,579	—	無料	18
合 計 <2事業>	2	—	1,754	—	—	—
	(3)	(3)	(3,524)			

【市民参加事業】

事業・公演名	公演数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
オペラ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 関西二期会「イリス」	1	100	113	113.0%	無料	19
バレエ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 法村友井バレエ団「グランドホテル」	1	30	27	90.0%	無料	19
舞台裏探検ツアー2017 vol.14	1	20	79	395.0%	無料	19
和楽器演奏集団 独楽 親子招待コンサート	1	200	187	93.5%	無料	19
オペラ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 関西歌劇団「白狐の湯」「赤い陣羽織」	1	50	92	184.0%	無料	19
合 計 <5事業>	5	400	498	124.5%	—	—
	(4)	(4)	(201)			

【美術展事業】

事業・公演名	開催 日数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
柳原良平 アンクル船長の夢	44	5,000	4,306	86.1%	有料	20
白髪一雄 画材と表現	38	1,900	803	42.3%	有料	20
あまっこアートギャラリー	24	1,800	1,967	109.3%	無料	21
合 計 <3事業>	106	8,700	7,076	81.3%	—	—
	(4)	(108)	(9,809)			

【美術展講演会等事業】

事業・公演名	開催 日数	目標 入場者数	参加・ 入場者数	入場率	入場料	掲載頁
プレイベント「柳原良平 アンクル船長の夢」	1	100	108	108.0%	無料	22
講演会「柳原良平が愛した海・船・港と作品の魅力について」	1	60	46	76.7%	無料	22
ワークショップ「柳原良平の絵で海や船の絵本をつくろう」	1	10	11	110.0%	無料	22
ギャラリートーク「柳原良平 アンクル船長の夢」	2	60	52	86.7%	無料	22
ギャラリートーク「白髪一雄 画材と表現」	2	20	9	45.0%	無料	23
合 計 <5事業>	7	250	226	90.4%	—	—
	(5)	(6)	(283)			

【郷土画家「白髪一雄」作品整備発信事業】

事業・公演名	開催 日数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
白髪一雄記念室 <常設展> 第9回展示「画学生時代から抽象画家へ」	134	1,608	1,538	95.6%	有料	24
白髪一雄記念室 <常設展> 第10回展示「寄贈・寄託作品選」	155	1,860	1,803	96.9%	有料	24
合 計 <2事業>	289	3,468	3,341	96.3%	—	—
	(2)	(277)	(2,968)			

平成29年度事業一覧

【アウトリーチ事業】

事業・公演名	実施回数	—	参加者数	—	入場料	掲載頁
音楽部門	33	—	1,045	—	無料	25
美術部門	10	—	266	—	無料	26
合 計 <2事業>	43	—	1,311	—	—	—
	(3)	(56)	(1,753)			

【文化教室事業】

事業・公演名	実施回数	—	入場者数	—	入場料	掲載頁
文化教室講座開講状況	—	—	—	—	—	27.28
アルカイクカルチャースクール おさらい会「ピアノ・ギターの一部」	1	—	236	—	無料	29
第21回アルカイクカルチャースクール作品展	2	—	2,244	—	無料	29
合 計	3	—	2,480	—	—	—

【文化振興事業】

事業・公演名	開催数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
第38回尼崎薪能	1	—	800	—	無料	30
尼崎市民ふれあいギャラリー	15	—	2,580	—	無料	30
第38回富松薪能	1	—	700	—	無料	31
第7回近松賞	—	—	—	—	—	31
第18回新人お笑い尼崎大賞	1	—	824	—	無料 <small>※本選会有料</small>	32
第70回尼崎市展	1	—	1,512	—	無料	33
大近松祭294年祭	1	—	400	—	無料	33
第54回尼崎市民芸術賞表彰	1	—	—	—	—	34
第47回尼崎市文化功労賞表彰	1	—	—	—	—	34
第72回尼崎市文芸祭大会	1	—	65	—	無料	35
第66回尼崎市演劇祭	2	—	549	—	無料	35
尼崎文楽公演	2	750	703	93.7%	有料	36
合 計 <11事業>	26	—	8,133	—	—	—
	(12)	(34)	(9,643)			※前年度は、歌舞伎公演

平成29年度事業一覧

【団体育成事業】

1 音楽団体

事業・公演名	公演数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
第53回定期演奏会（尼崎市吹奏楽団）	1	800	543	67.9%	有料	37
ニューイヤーコンサート（尼崎市吹奏楽団）	1	600	328	54.7%	有料	37
第53回定期演奏会（尼崎市合唱団）	1	1,000	662	66.2%	有料	38
2017年全日本吹奏楽コンクール課題曲講習会・新譜紹介コンサート （尼崎市吹奏楽連盟）	1	1,000	700	70.0%	無料	38
第162回定期演奏会（尼崎市吹奏楽連盟）	1	2,000	2,060	103.0%	有料	38
第163回定期演奏会（尼崎市吹奏楽連盟）	1	1,200	1,280	106.7%	有料	39
第164回定期演奏会（尼崎市吹奏楽連盟）	1	1,500	1,480	98.7%	有料	39
第89回定期演奏会（尼崎市合唱連盟）	1	600	670	111.7%	無料	40
第90回定期演奏会（尼崎市合唱連盟）	1	600	650	108.3%	無料	40
第64回定期演奏会 No.116アンサンブルの部（尼崎市合奏連盟）	1	200	200	100.0%	無料	41
第64回定期演奏会 幼児・管楽・器楽の部（尼崎市合奏連盟）	1	1,500	2,400	160.0%	無料	41
合 計 <11事業>	11	11,000	10,973	99.8%	—	—

(11) (11) (10,852)

2 尼崎芸術文化協会

事業・公演名	開催数	目標 入場者数	入場者数	入場率	入場料	掲載頁
第61回文化講演会「-今・工芸 KOGEI とは-」	1	50	58	116.0%	無料	42
第34回舞台公演「ブラビッシモ」	1	1,300	777	59.8%	有料	42
第37回芸文美術展	1	2,000	1,710	85.5%	無料	42
合 計 <3事業>	3	3,350	2,545	76.0%	—	—

(3) (3) (2,865)

【貸館事業】の利用状況等については、43頁～47頁に記載

【放送事業】

事業・公演名	実施 回数	—	参加者数	—	入場料	掲載頁
みやけなおこの♡あいあいワールドスペシャル ～ありがとう！そしてよろしく～写真展&公開生放送	1	—	450	—	無料	48
合 計 <1事業>	1	—	450	—	—	—

(2) (450)

事業名 あましんアルカイクホール客席リニューアル記念
 尼崎市吹奏楽団×尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部
 ジョイントコンサート

開催日時 平成29年4月2日（日） 14:00開演 **入場者数** 900人

事業内容 演 奏：尼崎市吹奏楽団（指揮：辻井清幸、松尾共哲）
 尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部（指揮：羽地靖隆、岩山悦志）
出演者など 司 会：三宅奈緒子
 曲 目：カーペンターズ・フォーエバー、シング・シング・シング、翼をください 他

課題
考察
など 昨年度、尼崎信用金庫より文化振興寄付金としていただいた財源を基にあましんアルカイクホールの客席を改修した。新しくなった客席を広く尼崎市民に周知することは勿論のこと、寄付をしていただいた尼崎信用金庫をはじめ工事関係者等を招待してのお礼の意味を込めたコンサートとして実施した。演奏曲目については誰もが一度は聴いたことのあるプログラムで、楽しいパフォーマンスもあり、大変盛況でアルカイクホール開館35周年記念事業のオープニングに相応しい内容のジョイントコンサートになった。

事業名 関西二期会第87回オペラ公演「イリス」

開催日時 平成29年5月27日（土） 16:00開演 **入場者数** 1,701人
 平成29年5月28日（日） 14:00開演 (1,749人)

事業内容 指 揮：ダニエーレ・アジマン 演 出：井原広樹 管弦楽：大阪交響楽団
出演者など 5/27（土） 5/28（日）
 イリス： 泉 貴子 福田祥子
 チェーコ： 片桐直樹 服部英生
 大阪： 小餅谷哲男 松本薫平
 京都： 鳥山浩詩 大谷圭介

課題
考察
など 「はじまりから圧倒される演出で綺麗な舞台は、『蝶々夫人』以上に大人のドラマがあり、たいへん良かった」などお客様より好評を得る公演であった。
 関西二期会と協力し、関西のオペラ・声楽の振興を図ってきたが、関西二期会の諸事情により、今回の公演で協定書に基づく共催事業は終了することになった。
 今後は、お客様に喜んで頂ける新たな企画を実施していきたい。

事業名 法村友井バレエ団第16回アルカイック定期公演
「ジゼル」「グランドホテル」

開催日時 平成29年6月4日（日） 17:30開演 **入場者数** 1,511人
(1,629人)

**事業内容
出演者など** 芸術監督：法村牧緒
指揮：江原功
演奏：関西フィルハーモニー管弦楽団

**課題
考察
など**

大阪を拠点に活動しているバレエ団であり、他にも大阪での公演など精力的に公演活動を実施されている。今回は「ジゼル」「グランドホテル」の2作品を行うことにより、クラシックバレエファンのみならず広く鑑賞してもらえるきっかけになった。
しかしながら、一般のバレエ鑑賞者はいまだに少なく、バレエ関係者が大きな割合を占めている現状に満足せず、バレエを初めて見てみようというお客様を一人でも多く増やせるような環境を作っていければと考える。

事業名 フォレストコンサート in 尼崎

開催日時 平成29年10月22日（日） 13:30開演 **入場者数** 1,514人

**事業内容
出演者など** 混声フォレスト…全員が音楽大学・大学院にて研鑽を積んだ優れた音楽家たち。
「BS日本・こころの歌」（BS日テレ・毎週月曜夜9時放送）に出演中。
澤田薫・榛葉樹人・横山慎吾・塩入功司・今井俊輔・大野隆・中安千晶・小笠原優子・
吉田静・池田史花・財木麗子・谷原めぐみ
ピアノ：南雲彩・吉野翠・山元香那子
司会：石川牧子

**課題
考察
など**

高橋真梨子などを招聘するイベントのページ・ワンより共催依頼のあった公演であり、BS日テレ「BS日本・こころの歌」に出演中の、音楽大学・大学院にて研鑽を積んだ音楽家たちによる混声フォレストである。昭和の名曲を歌い上げ、中高年を対象に非常に根強い人気があり、またホール自主公演としては、今まであまりない合唱のジャンルであったことから開催することが決定した。
公演内容についても、「荒城の月」や「四季の歌」など日本の唱歌を中心に非常に聴きごたえのある歌声で、ご来場いただいたお客様には大変満足していただけるものであった。
また、公演当日、大型の台風の接近に伴い開催も危ぶまれたが、開演時には影響もなく、無事終えることができた。
今回のように年度途中であったとしても、公演内容がよく、何よりお客様に満足いただけるような自主公演を今後も招聘、開催していければと考える。

事業名 大植英次 中学・高校吹奏楽部 公開レッスン&コンサート

開催日時 平成29年11月7日（火） 18:30開演 **入場者数** 800人

**事業内容
出演者など**

第1部 中学校合同の吹奏楽部によるレッスンコンサート
 リヒャルト・ワーグナー
 「エルザの大聖堂への行進」（歌劇「ローエングリン」より）
 （小園中学吹奏楽部、塚口中学吹奏楽部、大成中学吹奏楽部）
 第2部 尼崎市立尼崎高等学校吹奏楽部レッスンコンサート
 リヒャルト・ワーグナー「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

**課題
考察
など**

本公演は、日独の文化交流の活動を行っている山岡記念財団が、世界で活躍されている指揮者大植英次氏を招き、ドイツの音楽を通して音楽の素晴らしさを分かち合い、より幅広い音楽性や表現力を身につけるという試みで、ドイツとの交流が深い尼崎市で実施された。
 今後の課題として、出来るだけ多くの中学校に出演してもらうため、調整が必要である。

事業名 だいすけお兄さんの世界迷作劇場2017

開催日時 平成29年12月3日（日） 12:30開演 15:30開演 **入場者数** 2,368人

**事業内容
出演者など** 横山だいすけ他

**課題
考察
など**

NHK Eテレ「おかあさんといっしょ」のうたのおにいさんで、子どもとお母さんからの絶大な支持を受け、NHK出演時からの根強いファンの多い「だいすけおにいさん」こと、横山だいすけが主役を務める子供向けのミュージカルである。
 これほどの肩書きもあることから十分集客が見込めると目論んだが、結果的には、当初の見込みからは大幅な減数となった。この要因としては、同じ内容の公演を全国各地で開催し、さらに夏に関西ツアーとして開催したことや、関西では同じ公演を複数回見る傾向がなく、一人3,000円は高すぎたことなどが考えられる。このように子供向けイベントは、いくら子どもに対して人気のあるキャストを起用しても、開催時期、価格設定、開催数、地域性などが大きく影響するということが明確になった。
 しかしながら、公演内容については、劇団四季出身の実力派である横山だいすけを筆頭に、歌唱力、表現力など非常に素晴らしく、だいすけおにいさんファンではなくても、十分楽しんでいただける内容であったことから、上記反省点を踏まえたうえで、今後の子供向けイベント開催に生かしていきたいと考える。

事業名 2017年度「こころの劇場」 劇団四季ミュージカル尼崎公演
『ガンバの大冒険』

開催日時 平成30年1月31日（水） 13:30開演
平成30年2月1日（木） 10:00開演/13:30開演 **入場者数** 3,497人
(3,803人)

**事業内容
出演者など** 出 演：劇団四季
演 目：「ガンバの大冒険」（原作：斎藤惇夫「冒険者たち」）
脚 色：劇団四季文芸部
構成・演出：浅利慶太
作 曲：いずみたく

**課題
考察
など**

本事業は、次世代を担う子供たちへ劇団四季ファミリーミュージカルの作品上演を通じて「こころの劇場」活動を全国展開しているプロジェクトで、尼崎市内の小学校6年生に公演鑑賞の機会を提供している。

今回の公演は、運命に立ち向かおうとするガンバと仲間たちの姿を通して、子どもたちに「勇敢な心」や「仲間の大切さ」を教え、また「生命の尊さ」を深く問いかけている。当財団としても、事業の柱の一つである「次世代への文化発信事業」に合致した貴重な企画であり、今後も、当財団、尼崎市教育委員会、（一財）舞台芸術センターの三者が協力して、本事業を継続をしていきたい。

事業名 アロージャズオーケストラ&見砂和照と東京キューバンボーイズ
ゲスト：鳴海じゅん

開催日時 平成30年 3月11日（日） 16:00開演 **入場者数** 1,071人

**事業内容
出演者など** 出 演：アロージャズオーケストラ、東京キューバンボーイズ
ゲストシンガー：鳴海じゅん

**課題
考察
など**

本公演は、「アルカニックホール開館35周年記念事業」「3.11東日本大震災復興支援7周年」「平成28年度尼崎市民芸術賞特別賞受賞記念」の冠を付けた公演として開催した。

2大ビッグバンドの対決と題し、東西の雄が揃って演奏を行い、来場した方から大変満足いく公演であったという声が多くあった。来場者の大半が50代を超える方々であり、楽曲から青春時代を思い出したというコメントや感想を多くいただいた。一方、客層に対して公演概要の浸透が薄く、周知に苦しむ結果となったが、内容自体は素晴らしく、こういった催しをより多く開催し、多くの方に鑑賞していただけるようにPRし、更にホールとしてのファンを獲得していきたい。

事業名 あまがさき JAMフェスティバル

開催日時 平成29年5月7日（日） **13:00開演** **入場者数** 520人

**事業内容
出演者など**

ジャズを中心としたプロのミュージシャン6団体が出演した。
出 演：チェレステ・F・メルクルズ&Grand Parr+岡田友也
MamiConnection with MAYUMI、中島徹 Trio with 高尾典江 溝口恵美子
Three Spirit Jazz Band、DENRIKI ROCK SHOCK!!、QUNCHO&畑ひろし

**課題
考察
など**

本公演は、あまがさきJAMフェスティバル実行委員会との共催で今回初めて実施した。ジャズグループ5団体とロックグループ1団体による無料公演で、来場者からはアカペラグループやボサノバ・リズム&ブルース等、ジャズを堪能できたと好評であった。あまがさきJAMフェスティバル実行委員会は、継続的な実施を希望されており、今後仕込み・リハーサル時間等、問題点を整理しながら協議していきたい。

事業名 ユリヤンスタジオランド ～1st Anniversary Celebration Live～

開催日時 平成29年6月17日（土） **18:00開演** **入場者数** 528人

**事業内容
出演者など**

エフエムあまがさきの番組「ユリヤンスタジオランド」の公開収録を兼ねたお笑いライブイベント
出 演：ゆりやんレトリィバァ、トット（多田・桑原）、ミキ（昴生・亜生）
ラニーノーズ（洲崎・山田）、あまえんB（たわた・kento fukaya）

**課題
考察
など**

本公演は、エフエムあまがさきの番組「ユリヤンスタジオランド」の公開収録イベントとして開催した。難波には彼らのメイン劇場である漫才劇場もあるため単純にネタだけをしては集客できないということもあり、当初から想定していた通り、人気度の高い出演者たちをコラボレーションさせ、オリジナル楽曲を披露するよう進めた結果、大きな反響を呼んだ。公演自体はテーマパークショーをモチーフにしつつラジオ本来のトークを存分に楽しんでもらえるような、ショー的要素を取り込んだことで、来場者の若い世代から、中年層のお客様にもわかりやすく楽しんでいただけた。またSNSでの拡散数も20万を超える数字があった。

事業名 和楽器演奏集団独楽 結成15周年記念公演「命あるかぎり」

開催日時 平成29年8月26日（土） 14:30開演 **入場者数** 366人

事業内容 和楽器演奏集団 独楽 結成15周年を記念したコンサート
出演者など 出演：植木陽史(和太鼓)、川口真満(箏)、京極由加(津軽三味線、唄)、大升陽一郎(篠笛、獅子舞)、山本朗生(和太鼓、篠笛)、谷口武芳(和太鼓、篠笛)、寺尾智也(和太鼓)、中野耀博(和太鼓、法螺貝)、鼓心太鼓(ゲスト出演)

課題 前回の結成10周年から5年ぶりとなるコンサートで、今回で8回目の実施となる。
考察 和太鼓に箏、津軽三味線などを加え独楽独特の雰囲気を作り上げ、ご来場いただいたお客様に好評を得ることができた。
など 前日には、市民招待で親子コンサートを実施し、参加したお子様全員に太鼓演奏を体験してもらい喜んでいただいた。(親子コンサート参加人数：187人)

事業名 関西歌劇団第99回定期公演「白狐の湯」「赤い陣羽織」

開催日時 平成29年9月23日（土） 18:00開演
 平成29年9月24日（日） 14:00開演 **入場者数** 910人

事業内容 指揮：船曳圭一郎 演出：鮎川直子 管弦楽：ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
出演者など 「白狐の湯」 角太郎 9/23（土） 日下部祐子 9/24（日） 松浦綾子
 お小夜 辻村明香 中村陽登美
 白狐 橘知加子 河邊敦子
 「赤い陣羽織」 おやじ 橋本恵史 林誠
 おかか 高木ひとみ 西原綾子
 代官 井上元気 清原邦仁

課題 関西歌劇団の60年を超える歩みの中で日本人作曲家によるオペラ作品を積極的に取り
考察 上げてきた同劇団の原点に立ち返る公演となった。
など 芝祐久作曲「白狐の湯」、大栗裕作曲「赤い陣羽織」の2作品は、関西歌劇団が昭和30年に「創作歌劇第1回公演」として初演した演目で、この組み合わせでの再演は今回が初めてであり、お客様より好評を得た事業となった。当財団も関西オペラの振興のため、お客様の期待に応える企画を関西芸術振興会とともに今後も実施していきたい。

事業名 古谷充 ネイバーフッド・ビッグバンド・リサイタルvol. 21

開催日時 平成29年12月9日（土） 18:30開演 **入場者数** 428人
(346人)

事業内容 出 演：古谷充 ネイバーフッド・ビッグバンド
出演者など プログラム：Caught in the Current
Four Five Six
Love for Sale 他

課題 毎年、若手とベテランの力を集結し、難易度の高い曲目やアレンジを演奏すること
考察 で、通常のビッグバンドのコンサートと違った趣を演出している。今後も市民の皆様
など 楽しんでいただけるような内容を古谷倶楽部と企画し続けていきたい。

事業名 木村大ギターコンサート with 沖仁

開催日時 平成30年2月25日（日） 15:00開演 **入場者数** 571人
(370人)

事業内容 出 演：木村 大（クラシックギター）
出演者など 沖 仁（フラメンコギター）
仙道さおり（パーカッション）

課題 今回で4回目となる木村大の公演は、当ホールで2度目の共演となるフラメンコギタ
考察 リストの沖仁と新たにパーカッションニストの仙道さおりをゲストに迎え開催した。そ
など れぞれソロでも活躍しているアーティスト同士の共演で、来場者からも「ぜいたくな顔
合わせですばらしいコラボレーションであった。」と好評を得た。今後もお客様に喜ん
でいただけるような新たな内容を木村音楽事務所と協議しながら企画していきたい。

事業名 宝塚歌劇団OGによるレビューショー
～すみれの花、愛とオマージュ part. 3～

開催日時 平成29年6月24日（土） 15:00開演 **入場者数** 143人
(160人)

事業内容 出 演：平みち（男役）、しのぶ紫（娘役）、鳴海じゅん（男役）、
出演者など 美乃杏花（娘役）、佐伯準一（ピアノ）、荒玉哲郎（ベース）、
小林亮（ドラム）

課題
考察
など

宝塚歌劇団OGによるレビューショーとして実施した。宝塚歌劇団の往年の名曲からスタンダードナンバーまでを生演奏で提供し、非常に好評であった。公演後には、カフェレストランブラヴォーでフルコースの食事を堪能していただき、食事中にサプライズで出演者がレストランに登場し、写真撮影に応えるなど、お客様にとっては、思い出に残る大変有意義な一日になったと思われる。今回3回目を迎えるにあたり、レストランの座席を指定席に見直したことによりお客様へスムーズな座席案内をすることができた。

事業名 第313回サロンコンサート
田村かよ子ソプラノリサイタル ～響け、哀愁の歌声 part. 15～

開催日時 平成29年7月29日（土） 15:00開演 **入場者数** 263人
(238人)

事業内容 ロシア歌曲の研鑽をライフワークとしている田村かよ子のソプラノリサイタル
出演者など 出 演：田村かよ子（ソプラノ）、田村香絵子（ソプラノ）、阪本朋子（ピアノ）

課題
考察
など

出演者自身が毎回テーマを決め、新しい楽曲を取り入れ臨んでおり、毎年集客も良く、人気の公演である。継続を望む声が多く、引き続き実施していきたい。

事業名 第314回サロンコンサート
民族楽器コンサート～マイケル・チンと仲間たち～

開催日時 平成29年8月23日（水） 19:00開演 **入場者数** 公演中止
(148人)

事業内容
出演者など 出演者（マイケル・チン＝細田真平氏）が急逝されたため、公演を中止。

課題
考察
など

事業名 0歳からの親子コンサート vol.10
～楽器って楽しい！ アンサンブルクライス～

開催日時 平成29年8月27日（日） 11:00開演 13:30開演 **入場者数** 352人
(346人)

事業内容
出演者など 兵庫県立芸術文化センターで子供対象のコンサート実績がある小澤佳子、アンサンブルクライスの打楽器コンサート。歌やリズム遊び、ダンスなど参加型コンサート。

課題
考察
など

昨年のコンサート内容を少し見直し、楽しんで参加しやすい選曲や舞台進行に努めた。今後も出演者と内容を練り、良いコンサートづくりに努めたい。

事業名 三矢直生レクチャーコンサート ～歌えば幸せ～

開催日時 平成29年9月9日（土） 15:00開演 **入場者数** 80人

事業内容 出演：三矢直生
出演者など ピアニスト：坂下文野

**課題
考察
など**

現在、宝塚歌劇団現役団員の講師を務めている、元宝塚歌劇団三矢直生によるソロコンサートと、会場全体で一つの楽曲を歌い上げるレクチャーコンサートの二部構成。

一般の来場者への的確な指導に笑いを誘うトークを織り交ぜるなど、飽きさせることなく、来場者も大きなホールで思う存分声を出せることに爽快感を得るなど、新しい取り組みとしては面白い試みであった。

駆け抜けるような1時間であったこともあり、少し本格的すぎるのでは？という見解もあったが、今後は入門編など、段階別を実施することも検討したい。

事業名 くつろぎコンサート アルカイクウインドアンサンブル2017

開催日時 平成29年10月8日（日） 15:00開演 **入場者数** 103人
(111人)

事業内容 出演：市川えり子（フルート）、大島弥州夫（オーボエ）、
出演者など 小谷口直子（クラリネット）、三谷政代（ホルン）、
村中宏（ファゴット）、大西隆弘（ピアノ）

**課題
考察
など**

昨年適用していたペアシートが好評だったため継続実施した。前回、シートと言う表記の関係から座席が並びと勘違いする方が多く見受けられたため、今回はペア割と名称を変更した。また、昨年までのリピーターは着実に今公演のファンとして付いて頂いていることは今回も実感したが、売り上げは伸びず新規獲得に苦戦した。

チラシ掲載の方法や、新規の方にも興味を持っていただけるよう公演内容についても、担当者と出演者と相談していけると良いのではないかと感じる。今後は可能な範囲での広報戦略や、またチラシ等のデザインも含め更に検討していく必要がある。

事業名 第315回サロンコンサート
瀧内曜子ヴァイオリンリサイタル

開催日時 平成29年11月5日（日） 14:00開演 **入場者数** 142人

事業内容
出演者など 出 演：瀧内曜子（ヴァイオリン）、大富栄里子（ピアノ）

課題
考察
など

地元出身の音楽家を発信していこうという取組で実施している。瀧内氏は、これまでに長谷川孝一、林泉、大下茂樹の各氏に師事し研鑽を重ねている。現在、京都大学医学部 血液・腫瘍内科客員研究員の異色のヴァイオリニストである。公演は、多くの来場者を得、またご好評を頂き成功裏に終了することが出来た。今後も、地元のアーティストを紹介・発信していくことに努め、併せてチケットの販路の確保や、入場者の増加を図り、引き続きお客様に喜んで頂ける企画を実施していきたい。

事業名 第316回サロンコンサート
古澤巖～品川カルテット～

開催日時 平成30年3月13日（火） 14:00開演 19:00開演 **入場者数** 367人 (389人)

事業内容
出演者など ヴァイオリニスト古澤巖プロデュース公演
出 演：品川カルテット
古澤巖（ヴァイオリン）、人気トリオTSUKEMENのメンバーTAIRIKU（ヴィオラ）、
福田悠一郎（ヴァイオリン）、高木慶太（チェロ）

課題
考察
など

平日の公演にかかわらず昼・夜2回公演とも予定数を超える集客があり、プログラムの内容についても、1部は平成30年4月発売のアルバムからマリーノ8曲、2部はモーツァルト2曲といずれも素晴らしい演奏であり好評であった。今後も古澤氏と連携をし公演を継続していきたい。

事業名 くつろぎコンサート 春を呼ぶピアノ三重奏

開催日時 平成30年3月17日（土） 14:00開演 **入場者数** 101人
(125人)

**事業内容
出演者など** 出演：瀧村依里（ヴァイオリン）、加藤文枝（チェロ）、ピアノ（越知晴子）
プログラム：愛の挨拶/エドワード・エルガー、踊る人形/フリッツ・クライスラー
ピアノ三重奏曲第1番ロ長調 作品8/ヨハネス・ブラームス 他

**課題
考察
など**

今回で5回目となる瀧村依里のヴァイオリンコンサート。アンケートの内容から瀧村さんのファンが年々増加傾向にあると思われると同時に、ご来場いただいたお客様から好評を得ることができた。本公演は、良質のクラシックを低料金で鑑賞してもらうことで、クラシックファンの裾野を広げるため効果的な事業ではあるが、継続的に実施するためには、今まで以上に収支の均衡を図る必要がある。

その他事業 事業報告

事業名 桂米朝一門による尼崎落語勉強会

開催日時 平成29年 平成30年
4/19・6/27・8/18・10/17・12/22・2/15 各回18:15開演 **入場者数** 698人
(500人)

**事業内容
出演者など** 文化棟7階第2会議室において毎回、桂米朝一門7人が出演（偶数月に年6回開催）

**課題
考察
など**

昭和52年6月の第1回から桂米朝氏が上方若手の落語家に研究・発表の機会作りのため始めた尼崎落語勉強会も、今回で40年を迎え、入場者も25,000人を超えた。今後も250回記念公演に向けて米朝事務所と連携し、より良いものをお客様に提供出来るように努めたい。

事業名 平成29年度 尼崎市戦没者追悼式

開催日時 平成29年10月23日（月） 13:30開演

入場者数 175人
(182人)

会場 あましんアルカイックホール・オクト

事業名 第17回尼信プラスフェスティバル

開催日時 平成30年1月28日（日） 13:00開演

入場者数 1,579人
(1,742人)

会場 あましんアルカイックホール

事業名	オペラ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 関西二期会「イリス」		
開催日時	平成29年5月26日（金） 17:20	入場者数	113人 (118人)
事業名	バレエ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 法村友井バレエ団「グランドホテル」		
開催日時	平成29年6月4日（日） 13:00	入場者数	27人 (31人)
事業名	舞台裏探検ツアー2017 vol.14		
開催日時	平成29年8月21日（月） 13:00	入場者数	79人 (20人)
事業名	和楽器演奏集団 独楽 親子招待コンサート		
開催日時	平成29年8月25日（金） 14:00	入場者数	187人
事業名	オペラ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 関西歌劇団「白狐の湯」「赤い陣羽織」		
開催日時	平成29年9月22日（金） 17:40	入場者数	92人

事業名 柳原良平 アンクル船長の夢

開催日 平成29年5月20日（土）～7月9日（日）〈44日間〉 **入場者数** 4,306人

事業内容 一昨年に逝去したイラストレーター柳原良平の足跡を、少年時代から晩年までの多彩な作品を通して総合的に紹介する関西初の回顧展として開催。

**課題
考察
など**

本展の特色として、柳原の代表作であるアンクルトリスのキャラクターの雰囲気を楽しんでいただくためのアニメーション動画コーナーや、柳原の芸術活動の原点である「海・船・港」に関連し、本市の海に関する歴史資料を尼崎市立文化財収蔵庫から出品するコーナー、絵本原画の紹介と絵本を読めるコーナーなどを設けた。その結果、柳原ファンに加えて歴史愛好家や幼稚園児の団体鑑賞を受入れることができ、幅広い層に好評であった。

事業名 白髪一雄 画材と表現

開催日 平成29年11月11日（土）～12月24日（日）〈38日間〉 **入場者数** 803人

事業内容 白髪一雄の画材道具をはじめ、貴重な初期作品・代表作を展示。素足で描くアクション・ペインティングが生み出された過程や作品のヴァリエーションを約20点の作品で紹介。

**課題
考察
など**

今回の展示は、尼崎市所蔵作品に加え、展覧会のテーマに沿った作品を近隣美術館等から借用し、充実した内容となった。また、大阪電気通信大学の協力によるデジタルアーカイブ事業の報告コーナーも設置し、展覧会以外の事業展開についても紹介することができた。集客面では思うように来場者数が伸びず、今後は一般来館者にわかりやすい企画内容を工夫するとともに、継続して白髪一雄作品を紹介するにあたり、マンネリ化しないように、開催頻度や紹介の方法などを考慮し展開していきたい。

事業名 あまっこアートギャラリー

開催日	平成29年 7月28日(金)～8月27日(日)	入場者数	1,967人
	平成29年11月24日(金)～12月17日(日) <24日間>		(1,192人)

事業内容
参加団体など

尼崎市内の幼稚園・小学校・中学校・高等学校の子どもたちの作品を順次紹介する展覧会
第1回：7月28日(金)～7月30日(日)／8月4日(金)～8月6日(日)
小園幼稚園・園田幼稚園・立花東幼稚園・長洲幼稚園・武庫幼稚園・小田北中学校
第2回：8月18日(金)～8月20日(日)／8月25日(金)～8月27日(日)
大島幼稚園・園和幼稚園・園和北幼稚園・立花幼稚園・塚口幼稚園・武庫北幼稚園
第3回：11月24日(金)～11月26日(日)／12月1日(金)～12月3日(日)
竹谷小学校・立花北小学校・武庫東小学校
第4回：12月8日(金)～12月10日(日)／12月15日(金)～12月17日(日)
尼崎北小学校・成文小学校・武庫庄小学校・大庄幼稚園・竹谷幼稚園

課題
考察
など

第1回、第2回は夏休み期間の実施で、幼稚園を中心に参加があり、入場者数が微増した。参加団体によるPRもあり、特に小学校の第3回展示の入場者数が多かった。
今後は、美術ホール以外での展示や共通のテーマなど、従来とは異なった工夫を凝らして、他の展覧会とのコラボレーションなども実施し、学校関係以外の方にもPRして開催していきたい。

事業名 柳原良平 アンクル船長の夢 プレイベント

開催日時 平成29年5月19日（金）15:30

入場者数 108人

講師 展覧会開会式とレセプションを開催。一般募集による市民と関係者が出席。
事業内容など

事業名 <講演会> 柳原が愛した”海・船・港”と作品の魅力について

開催日時 平成29年5月20日（土）14:00

参加者数 46人

講師 講師：志澤政勝（横浜みなと博物館館長）
事業内容など 柳原良平が愛した海・船・港と作品の魅力を紹介。

事業名 ワークショップ「柳原良平の絵で海や船の絵本をつくろう」

開催日時 平成29年6月18日（日）14:00

入場者数 11人

講師 講師：担当学芸員 展覧会の出品作品を鑑賞した後、子どもたちが自分で物語を考え、柳原の切り絵の手法をまねて絵本作りに挑戦した。
事業内容など

事業名 ギャラリートーク「柳原良平 アンクル船長の夢」

開催日時 平成29年6月11日（日）14:00
平成29年7月2日（日）14:00

参加者数 52人

講師 講師：担当学芸員
事業内容など 展示作品の解説

課題 柳原の多彩な活動を幅広い層に楽しんでもらえるよう、専門家による講演会、
考察 ギャラリートーク、子ども向けワークショップなどを実施した他、開会式にも一般公
など 募者を受入れるなどの工夫を凝らし、いずれも好評であった。

事業名 ギャラリートーク「白髪一雄 画材と表現」

開催日時 平成29年12月 2日 (土) 14:00
平成29年12月16日 (土) 14:00

参加者数 9人

講師 講師：担当学芸員
事業内容など 展示作品の解説

**課題
考察
など**

作品を解説することにより、参加者に対しより深く作品を観ていただけることにはつながったが、開催当初に企画していなかったことからホームページのみのPRとなったため参加人数は少なかった。今後は早めにイベントを企画し、展覧会とともにPRしていきたい。

事業名 白髪一雄記念室
〈常設展〉第9回展示「画学生時代から抽象画家へ」

開催日 平成29年4月29日（土）～9月10日（日）
〈134日間〉 **入場者数** 1,538人

事業内容 兵庫県立尼崎中学校（現・兵庫県立尼崎高等学校）の絵画部で指導を受けた洋画家・高橋五郎の勧めによって画家を志し、京都市立絵画専門学校（現・京都市立芸術大学）に進学し、卒業後に洋画家として歩み始める白髪の足跡を紹介。

**課題
考察
など**

これまで画学生時代の作品・資料をまとめて紹介する機会がなかったことから、画家を志していた頃の白髪の自画像等を含む貴重な初期作品等、初出品となる作品・資料の紹介が好評であった。また、アクション・ペインティングへと繋がってゆく初期の水彩画や油彩画等、尼崎市所蔵の白髪の初期作品を活かすことができる展示となった。

事業名 白髪一雄記念室 第10回展示「寄贈・寄託作品選」

開催日 平成29年10月7日（土）～平成30年3月18日（日）
〈155日間〉 **入場者数** 1,803人

事業内容 当記念室の活動の趣旨に賛同する個人や公共機関からの寄贈・寄託を受けた作品・資料から、初公開の作品を含む約20点を選び紹介。

**課題
考察
など**

寄贈・寄託された作品をまとめて紹介することにより、記念室開設から5年が経ち当室が白髪一雄の画業紹介の拠点として、個人や公的機関から認知されつつあることを示す展示として、意義深い機会となった。

事業名 アウトリーチ事業【おでかけアルカイック】 **音楽部門**

**事業内容
出演者など**

実施内容は下記一覧のとおり

実施回数

33公演

**課題
考察
など**

小学校10校、養護学校1校、福祉施設1園、計33公演を実施。決められたカリキュラムの中に本事業に時間を割いていただける枠が決まっており、校長先生をはじめ、音楽担当の先生の理解を得ることが参加校を増やしていける要因だと改めて感じた。
一度開催経験のある学校等はアウトリーチ公演に対して根強く支持して下さいっており、引き続き開催しているが、先生の異動等によっては前回のように開催してもらうことは難しく苦戦した。ただ事業に対する理解が深まっているので、学校との調整が上手くいけば今まで以上に開催校を増やすことが可能だと感じる。

平成29年度アウトリーチ事業実施状況一覧

※参加者数は、生徒等

月 日	実施場所	参加者	出演者等	内 容	参加者数
6月29日	百合学院小学校	5年生 6年生	瀧村依里 奈良田朋子（ピアノ）	ヴァイオリン	62
7月11日 12日	難波の梅小学校	5年生	白水大介 谷口佳奈香（ピアノ）	トランペット	127
10月16日 17日	園田小学校	6年生	三谷政代 小笠原梨恵（ピアノ）	ホルン	153
11月21日	浦風小学校	5年生 6年生	小澤佳子 藤本真基子（ピアノ）	打楽器	60
11月27日 30日	明城小学校	5年生	柳瀬史佳 新ゆう（ピアノ）	チェロ	97
11月29日	水堂小学校	5年生	北島佳奈 加地美秀子（ピアノ）	ヴァイオリン	79
12月5日 6日	武庫東小学校	6年生	小澤佳子 アンサンブルクライス（2名）	打楽器	145
12月7日	わかば西小学校	5年生	北島佳奈 加地美秀子（ピアノ）	ヴァイオリン	55
12月12日	武庫南小学校	5年生	大塚ゆき 鈴木華重子（ピアノ）	フルート	109
12月18日	武庫北小学校	5年生	大島弥州夫 大西隆弘（ピアノ）	オーボエ	69
12月22日	ななくさ清光園	5才～30才	榎谷友重 齋藤和実（打楽器）	打楽器	45
1月30日	尼崎養護学校		大島弥州夫 大西隆弘（ピアノ）	オーボエ	44
合 計	市内小学校10校31公演、養護学校等 2施設	33公演			1,045

(市内小学校11校31公演、養護学校1校1公演、福祉施設1園1公演 33公演 1,153)

事業名 アウトリーチ事業【おでかけアルカイック】 **美術部門**

事業内容 実施内容は下記一覧のとおり **実施回数** 10回
出演者など

**課題
考察
など**

昨年度から引き続き、小学校、保育所での実施に加え、夏休み時期には図書館、公民館でも公募により実施し、好評であった。
 今後もこのように他機関と連携し、プログラムの内容と実施場所の幅を広げながら普及に努めたい。

平成29年度アウトリーチ事業実施状況一覧

※参加者数は、生徒等

月 日	実施場所	参加者	講師等	内 容	参加者数
6月20日	成徳小学校	6年生 (2クラス)	尼崎市総合文化センター 事業課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	60
6月30日	武庫庄小学校	6年生 (3クラス)	尼崎市総合文化センター 事業課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	104
7月28日	大庄公民館	年長～ 6年生 (要応募)	尼崎市総合文化センター 事業課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	21
8月20日	北図書館	年長～ 6年生 (要応募)	尼崎市総合文化センター 事業課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	20
9月12日	竹谷小学校	6年生 (2クラス)	尼崎市総合文化センター 事業課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	52
9月13日	立花 ひよこ保育園	年長	尼崎市総合文化センター 事業課学芸員	美術（絵画制作） フットペインティング	9
合 計		市内小学校3校7クラス、 市内保育園1園1クラス、市内施設2館2回<実施回数10回>			266

(市内小学校4校、市内幼稚園1園、市内保育園1園、市内施設1館<実施回数14回> 417)

文化教室事業 事業報告

【受講者数】

男性 (人)	女性 (人)	合計 (人)
220	916	1,136
(207)	(894)	(1,101)

【常設講座】 (期間の定めがなく、月謝制の講座)

*受講者数は平成30年3月末日の在籍者数

コース名	講座数	受講者数	講座名
洋舞・邦舞コース	10	134	バレエ、ミュージカルダンス、日舞、琉球舞踊など
洋楽・邦楽コース	14	206	ピアノ、ギター、大正琴、名歌を歌う、吟詠、謡曲など
美術・工芸コース	13	167	書道、日本画、水墨画、洋画、パステル画、児童画、陶芸、仏像彫刻など
いけばな・茶道コース	8	69	いけばな、茶道、煎茶
服飾・手芸コース	10	115	日本人形、手編み、パッチワーク、組ひも、洋裁、服飾リメイクなど
健康・美容コース	4	33	ストレッチ体操、木蘭花架拳、カンフーなど
文学・教養コース	4	42	俳句・短歌、そろばん、将棋
語学コース	4	27	韓国語、英会話など
合 計 (8コース)	67	793	
	(8)	(68)	(929)

【定期講座】 (期間があり、回数が4回以上で継続性のある講座)

*受講者数は平成29年度のべ受講者数

コース名	講座数	開講数	受講者数	講座名
洋舞・邦舞コース	4	24	149	ミュージカルダンス、タップダンス、フラダンスなど
洋楽・邦楽コース	2	18	165	ハーモニカ、ウクレレ
美術・工芸コース	3	17	143	水墨画、色えんぴつアート、写真
いけばな・茶道コース	1	4	32	フラワーアレンジメント
健康・美容コース	5	30	152	ヨーガ、アロマセラピー、デュークズウォーキングなど
語学コース	2	12	75	韓国語、中国語
合 計 (6コース)	17	105	716	
	(6)	(17)	(104)	(755)

文化教室事業 事業報告

【短期講座】 (期間があり、回数が3回以下の講座または1日講座か3回以上でも継続性のない講座)

コース名	開講数	受講者数
楽しく学ぶ洋酒セミナー「ウイスキーを愉しむ」	1	13
夏休み企画「一日ゆかた教室」	1	5
夏休み企画「親子陶芸」	2	69
夏休み企画「子どもトールペイント」	1	10
夏休み企画「親子手芸」	1	20
夏休み企画「読書感想文の書き方(全2回)」	1	8
夏休み企画「日本舞踊 2 days」	1	4
夏休み企画「親子で手作りラジオ」	1	26
夏休み企画「チリメンモンスターをさがせ」	1	27
夏休み企画「親子で楽しむアロマ石鹸作り」	1	27
「アロマセラピー」選択コース	2	7
一日陶芸「干支」	1	5
一日木目込み「干支」	1	3
合 計 (13講座)	15	224

(15) (19) (126)

【常設体験講座】 (常設講座を開講しているとき、有料で体験する講座)

コース名	講座数	受講者数	講座名
洋舞・邦舞コース	21	29	バレエ、ミュージカルダンスなど
洋楽・邦楽コース	29	39	ピアノ、ギター、童謡唱歌、謡曲、吟詠など
美術・工芸コース	18	28	書道、水墨画、パステル画、児童画など
いけばな・茶道コース	4	5	茶道、煎茶
服飾・手芸コース	9	12	組紐、手編み、トールペイントなど
健康・美容コース	6	9	ストレッチ体操、木蘭花架拳など
文学・教養コース	20	40	俳句、短歌、そろばん、将棋
語学コース	9	13	英会話、韓国語(中級)
合 計	116	175	

(113) (157)

【定期体験講座】 (定期講座を開講しているとき、有料で体験する講座)

コース名	講座数	受講者数	講座名
洋舞・邦舞コース	10	20	大人のバレエ、タップダンス、日本舞踊など
洋楽・邦楽コース	5	6	ハーモニカ、ウクレレ
美術・工芸コース	9	15	色えんぴつアート
いけばな・茶道コース	2	3	フラワーアレンジ
健康・美容コース	13	21	ヨーガ
語学コース	2	2	韓国語(初級)
合 計	41	67	

(26) (49)

事業名	アルカイクカルチャースクール おさらい会「ピアノ・ギターの部」		
開催日時	平成30年1月20日（土）	13:00開演	入場者数 236人
事業内容 参加者など	ピアノ(4教室)・ギター(1教室)計5教室48名の受講生が、ステージと客席が近いアルカイクホール・ミニにおいてアットホームな雰囲気の中、日頃の成果を発表した。		
課題 考察 など	各教室、生徒間の交流の場として、また他の教室の受講生の演奏を鑑賞することで、その演奏を聴いた受講生は普段とは違う刺激を受ける良い機会となり、高度な技術を習得する上での大きな励みとなっている。		
事業名	アルカイクカルチャースクール 第21回作品展		
開催日時	平成30年2月23日（金）～2月25日（日）＜Ⅰ期＞ 平成30年3月2日（金）～3月4日（日）＜Ⅱ期＞ いずれも10:00～17:00	入場者数	2,244人 (2,696人) 前回平成27年度
事業内容 参加者など	美術・工芸コースをはじめ、生花・茶道、服飾・手芸コースの計3コース30教室319名の受講生が美術ホール(4階・5階)において、日頃の成果を発表した。		
課題 考察 など	<p>前回同様、週末3日間の公開を2週にわたって計6日間、一部講座の展示替えを除き、会期中一同に展示公開した。これまでお茶席会場として使用していた特別室が無くなったため、今回4階美術ホール会場内にお茶席を設けたことで、従前の展示エリアの変更と見直しを行ったが来場者からは、展示スペースの変更により「個々の作品が見やすくなった。」「ゆっくりと見ることができた。」と好評であった。</p> <p>また、会期中には5教室がワークショップを実施し、いずれのブースも多くの参加者で賑わうなか、今回の体験を通じて早速入学手続きをする参加者もいた。</p> <p>受講生からは、作品を製作するだけでなく「自分の作品がこのような作品展を通じて多くの人達に見て頂ける事も大きな励みになる。」と、大変好評であった。</p>		

事業名 第38回尼崎薪能

開催日時 平成29年5月20日（土） 17:30開演 **入場者数** のべ800人
(のべ700人)

事業内容 尼崎こども能楽教室による仕舞
仕舞
火入れ式
能「土蜘蛛」 **会場** 大物川緑地
野外能舞台

**課題
考察
など** 毎年8月に実施していた尼崎薪能を、少しでも雨のリスクを軽減するため今年度から5月に実施。夏の風物詩として定着しており、日程の変更に不安があったものの特に大きな混乱もなく、実施することができた。入場者についても例年より多くの方にご来場いただき盛大に終えることが出来た。今後は実施日を5月20日に固定として実施する。

事業名 尼崎市民ふれあいギャラリー

開催日 (前期) 平成29年7月12日（水）～9月18日（月）
(後期) 平成30年1月17日（水）～3月12日（月） **入場者数** 2,580人
(3,526人)

**事業内容
参加団体など** (前期) 7月12日（水）～9月18日（月）7団体
つくし会、あすなる（はがき絵）、
折り紙 華、立西水彩画会、竹彩会、
大庄洋画会、尼崎写心クラブ
(後期) 1月17日（水）～3月12日（月）8団体
一彩会、立花絵画クラブ、尾浜油絵グループ、
絵手紙鶴の会、陶芸・千代木会、
粘土の花ヴィオーラ、水彩エコールド、
風緑の仲間たち **会場** ギャラリー
アルカイック

**課題
考察
など** 今年度初めて、応募団体数が募集クール数を下回った。2次募集で1団体の追加申し込みもあったが、2クール空きとなっている。今回申し込みのなかった団体から、高齢化に伴い、隔年の開催を希望し、毎年発表するのが難しいという意見が多かった。今後、クール数の見直しを行うとともに、参加団体が共同で開催するなど活性化する方法を検討していきたい。

事業名 第38回富松薪能

開催日時 平成29年7月26日（水） 17:30開演 **入場者数** のべ700人
（中止）

事業内容 尼崎こども能楽教室による仕舞
武庫川女子大学能楽部 仕舞
狂言「鞍馬参」 **会場** 富松神社境内
火入れ式
能「田村」

**課題
考察
など** 地域住民の積極的なサポートにより、富松神社の境内の能舞台で毎年開催している。

事業名 第7回近松賞

開催日時 平成29年8月1日～10月31日 **応募者数** 62人

**事業内容
受賞者など** 近松賞選考会開催（平成30年3月15日） **会場** 品川プリンス
ホテル

**課題
考察
など** 第7回目の近松賞の選考会にて近松賞及び審査員奨励賞を決定。
近松賞：高山さなえ作「馬留徳三郎の一日」
審査員奨励賞：齊藤紗智作「かんろ」

事業名 第18回新人お笑い尼崎大賞<予選>

開催日	(予選会／漫才・コント等の部) 平成29年8月11日(金)、8月13日(日)	入場者数	のべ570人
	(予選会／落語の部) 平成29年9月2日(土)、9月3日(日)		(のべ800人)

会場 (予選会／漫才・コント等の部) 8階多目的室
(予選会／落語の部) 8階多目的室

事業名 第18回新人お笑い尼崎大賞<本選会>

開催日時	平成29年9月18日(月・祝) 10:30開演	入場者数	のべ 254人 (のべ400人)
-------------	-------------------------	-------------	---------------------

事業内容 出演者など	(落語の部) 10:30開演 6名出場	会場	アルカイク ホール・ミニ
	(漫才・コントの部) 16:00開演 10組出場		

**課題
考察
など** 第18回より漫才・コント等の部エントリー料(1人1,000円)、落語の部においてもエン
トリー料(1人2,000円)を徴収した。また入場料(投票券付き500円)を設定したが当初
の予定入場者より多くの来場者があり、例年よりも盛り上がった本選会となった。今回
も参加者の本気度、姿勢など質の高いものとなった。

事業名 第70回尼崎市展

開催日 平成29年10月7日（土）～10月15日（日） **入場者数** 1,512人
(1,721人)

事業内容
参加団体など (1)応募点数 計337点
洋画90点、日本画14点、彫塑・立体・工芸34点
写真179点、書20点
(2)入賞・入選点数 計210点
洋画74点、日本画14点、彫塑・立体・工芸22点
写真80点、書20点
(3)無鑑査 計6点
洋画1点、日本画1点、彫塑・立体・工芸2点、書2点

会場 4階・5階
美術ホール

**課題
考察
など**

今回は、作品受付・審査の日程と会期までの期間を延ばすことにより、スムーズに事業を遂行できた。応募者については、洋画・日本画・書の部門は若干増加したが、全体として減少した。
多くの方に応募してもらえよう見直しを行い、魅力ある市展としてPRしていきたい。

事業名 大近松祭294年祭

開催日時 平成29年10月22日（日） 12:30開演 **入場者数** 400人
(500人)

事業内容
出演者など 人間国宝吉田和生氏の文楽をはじめ、園田学園女子大学近松人形劇部、浪曲 春野恵子氏、落語、下坂部小学校浄瑠璃クラブ、近松音頭保存会などの出演。近松門左衛門の功績を広く顕彰する。

会場 近松記念館

**課題
考察
など**

台風接近に伴い悪天候であったが多くの来場者があり無事公演を終えた。

事業名 第54回尼崎市市民芸術賞表彰

開催日時 平成29年10月23日（月） 9:45

事業内容 芸術性の高い優秀な作品等を創作し、全国規模の活動を展開、活動が顕著で、本市の芸術文化の振興に貢献した者を顕彰。

受賞者など 尼崎市市民芸術賞 狩谷 春樹氏（邦楽）
尼崎市市民芸術奨励賞 眞山 直則氏（演劇）

会場 尼崎市役所本庁舎
北館2階

課題 広く候補者を募る方法で実施しているが、候補者数については横ばい傾向にある。尼崎市とも調整しながら、今後、この賞にふさわしい候補者を選出していく方法を検討していきたい。

事業名 第47回尼崎市文化功労賞表彰

開催日時 平成29年10月23日（月） 10:30

事業内容 尼崎市において、文化活動に永年従事し、特に功労があった者を顕彰。

受賞者など 尼崎市文化功労賞
有野 永霧氏（写真）
池水 永洲氏（吟詠）
山本 綾子氏（工芸）

会場 尼崎市役所本庁舎
北館2階

課題 市内の公民館指導者会もなくなるなど、推薦するのに必要な選考基準に該当する候補者が年々減少している。賞の有り方など、尼崎市と調整し検討していきたい。

事業名 第72回尼崎市文芸祭大会

開催日時 平成29年11月19日（日） 表彰式 13:30
作品研究会 14:15 **入場者数** 65人
(79人)

事業内容 (1) 文芸祭大会
(表彰式) 計65人
(作品研究会) 短歌27人、俳句18人、川柳8人／計53人
(2) 文芸祭応募
短歌316作品、俳句443作品、川柳568作品／計1327作品
(3) 審査結果
短歌125作品、俳句137作品、川柳156作品／計418作品 **会場** 7階会議室

**課題
考察
など**

インターネット応募が増えたことにより、遠方からの入賞者が増え、ほとんど表彰式に出席できない部門もあった。
今後、高齢化や遠方からの応募などで、表彰式への出席率が減る傾向にあり、文芸祭大会の内容については検討していきたい。

事業名 第66回尼崎市演劇祭

開催日時 平成30年2月3日（土） 14:30開演
平成30年2月4日（日） 13:00開演 **入場者数** 549人
(524人)

**事業内容
参加団体など** 尼崎市舞台芸術協会加盟団体
尼崎市立大成中学校劇団まっコイ、
ジャグリング・ユニット・フラトレス、
市内高等学校合同（県立尼崎高等学校、
県立尼崎小田高等学校 市立尼崎高等学校）
私立園田学園高等学校、進劇銃題やぎゅり場
武庫荘総合高校演劇部 **会場** ピッコロ
シアター

**課題
考察
など**

本公演は、今回で66回目を迎える演劇祭である。日頃、学校、職場等で練習に励んでいる演劇団体に発表の場を提供し、一堂に会することにより相互の交流と研鑽を図ることを目的としており、尼崎市からの補助金をもとに開催している。演劇団体が減少傾向にあるなか、各演劇団体は一生懸命練習に励みながら、また、当日の運営に関しても団体ごとで役割を分担しながら、公演として成立させようと頑張っている姿が見受けられる。

また、昨年度からの懸念材料であった舞台芸術協会の世代交代による機能不全などは、今年度はある程度解消されており、今後の活動の取り組み方など、バックアップしていければと考える。

今後も日本で一番長い歴史を持つこの演劇祭を継続していくために、市、舞台芸術協会と対策を講じながら、今後も発展していけるよう努めていきたいと考える。

事業名 尼崎文楽公演

開催日時 平成30年3月20日（火） 13:30開演
18:00開演 **入場者数** 703人

事業内容 昼の部：桂川連理柵
(六角堂の段、帯屋の段、道行籠の桂川)
夜の部：曾根崎心中
(生玉社前の段、天満屋の段、天神森の
段) **会場** あましん
アルカイク
ホール・オクト

**課題
考察
など**

文化振興事業の中で伝統芸能に触れる機会の提供として長年継続して実施しており、毎年楽しみにしている方もいるが、継続して開催するためには新たな層への働き掛けを行い、来場者の増加を図っていくことが必要である。

<尼崎市吹奏楽団>

事業名 第53回定期演奏会

開催日時 平成29年6月18日（日） 13:00開演 **入場者数** 543人
(689人)

会場 あましんアルカイクホール

**課題
考察
など** 今回の定期演奏会は、曲目がなかなか決まらず、チラシの作成が遅れたこともあり、集客が例年に比べると少なかった。今後は集客の維持、団員の意識改革に努めたい。

事業名 ニューイヤーコンサート

開催日時 平成30年1月13日（土） 19:00開演 **入場者数** 328人

会場 あましんアルカイクホール・オクト

**課題
考察
など** 指揮者に福原隼人氏を迎え、初めての演奏会を実施。
第1部の指揮に福原隼人、第2部の指揮に辻井清幸による2部構成。
今後も多くの市民のに音楽を楽しんでいただくため、楽団と協議し積極的な活動を行いたい。

事業名 第53回定期演奏会

開催日時 平成29年11月12日（日）14:00開演 **入場者数** 662人
(1,028人)

会場 あましんアルカニックホール

**課題
考察
など**

今回の定期演奏会は、モーリス・デュリュフレ作曲の「レクイエム」とジョルジュ・ビゼー作曲「カルメン」（抜粋・演奏会形式）の2曲を演奏。
今回は、ピアノ、キーボード、チェロ、打楽器のみで演奏したが、力強いピアノ伴奏と合唱そのものを堪能できるステージであった。「カルメン」の演奏では、樹弘少年少女合唱団も加わり、大変好評を得た。

＜尼崎市吹奏楽連盟＞

事業名 2017年全日本吹奏楽コンクール課題曲講習会・新譜紹介コンサート

開催日時 平成29年5月5日（金・祝） 13:00開演 **入場者数** 700人
(700人)

会場 あましんアルカニックホール

事業名 第162回定期演奏会

開催日時 平成29年7月23日（日） 10:00開演 **入場者数** 2,060人
(2,032人)

会場 あましんアルカニックホール

<尼崎市吹奏楽連盟>

事業名 第163回定期演奏会

開催日時 平成29年12月23日（土・祝） 13:00開演 **入場者数** 1,280人
(1,244人)

会場 あましんアルカイックホール

事業名 第164回定期演奏会

開催日時 平成30年3月21日（水・祝） 10:30開演 **入場者数** 1,480人
(1,550人)

会場 あましんアルカイックホール

**課題
考察
など**

尼崎市内の中予・高校生の部員数が少子化の影響を受けず維持できているのは、年3回の定期演奏会を通じて、各団体のレベルアップが図られていることも要因の一つであると考えられる。定期演奏会を通じて尼崎市の音楽文化の振興に努めていく。

<尼崎市合唱連盟>

事業名 第89回定期演奏会

開催日時 平成29年6月11日（日） 12:30開演 **入場者数** 670人
(400人)

会場 あましんアルカイックホール・オクト

事業名 第90回定期演奏会

開催日時 平成29年12月3日（日） 12:30開演 **入場者数** 650人
(550人)

会場 あましんアルカイックホール・オクト

**課題
考察
など** 尼崎市合唱連盟に加盟している団体が年2回、日頃の練習の成果を披露する。出演団体数も変わらず、全体合唱プログラムも恒例となった。参加団体間の交流や新規団体へのPRに努めたい。

事業名 第64回定期演奏会 No.116アンサンブルの部

開催日時 平成29年12月16日（土） 13:00開演 **入場者数** 200人
(180人)

会場 アルカニックホール・ミニ

事業名 第64回定期演奏会 幼児・管楽・器楽の部

開催日時 平成30年2月10日（土） 10:30開演 **入場者数** 2,400人
13:50開演 (2,000人)

会場 あましんアルカニックホール

**課題
考察
など**

昨年に比べ小学校1団体が不参加となり年々参加団体が減少傾向にある。広報を
続け新規参加団体を増すよう努力します。

事業名 尼崎芸術文化協会 第61回文化講演会「-今・工芸 KOGEI とは-」

開催日時等 平成29年5月13日（土）16:00
講師：村山 明
（木工芸家・人間国宝）

入場者数 58人
(58人)

会場 都ホテルニューアルカイク

事業名 尼崎芸術文化協会 第34回舞台公演「ブラビッシモ」

開催日時等 平成29年5月21日（日）14:00開演
出演：本家 恒雄（ピアノ）
本家 規代（ピアノ）

入場者数 777人
(1,117人)

会場 あましんアルカイクホール

事業名 尼崎芸術文化協会第37回芸文美術展

開催日時等 平成30年2月10日（土）～2月18日（日）
〈9日間〉

入場者数 1,710人
(1,690人)

会場 5・4階美術ホール

**課題
考察
など**

講演会の講師に人間国宝の村山明を迎え、市民から多くの参加があった。また、舞台公演は、当協会の会員である本家恒雄・本家規代の親子共演で、幅広い年齢の方に楽しんでいただけるプログラムであった。今後も市内の芸術文化活動に積極的に取り組んでいきたい。

(1) 会議室

利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)	利用者数(人)
第一会議室	197	217	55.5%	4,369
第二会議室	223	237	62.8%	16,871
第三会議室	166	167	46.8%	5,824
第四会議室	254	291	71.5%	4,545
合計	—	912	—	31,609
		(1,034)		(32,075)

利用内訳

内 訳	第一(件)	第二(件)	第三(件)	第四(件)	計(件)
会議	81	69	70	112	332
講習	59	79	40	100	278
講演	5	8	5	3	21
会食	0	0	0	0	0
音楽	0	3	1	0	4
リハーサル、控室	56	38	33	65	192
その他	16	40	18	11	85
合計	217	237	167	291	912
	(267)	(235)	(190)	(342)	(1,034)

(2) 多目的室（旧宴会室）

利用状況

施設名	市内(件)	市外(件)	合計(件)	利用者数(人)
桐の間	75	24	99	1,254
桂の間	44	12	56	1,004
橘の間	56	10	66	3,114
松の間	19	7	26	682
合計	194	53	247	6,054
	(208)	(71)	(279)	(8,243)

利用内訳

内 訳	桐(件)	桂(件)	橘(件)	松(件)	計(件)
会食	1	23	46	8	78
会議等	98	33	20	18	169
合計	99	56	66	26	247
					(279)

(3) 美術ホール
利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)
2階ホール	181	25	51.0% (58.5%)
4階ホール	314	16	88.5% (81.8%)
5階ホール	300	24	84.5% (75.9%)

利用内訳

内 訳	2階ホール(件)	4階ホール(件)	5階ホール(件)	合 計(件)	入場者数(人)
書道展	1	1	8	10	7,782
日本画展	1	1	0	2	230
洋画展	13	3	1	17	7,698
写真展	5	0	0	5	1,310
水墨画	1	0	4	5	1,975
いけばな展	0	0	0	0	0
工芸展	3	1	0	4	703
作品発表展	0	8	8	16	20,611
その他	1	2	3	6	17
合 計	25 (30)	16 (21)	24 (22)	65 (73)	40,326 (45,233)

(4)大ホール
利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)
大ホール	250	267	70.4% (68.9%)
リハーサル室	204	231	57.5% (65.0%)
オーケストラ団員控室	141	141	39.7% (38.4%)
第一楽屋	189	192	53.2% (52.4%)
第二楽屋	178	179	50.1% (50.7%)
第三楽屋	179	181	50.4% (51.3%)
第四楽屋	213	217	60.0% (57.1%)
第五楽屋	209	214	58.9% (57.7%)
第六楽屋	163	165	45.9% (46.2%)
第七楽屋	165	167	46.5% (47.9%)

利用内訳

内 訳	件 数(件)	入場者数(人)
コンサート	83	95,457
発表会	21	27,531
コンクール	14	17,200
劇団公演	9	18,404
式典	7	10,400
学校行事	18	21,500
後援会	3	3,300
講演会・研究会	11	11,372
大会	7	9,000
リハーサル等	90	0
映画	0	0
その他	4	79
合 計	267 (266)	214,243 (217,022)

(5)中ホール
利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)
中ホール	244	266	68.7% (64.7%)
練習室1	156	160	43.9% (51.3%)
練習室2	151	160	42.5% (41.5%)
控室1	135	137	38.0% (40.9%)
控室2	126	127	35.5% (38.1%)
控室3	148	150	41.7% (39.8%)
控室4	142	143	40.0% (38.4%)
会議室1	95	95	26.8% (24.6%)
会議室2	93	93	26.2% (24.9%)
応接室	83	84	23.4% (25.5%)

利用内訳

内 訳	件 数(件)	入場者数(人)
コンサート	51	23,748
発表会	20	8,720
コンクール	13	5,100
劇団公演	3	1,503
式典	4	795
学校行事	1	300
後援会	2	1,150
講演会・研究会	32	14,068
大会	18	5,640
リハーサル等	105	0
映画	4	1,635
その他	13	4,979
合 計	266	67,638
	(239)	(66,797)

(6) ミニホール
利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)	入場者数(人)
ミニホール	160	164	45.1%	18,501
	(175)	(183)	(49.0%)	(17,956)

利用内訳

内 訳	利用件数(件)
会議	10
講習	9
講演	15
会食	13
音楽	63
リハーサル・仕込み	43
その他	11
合 計	164
	(183)

事業名 みやけなおこの♡ あいあいワールドスペシャル
～ありがとう！そしてよろしく～写真展&公開生放送

開催日時 平成29年8月16日（水）～8月21日（月）
＜公開生放送＞平成29年8月18日（金）15:00～

入場者数 450人
(450人)

会場 ギャラリーアルカニック

**課題
考察
など**

本事業は、金曜日のパーソナリティである三宅奈緒子が、尼崎市で取材し、知り合いになった人々との触れ合いによる地域密着の事業であり、公開生放送では尼崎出身の歌手井上実香さんや新人お笑い尼崎大賞受賞者のラビットラの出演などにより聴取する観客と一体となった番組を放送できた。

写真展の期間中は、昨年より実施の市内町工場の社長取材番組「尼の匠ミ」の社長方も来館され、社長同士の交流も見られ、今後も地域を紹介する、市民に愛される番組の一環として継続して実施したい。

<参考>理事会・評議員会

名 称	と き	議 題
第1回理事会	5月22日	報告第1号 理事長及び常務理事諸報告について 報告第2号 役員の変動について 報告第3号 尼崎市総合文化センター組織について 報告第4号 職員の異動について 報告第5号 事務事業評価について 議案第1号 平成28年度事業報告及び収支決算について 〈原案承認〉 議案第2号 平成29年度定時評議員会の招集について 〈原案承認〉
第2回理事会	第197条において準用する第96条及び定款第32条第2項に定める決議の省略の方法	議案第3号 平成29年度第3回評議員会の招集について 〈原案承認〉
第3回理事会	第197条において準用する第96条及び定款第32条第2項に定める決議の省略の方法	議案第4号 平成29年度第4回評議員会の招集について 〈原案承認〉
第4回理事会	12月26日	報告第6号 理事長及び常務理事諸報告について 報告第7号 役員等の異動について 報告第8号 平成29年度上半期事業報告及び収支状況について 議案第5号 次期役員候補について 議案第6号 定款の一部変更について
第5回理事会	3月26日	報告第9号 理事長及び常務理事諸報告について 報告第10号 役員の変動について 議案第7号 平成30年度事業計画及び収支予算について

名 称	と き	議 題
第1回評議員会	法人法第194条に定める決議の省略の方法	議案第1号 役員を選出について 〈原案承認〉 理事（森山敏夫）選任 監事（高田繁樹）選任
第2回評議員会（定時）	6月6日	報告第1号 理事長及び常務理事諸報告について 報告第2号 役員の変動について 報告第3号 尼崎市総合文化センター組織について 報告第4号 職員の異動について 報告第5号 事務事業評価について 議案第2号 平成28年度事業報告及び収支決算について 〈原案承認〉
第3回評議員会	法人法第194条に定める決議の省略の方法	議案第3号 役員等の選出について 〈原案承認〉 評議員（吉田仁志）選任 理事（鳥野隆司）選任
第4回評議員会	12月26日	報告第6号 理事長及び常務理事諸報告について 報告第7号 役員等の異動について 報告第8号 平成30年度上半期事業報告及び収支状況について 議案第4号 理事の選任について 〈原案承認〉 理事（齊藤悦一）選任 議案第5号 定款の一部変更について

(参考) 就業体験等の生徒・学生等受入

名 称	と き	受入学校など
自主就業体験活動	7月29日	兵庫県立武庫荘総合高等学校 1年生
インターンシップ	8月11日・13日・21日 8月25日～8月27日 9月2日～9月3日 <8日間>	大手前大学 2回生1名 大阪音楽大学短期大学部 専攻科1名 大阪音楽大学 3回生1名
インターンシップ	8月11日・13日・21日 8月25日～8月27日 9月2日～9月3日 9月18日 <8日間>	大阪経済大学 3回生4名
インターンシップ	9月5日～7日 <3日間>	百合学院高等学校 1年生2名
地域に学ぶ トライやる・ウィーク	9月12日～15日 <4日間>	尼崎市立立花中学校 2年生3名
インターンシップ	12月5日 <1日間>	武庫川女子大学 4回生2名

貸借対照表
平成30年3月31日現在

単位：円

科 目	a 当年度	b 前年度	a - b 増減
I 資産の部			
1 流動資産			
現金預金	100,210,374	94,867,699	5,342,675
未収金	34,458,493	47,818,220	△ 13,359,727
前払金	1,008	1,008	0
前払費用	6,156,905	2,448,970	3,707,935
流動資産合計	140,826,780	145,135,897	△ 4,309,117
2 固定資産			
(1) 基本財産			
投資有価証券	202,980,485	202,980,485	0
基本財産引当預金	1,731,672	1,731,672	0
基本財産合計	204,712,157	204,712,157	0
(2) 特定資産			
退職給付引当資産	40,979,180	25,979,180	15,000,000
減価償却引当資産	277,266,093	277,266,093	0
その他引当資産	20,309,231	20,309,231	0
特定資産合計	338,554,504	323,554,504	15,000,000
(3) その他固定資産			
建物	12,594,879,398	12,583,966,437	10,912,961
建物減価償却累計額	△ 8,193,759,980	△ 7,940,805,921	△ 252,954,059
構築物	10,519,302	10,519,302	0
構築物減価償却累計額	△ 10,169,293	△ 10,169,293	0
車輛運搬具	3,442,932	3,442,932	0
車輛運搬具減価償却累計額	△ 3,361,740	△ 3,118,178	△ 243,562
什器備品	520,835,374	516,494,831	4,340,543
什器備品減価償却累計額	△ 473,376,267	△ 462,801,866	△ 10,574,401
ソフトウェア	7,428,339	0	7,428,339
リース資産	868,350	1,187,200	△ 318,850
電話加入権	664,400	664,400	0
預託金	0	10,390	△ 10,390
出資金	250,000	250,000	0
その他の固定資産合計	4,458,220,815	4,699,640,234	△ 241,419,419
固定資産合計	5,001,487,476	5,227,906,895	△ 226,419,419
資産合計	5,142,314,256	5,373,042,792	△ 230,728,536
II 負債の部			
1 流動負債			
未払金	56,846,035	53,267,618	3,578,417
前受金	52,507,371	55,093,134	△ 2,585,763
預り金	7,417,830	13,096,121	△ 5,678,291
流動負債合計	116,771,236	121,456,873	△ 4,685,637
2 固定負債			
退職給付引当金	78,957,826	73,065,482	5,892,344
受入保証金	171,738	171,738	0
未払リース債務	868,350	1,187,200	△ 318,850
固定負債合計	79,997,914	74,424,420	5,573,494
負債合計	196,769,150	195,881,293	887,857
III 正味財産の部			
1 指定正味財産			
寄附金	204,712,157	204,712,157	0
指定正味財産合計	204,712,157	204,712,157	0
(うち基本財産への充当額)	(204,712,157)	(204,712,157)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(0)	(0)
2 一般正味財産			
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(297,575,324)	(297,575,324)	(0)
正味財産合計	4,945,545,106	5,177,161,499	△ 231,616,393
負債及び正味財産合計	5,142,314,256	5,373,042,792	△ 230,728,536

貸借対照表内訳表
平成30年3月31日現在

単位：円

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
I 資産の部				
1 流動資産				
現金預金	0	86,892,461	13,317,913	100,210,374
未収金	13,573,012	18,097,399	2,788,082	34,458,493
前払金	1,008	0	0	1,008
前払費用	5,196,328	960,577	0	6,156,905
流動資産合計	18,770,348	105,950,437	16,105,995	140,826,780
2 固定資産				
(1) 基本財産				
投資有価証券	202,980,485	0	0	202,980,485
基本財産引当預金	1,731,672	0	0	1,731,672
基本財産合計	204,712,157	0	0	204,712,157
(2) 特定資産				
退職給付引当資産	34,090,583	3,334,955	3,553,642	40,979,180
減価償却引当資産	204,898,328	72,367,765	0	277,266,093
その他引当資産	0	0	20,309,231	20,309,231
特定資産合計	238,988,911	75,702,720	23,862,873	338,554,504
(3) その他固定資産				
建物	9,434,045,091	3,160,834,307	0	12,594,879,398
建物減価償却累計額	△ 6,189,872,757	△ 2,003,887,223	0	△ 8,193,759,980
構築物	7,889,477	2,629,825	0	10,519,302
構築物減価償却累計額	△ 7,609,472	△ 2,559,821	0	△ 10,169,293
車輛運搬具	2,368,200	1,074,732	0	3,442,932
車輛運搬具減価償却累計額	△ 2,303,247	△ 1,058,493	0	△ 3,361,740
什器備品	379,776,171	141,059,203	0	520,835,374
什器備品減価償却累計額	△ 347,769,516	△ 125,606,751	0	△ 473,376,267
ソフトウェア	6,051,585	1,376,754	0	7,428,339
リース資産	868,350	0	0	868,350
電話加入権	498,300	166,100	0	664,400
出資金	100,000	150,000	0	250,000
その他の固定資産合計	3,284,042,182	1,174,178,633	0	4,458,220,815
固定資産合計	3,727,743,250	1,249,881,353	23,862,873	5,001,487,476
3 内部勘定				
収益目的事業	220,522,711	0	0	220,522,711
公益目的事業	0	△ 220,522,711	0	△ 220,522,711
内部勘定合計	220,522,711	△ 220,522,711	0	0
資産合計	3,967,036,309	1,135,309,079	39,968,868	5,142,314,256
II 負債の部				
1 流動負債				
未払金	39,657,696	6,154,215	11,034,124	56,846,035
前受金	46,702,801	5,804,570	0	52,507,371
預り金	2,543,871	137,817	4,736,142	7,417,830
流動負債合計	88,904,368	12,096,602	15,770,266	116,771,236
2 固定負債				
退職給付引当金	64,594,709	7,994,942	6,368,175	78,957,826
受入保証金	0	171,738	0	171,738
未払リース債務	868,350	0	0	868,350
固定負債合計	65,463,059	8,166,680	6,368,175	79,997,914
負債合計	154,367,427	20,263,282	22,138,441	196,769,150
III 正味財産の部				
1 指定正味財産				
寄附金	204,712,157	0	0	204,712,157
指定正味財産合計	204,712,157	0	0	204,712,157
(うち基本財産への充当額)	(204,712,157)	(0)	(0)	(204,712,157)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(0)	(0)	(0)
2 一般正味財産				
3,607,956,725	1,115,045,797	17,830,427	4,740,832,949	
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(0)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(204,898,328)	(72,367,765)	(20,309,231)	(297,575,324)
正味財産合計	3,812,668,882	1,115,045,797	17,830,427	4,945,545,106
負債及び正味財産合計	3,967,036,309	1,135,309,079	39,968,868	5,142,314,256

正味財産増減計算書
平成29年4月1日から平成30年3月31日まで

単位：円

科 目	a 当年度	b 前年度	a - b 増減
I 一般正味財産増減の部			
1 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益			
基本財産受取利息	1,357,600	1,357,600	0
② 特定資産運用益			
特定資産受取利息	399,506	780,750	△ 381,244
③ 受取会費			
受取メイト会費	771,624	675,324	96,300
④ 事業収益			
美術展事業収益	2,399,212	3,826,647	△ 1,427,435
文化教室事業収益	52,365,064	55,154,517	△ 2,789,453
ホール事業収益	30,148,639	87,522,663	△ 57,374,024
文化振興事業収益	3,781,011	10,648,791	△ 6,867,780
施設収益	290,507,934	280,589,562	9,918,372
附帯事業収益	9,073,369	8,809,216	264,153
放送事業収益	54,254,001	54,382,474	△ 128,473
⑤ 受取補助金等			
受取市補助金	310,243,997	317,081,579	△ 6,837,582
受取助成金	8,910,000	0	8,910,000
⑥ 受取寄附金			
受取寄附金	4,185,000	4,065,000	120,000
⑦ 雑収益			
受取利息	7,397	19,487	△ 12,090
雑収益	18,190,561	33,090,823	△ 14,900,262
経常収益計	786,594,915	858,004,433	△ 71,409,518
(2) 経常費用			
① 事業費			
団体育成事業費	16,869,015	18,006,939	△ 1,137,924
美術展事業費	52,888,629	49,835,885	3,052,744
文化教室事業費	68,951,117	76,858,210	△ 7,907,093
ホール事業費	97,129,164	148,224,383	△ 51,095,219
文化振興事業費	40,796,612	47,122,916	△ 6,326,304
施設管理事業費	668,400,623	670,973,096	△ 2,572,473
附帯事業費	384,400	440,041	△ 55,641
放送事業費	48,594,490	55,521,827	△ 6,927,337
② 管理費			
人件費	19,747,473	21,477,918	△ 1,730,445
物件費	4,449,784	4,230,679	219,105
経常費用計	1,018,211,307	1,092,691,894	△ 74,480,587
当期経常増減額	△ 231,616,392	△ 234,687,461	3,071,069
2 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
受取寄附金等振替額	0	50,000,000	△ 50,000,000
経常外収益計	0	50,000,000	△ 50,000,000
(2) 経常外費用			
固定資産除却損			
什器備品除却損	1	1	0
経常外費用計	1	1	0
当期経常外増減額	△ 1	49,999,999	△ 50,000,000
当期一般正味財産増減額	△ 231,616,393	△ 184,687,462	△ 46,928,931
一般正味財産期首残高	4,972,449,342	5,157,136,804	△ 184,687,462
一般正味財産期末残高	4,740,832,949	4,972,449,342	△ 231,616,393
II 指定正味財産増減の部			
受取寄附金	0	0	0
一般正味財産への振替額	0	△ 50,000,000	50,000,000
当期指定正味財産増減額	0	△ 50,000,000	50,000,000
指定正味財産期首残高	204,712,157	254,712,157	△ 50,000,000
指定正味財産期末残高	204,712,157	204,712,157	0
III 正味財産期末残高	4,945,545,106	5,177,161,499	△ 231,616,393

正味財産増減計算書内訳表
平成29年4月1日から平成30年3月31日まで

単位：円

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
I 一般正味財産増減の部				
1 経常増減の部				
(1) 経常収益				
① 基本財産運用益				
基本財産受取利息	1,357,600	0	0	1,357,600
② 特定資産運用益				
特定資産受取利息	399,506	0	0	399,506
③ 受取会費				
受取メイト会費	0	771,624	0	771,624
④ 事業収益				
美術展事業収益	2,399,212	0	0	2,399,212
文化教室事業収益	52,365,064	0	0	52,365,064
ホール事業収益	30,148,639	0	0	30,148,639
文化振興事業収益	3,781,011	0	0	3,781,011
施設収益	182,998,031	97,246,711	10,263,192	290,507,934
附帯事業収益	0	9,073,369	0	9,073,369
放送事業収益	0	54,254,001	0	54,254,001
⑤ 受取補助金等				
受取市補助金	268,688,328	27,459,087	14,096,582	310,243,997
受取助成金	8,910,000	0	0	8,910,000
⑥ 受取寄附金				
受取寄附金	4,185,000	0	0	4,185,000
⑦ 雑収益				
受取利息	7,397	0	0	7,397
雑収益	17,333,811	553,310	303,440	18,190,561
経常収益計	572,573,599	189,358,102	24,663,214	786,594,915
(2) 経常費用				
① 事業費				
団体育成事業費	16,869,015	0	0	16,869,015
美術展事業費	52,888,629	0	0	52,888,629
文化教室事業費	68,951,117	0	0	68,951,117
ホール事業費	97,129,164	0	0	97,129,164
文化振興事業費	40,796,612	0	0	40,796,612
施設管理事業費	516,409,254	151,991,369	0	668,400,623
附帯事業費	0	384,400	0	384,400
放送事業費	0	48,594,490	0	48,594,490
② 管理費				
人件費	0	0	19,747,473	19,747,473
物件費	0	0	4,449,784	4,449,784
経常費用計	793,043,791	200,970,259	24,197,257	1,018,211,307
当期経常増減額	△ 220,470,192	△ 11,612,157	465,957	△ 231,616,392
2 経常外増減の部				
(1) 経常外収益				
受取寄附金等振替額	0	0	0	0
経常外収益計	0	0	0	0
(2) 経常外費用				
① 固定資産除却損				
什器備品除却損	1	0	0	1
経常外費用計	1	0	0	1
当期経常外増減額	△ 1	0	0	△ 1
当期一般正味財産増減額	△ 220,470,193	△ 11,612,157	465,957	△ 231,616,393
一般正味財産期首残高	3,828,426,918	1,126,657,954	17,364,470	4,972,449,342
一般正味財産期末残高	3,607,956,725	1,115,045,797	17,830,427	4,740,832,949
II 指定正味財産増減の部				
一般正味財産への振替額	0	0	0	0
当期指定正味財産増減額	0	0	0	0
指定正味財産期首残高	204,712,157	0	0	204,712,157
指定正味財産期末残高	204,712,157	0	0	204,712,157
III 正味財産期末残高	3,812,668,882	1,115,045,797	17,830,427	4,945,545,106

財務諸表に対する注記

1 重要な会計方針

(1) 有価証券の評価基準

原価基準を採用している。

(2) 固定資産の減価償却の方法

固定資産のうち減価償却資産については、定額法による減価償却を実施している。ただし、取得価格が20万円未満であるものについては、事業年度ごと一括して3年間で償却している。

固定資産のうちリース資産については、リース期間を耐用年数とし、残存価格をゼロとする定額法によっている。

(3) 引当金の計上基準

職員の退職給付に備えるため、当期末における退職給付債務に基づき、当期末において発生していると認められる額を計上している。

なお、退職給付債務は、期末自己都合要支給額より特定退職金共済制度から支給される額を控除した額を会計基準変更時から13年で費用処理している。

(4) リース取引の処理方法

所有権移転外ファイナンスリース取引については、売買取引に係る方法に準じている。

(5) 消費税等の会計処理

消費税の会計処理は、税抜方式を採用している。ただし、特定収入に係る控除対象外消費税は、発生事業年度の支出として処理している。

2 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産				
投資有価証券	202,980,485	0	0	202,980,485
基本財産引当預金	1,731,672	0	0	1,731,672
小 計	204,712,157	0	0	204,712,157
特定資産				
退職給付引当資産	25,979,180	15,000,000	0	40,979,180
減価償却引当資産	277,266,093	0	0	277,266,093
その他引当資産	20,309,231	0	0	20,309,231
小 計	323,554,504	15,000,000	0	338,554,504
合 計	528,266,661	15,000,000	0	543,266,661

3 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価格、時価及び評価損益

満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価格、時価及び評価損益は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	帳簿価格	時価	評価損益
国債10年 東海東京証券	35,482,520	36,853,120	1,370,600
国債10年 S M B C 日興証券	82,960,160	86,411,300	3,451,140
国債20年 みずほ証券	38,749,865	43,736,000	4,986,135
国債20年 岡三証券	45,787,940	45,765,400	△ 22,540
合 計	202,980,485	212,765,820	9,785,335

附 属 明 細 書

1 特定資産の明細・・・財務諸表に対する注記に記載しているので省略している。

2 引当金の明細

引当金の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
退職給付引当金	73,065,482	5,892,344	0	78,957,826

財産目録
平成30年3月31日現在

単位：円

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金額	
(流動資産)	現金預金	小口現金	運転資金	1,049,957	
		持越現金	運転資金	892,553	
		尼崎信用金庫	運転資金	98,159,866	
		三井住友銀行	運転資金	107,998	
	未収金		公益目的事業 収益事業等 法人の管理	13,573,012 18,097,399 2,788,082	
前払金	経過利息	公益目的事業	1,008		
前払費用	未経過保険料	公益目的事業 収益事業等	5,196,328 960,577		
流動資産合計				140,826,780	
(固定資産)	基本財産	投資有価証券	第156回利付国債 岡三証券	定款に定められた財産であり、運用益を公益事業として使用	45,787,940
			第152回利付国債 みずほ証券		38,749,865
			第328回利付国債 東海東京証券		35,482,520
			第333回利付国債 SMBC日興証券		82,960,160
		基本財産引当預金	尼崎信用金庫 中央支店	定款に定められた財産であり、運用益を公益事業として使用	1,731,672
	特定資産	退職給付引当資産	尼崎信用金庫 中央支店	職員の退職給付引当金	40,979,180
		減価償却引当資産	尼崎信用金庫 中央支店	公益・収益等の引当金	277,266,093
		その他引当資産	尼崎信用金庫 中央支店	国際交流事業の引当金	20,309,231
	その他固定資産	建物	文化棟	公益・収益等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	244,521,671
			ホール棟	公益・収益等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	1,010,101,547
			専用駐車場	収益事業等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	329,081,464
			中ホール等	公益・収益等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	2,817,414,734
			エフエム放送局	収益事業等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	2
		構築物	広報板等	公益・収益等	350,009
		車両運搬具	財団乗用車	公益・収益等	81,192
什器備品		大ホール調光卓等	公益・収益等	47,459,107	
ソフトウェア		施設管理予約システム等	公益・収益等	7,428,339	
リース資産		施設管理システム等	公益・収益等	868,350	
電話加入権		6487-0800他	公益・収益等	664,400	
出資金	尼崎信用金庫	日本コミュニティ放送協会	公益目的事業：共通 収益事業等：放送事業	100,000 150,000	
固定資産合計				5,001,487,476	
資産合計				5,142,314,256	

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金額
(流動負債)	未払金	事業未払金	公益目的事業	39,657,696
		事業未払金	収益事業等	6,154,215
		管理費未払金	法人の管理	11,034,124
	前受金	文化教室授業料・施設使用料等 施設使用料等	公益目的事業	46,702,801
			収益事業等	5,804,570
	預り金	翌事業年度の賛助会費等 入場券販売等 職員の源泉所得等	公益目的事業	2,543,871
収益事業等			137,817	
法人の管理			4,736,142	
流動負債合計				116,771,236
(固定負債)	退職給付引当金	財団職員28名分	公益・収益等・法人：職員の退職給 付金の引当金	78,957,826
	受入保証金	テナント業者等敷金	収益事業等	171,738
	未払リース債務	施設管理システム等リース料	公益・収益等	868,350
固定負債合計				79,997,914
負債合計				196,769,150
正味財産				4,945,545,106

平成30年5月16日

公益財団法人尼崎市文化振興財団
理事長 仲野好重様

公益財団法人尼崎市文化振興財団

監事 中野和子

監事 高田繁樹

監査報告書

私たちは、平成29年4月1日から平成30年3月31日までの会計及び業務の監査を行い、次のとおり報告する。

1 監査方法の概要

- (1) 会計監査について、帳簿並びに関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて計算書類の正確性を検証した。
- (2) 業務監査について、事務局からの業務の報告を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて業務執行の妥当性を検証した。

2 監査意見

- (1) 貸借対照表、正味財産増減計算書、財産目録は、会計帳簿の記載金額と一致し、法人の収支状況及び財政状態を正しく明示していると認める。
- (2) 事業報告書の内容は真実であると認める。
- (3) 理事の職務遂行に関する不正の行為又は法令もしくは定款に違反する重大な事実はないと認める。

以上