

令和2年度

# 事業報告及び収支決算書

公益財団法人尼崎市文化振興財団



## はじめに

令和2年度は、新型コロナウイルス感染症感染拡大が財団の事業運営に大きな影響を与えた一年でした。

4月から5月に発出された1回目の緊急事態宣言では全施設の貸し出しを停止し、その後は、入場率制限や時間短縮などの影響もあり、多くの催事が中止になりました。大ホールでは166件、中ホールでは144件、会議室では186件の催事が中止になり、施設使用料収入の大幅な減少に繋がりました。

ホール事業などの主催事業については、日程や会場、事業形態を変更し感染症対策を講じた上、多くの事業を実施いたしました。42事業の実施を断念いたしました。

そうしたコロナ禍の中で実施した新たな事業として、ホールの空き日を利用し、子供たちに大ホールのステージでスタインウェイを弾く機会を提供した「気分は一流アーティスト！あましんアルカニックホールでスタインウェイを奏でよう！」や、吹奏楽コンクールが中止となり学校生活最後の舞台を奪われた市内中学・高校3年生に演奏する機会を提供した「尼崎市吹奏楽連盟 特別演奏会 ラストサマーコンサート」、会場をこれまでの小ホールから中ホールに移し舞台美術や照明による演出をスケールアップし実施した「近松門左衛門 世話物語『冥途の飛脚』～梅川忠兵衛」のほか、令和元年度から順延しておりました「近松賞『馬留徳三郎の一日』」などを感染症対策を十分に講じた上で実施することができました。

また、主催事業の延期・中止が続き、市民の文化活動も制限される中、文化振興財団として何ができるかを考え、5月から開始いたしました「おうちでアルカニック」では、YouTubeなどを通して主催事業の模様やワークショップ動画などの配信をいたしました。

今後も、新型コロナウイルスの感染拡大が収束するまでの間、財団が行うべき文化振興について職員一丸となって考え、取り組んで参ります。

## 令和2年度事業一覧

### 【大ホール事業】（あましんアルカイックホール）

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
法村友井バレエ団 第19回アルカイック定期公演 「シンデレラ」（中止）	-	-	-	9
近畿広域吹奏楽交流会（中止）※令和元年度延期事業	-	-	-	9
貞松浜田バレエ団 第14回定期公演「ドン・キホーテ」	1	854	有料	9
第4回大植英次高校吹奏楽部公開レッスン&コンサート	1	364	無料	10
第59回近畿知的障がい者福祉大会 併催 第64回兵庫県知的障がい者福祉大会（中止）	-	-	-	10
ミュージカル忍たま乱太郎 第11弾再演 尼崎公演（中止）	-	-	-	10
プリキュア～ドリームステージ～（中止）	-	-	-	11
こころの劇場 劇団四季ミュージカル尼崎公演（中止）	-	-	-	11
おかあさんといっしょファミリーコンサート（中止）	-	-	-	11
近畿広域吹奏楽交流会	1	979	有料	12
アルカイック・びあ共同企画公演（中止）	-	-	-	12
合 計 〈3事業〉	3	2,197	-	-

(8)

(16)

(18,452)

## 令和2年度事業一覧

### 【中ホール事業】（あましんアルカイックホール・オクト）

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
第4回あまがさきJAMフェスティバル（中止）	-	-	-	13
古澤巖～品川カルテット～gala <sup>2</sup> ※令和元年度延期事業	2	335	有料	13
2020東京オリンピック パブリックビューイング～女子マラソン～（中止）	-	-	-	13
古谷充 ネイバーフード・ビッグバンド・リサイタル vol.24（中止）	-	-	-	13
尼崎市心身障がい児(者)父母連合会 「成人式・還暦祝と新年おめでとう会」（中止）	-	-	-	14
古澤巖 バロックの昼と夜	2	217	有料	14
近松門左衛門 世話物語り「冥途の飛脚」～梅川忠兵衛	1	203	有料	15
木村 大×沖仁ギターコンサートSeries Vol.7	1	275	有料	15
関西歌劇団 新進歌手による「名作オペラハイライト」	1	151	有料	16
宝くじふるさとワクワク劇場 in 尼崎（中止）	-	-	-	16
第19回日本ギターアンサンブルフェスティバル（中止）	-	-	-	16
第47回日本ギターコンクール入賞者コンサート（中止）	-	-	-	17
合 計 〈5事業〉	7	1,181	-	-

(6)

(7)

(3,423)

## 令和2年度事業一覧

### 【ミニホール事業】（アルカイクホール・ミニ）

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
第4回あまがさぎJAMフェスティバル ～第3回学生コンボジャズコンテスト～（中止）	-	-	-	18
尼崎マンドリン・ギター協会 第50回記念定期演奏会（中止）	-	-	-	18
第322回サロンコンサート田村かよ子ピアノリサイタル ～響け、哀愁の歌声 part.18～（中止）	-	-	-	18
ワンコインコンサート 関西歌劇団 Presents ジョイントコンサート（中止）	-	-	-	18
桂米朝一門若手落語家による独演会（中止）	-	-	-	18
0歳からの小さな子どもに贈る親子コンサート vol.13（中止）	-	-	-	19
第2回ともしび歌声喫茶コンサート（中止）	-	-	-	19
ワンコインコンサート 関西歌劇団 Presents ジョイントコンサート（中止）	-	-	-	19
宝塚歌劇団OGによるレビューショー ～すみれの花、愛とオマージュ part.6～	1	107	有料	19
くつろぎコンサート「色彩のアンサンブル」	1	104	有料	20
くつろぎコンサート アルカイクウインドアンサンブル2021	1	83	有料	20
合 計 〈3事業〉	3	294	-	-

(12)

(13)

(2,104)

### 【その他事業】（アルカイクホール・ミニ）

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
桂米朝一門による尼崎落語勉強会	4	347	有料	21
合 計 〈1事業〉	4	347	-	-

(1)

(6)

(677)

### 【その他事業】（配信）

事業・公演名	数	入場者数	入場料	掲載頁
おうちでアルカイク	31	-	-	22
合 計 〈1事業〉	31	0	-	-

(0)

(0)

(0)

## 令和2年度事業一覧

### 【受託事業】

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
あまらぶアートラボ A-Lab 事業	5	3,556	無料	23
白髪一雄発信プロジェクト「高松市美術館コレクション+ (プラス) 身体とムービング」(高松市美術館)	1	2,786	有料	23
第57回尼崎市市民芸術賞表彰	1	-	-	24
第50回尼崎市文化功労賞表彰	1	-	-	24
令和2年度尼崎市戦没者追悼式(中止)	-	-	-	24
第20回尼信プラスフェスティバル(中止)	-	-	-	24
合 計 <4事業>	8	6,342	-	-
	(6)	(11)	(35,061)	

### 【市民参加事業】

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
バレエ公演総合練習(ゲネプロ)への市民招待 法村友井バレエ団「シンデレラ」(中止)	-	-	-	25
ワンコイン特別企画 気分は一流アーティスト! あましんアルカイックホールでスタインウェイを奏でよう!	1	43	有料	25
舞台裏探検ツアー2020 vol.17(中止)	-	-	-	25
合 計 <1事業>	1	43	-	-
	(2)	(2)	(108)	

## 令和2年度事業一覧

### 【美術展事業】

事業・公演名	開催日数	入場者数	入場料	掲載頁
歴史を紡ぐ・今を染める 福本潮子-藍と白 村上由季-記憶の色 尼崎市立文化財収蔵庫出張企画展「綿を紡ぐ・歴史を紡ぐ」	20	947	有料 無料	26
兵庫県立芸術文化センター所蔵 薄井憲二バレエ・コレクション特別展 バレエ・リュスと美術家たち	20	1,101	有料	26
夏愛華 - 再生の森	14	410	無料	27
あまっこアートギャラリー	4	417	無料	27
合 計 〈4事業〉	58	2,875	-	-

(3) (70) (3,721)

### 【美術展講演会事業】

事業・公演名	実施回数	参加・ 入場者数	入場料	掲載頁
歴史を紡ぐ・今を染める 福本潮子作品解説会	3	91	有料	28
展示解説と綿くり・糸紡ぎ・機織り実演（文化財収蔵庫出張企画展）	2	42	無料	28
もめんのコースターを織ろう（文化財収蔵庫出張企画展）	2	6	無料	28
ハンカチに藍染めしよう（文化財収蔵庫出張企画展）	1	4	有料	28
合 計 〈4事業〉	8	143	-	-

(9) (11) (201)

### 【郷土画家「白髪一雄」作品整備発信事業】

事業・公演名	開催日数	入場者数	入場料	掲載頁
白髪一雄記念室 第15回展示 「没後5年 白髪富士子 前衛美術家としての足跡」	86	754	有料	29
白髪一雄記念室 第16回展示 「寄贈・寄託作品選Ⅱ」	135	1,161	有料	29
合 計 〈2事業〉	221	1,915	-	-

(2) (263) (3,574)

### 【アウトリーチ事業】

事業・公演名	実施回数	参加者数	入場料	掲載頁
音楽部門	31	937	無料	30
美術部門	2	25	無料	31
合 計 〈2事業〉	33	962	-	-

(2) (38) (1,332)

## 令和2年度事業一覧

### 【文化教室事業】

事業・公演名	実施回数	参加者数	入場料	掲載頁
文化教室講座開講状況	-	-	-	32-34
アルカイトカルチャースクール受講生による 第23回発表会（中止）	-	-	-	35
アルカイトカルチャースクール出張講座 サイアノタイプ（日光写真）って、な～に？	1	3	無料	35
アルカイトカルチャースクール出張講座 カンフー入門	1	133	無料	35
ウィンドウ装飾 in 武庫東生涯学習プラザの大きな窓-ゆめの広場-	2	47	無料	36
ウィンドウ装飾-みんなで作ろう！楽しい冬の風景-	2	37	無料	36
ウィンドウ装飾 in たちばな学習スペース-未来の国へ-	1	13	無料	36
ウィンドウ装飾 in 中央北生涯学習プラザ-わくわく梅プラザ-	2	36	無料	36
合 計	9	269	-	-

(2) (2,035)

### 【文化振興事業】

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
第8回近松賞公募・PR（延期）	-	-	-	37
松竹大歌舞伎「正札附根元草摺」「義経千本桜」（中止）	-	-	-	37
第41回富松新能（中止）	-	-	-	37
第41回尼崎新能	1	900	無料	38
尼崎市民ふれあいギャラリー	11	1,349	無料	38
第73回尼崎市展	1	1,583	無料	39
第7回近松賞「馬留徳三郎の一日」	5	586	有料	39
大近松297年祭	1	50	無料	40
第75回尼崎市文芸祭大会（尼崎市文芸祭）	1	22	無料	40
第69回尼崎市演劇祭（中止）	-	-	-	41
第21回新人お笑い尼崎大賞	1	141	-	41
合 計 〈7事業〉	21	4,631	-	-

(8) (21) (7,720)

## 令和2年度事業一覧

### 【団体支援事業】

#### 1 音楽団体

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
第56回定期演奏会（尼崎市吹奏楽団）	1	555	無料	42
尼崎市吹奏楽団ファミリーコンサート（中止）	-	-	-	42
第56回定期演奏会（尼崎市合唱団）（中止）	-	-	-	42
課題曲講習会・新譜紹介コンサート （尼崎市吹奏楽連盟）（中止）	-	-	-	43
第171回定期演奏会（尼崎市吹奏楽連盟）（中止）	-	-	-	43
特別演奏会 ラストサマーコンサート ～響け未来へ、奏でる今を～	1	1,561	無料	43
第172回定期演奏会（尼崎市吹奏楽連盟）	1	1,052	無料	44
第173回定期演奏会（尼崎市吹奏楽連盟）	1	1,257	有料	44
第95回定期演奏会（尼崎市合唱連盟）（中止）	-	-	-	45
第96回定期演奏会（尼崎市合唱連盟）（中止）	-	-	-	45
第67回定期演奏会 No.119 アンサンブルの部（尼崎市合奏連盟）（中止）	-	-	-	45
第67回定期演奏会 幼児・管楽・器楽の部（尼崎市合奏連盟）（中止）	-	-	-	45
合 計 〈4事業〉	4	4,425	-	-

(10) (11) (10,220)

#### 2 尼崎芸術文化協会

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
第64回文化講演会（中止）	-	-	-	46
第37回舞台公演「新絃社 85周年記念演奏会」	1	305	有料	46
第40回芸文美術展	1	926	無料	46
合 計 〈2事業〉	2	1,231	-	-

(3) (3) (1,157)

【貸館事業】の利用状況については、47頁～52頁に記載

### 【放送事業】

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
みやけなおこの♡あいあいワールドスペシャル ～ありがとう！そしてよろしく～写真展&公開生放送（中止）	-	-	-	53
合 計 〈0事業〉	0	0	-	-

(1) (1) (450)

## 大ホール事業 事業報告

事業名	法村友井バレエ団 第19回アルカイク定期公演 「シンデレラ」 (中止)				
開催日時	令和2年6月7日 (日)	入場料	有料	入場者数	中止 (1,384人)
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				

事業名	近畿広域吹奏楽交流会 (中止)				
開催日時	令和2年8月22日 (土)	入場料	有料	入場者数	中止 (延期)
事業内容 出演者など	令和元年度事業延期分 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				

事業名	貞松・浜田バレエ団 第14回定期公演「ドン・キホーテ」					
開催日時	令和2年10月11日 (日)	15:30開演	入場料	有料	入場者数	854人 (1,543人)
事業内容 出演者など	【演出】 貞松融、浜田蓉子 【振付】 貞松正一郎 【出演】 貞松・浜田バレエ団					

### 課題・考察など

新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、客席を半数とし、入場時の検温、手指の消毒、氏名・連絡先の記入、アナウンスやポスターによる注意喚起など、万全の対策を行い開催いたしました。バレエ団もコロナ禍の中、全体稽古も難しい状況ではありましたが、無事公演を終えることが出来ました。今後もバレエ団と連絡を密に取り、良い公演が提供出来るように努めてまいります。

事業名	第4回大植英次高校吹奏楽部公開レッスン&コンサート				
開催日時	令和2年11月1日(日)	15:30開演	入場料	無料	入場者数 364人 (1,300人)
事業内容 出演者など	<p>【指揮】大植英次 【司会】堀江政生</p> <p>【演奏】兵庫県立尼崎稲園高等学校吹奏楽部(66名)</p> <p>尼崎市立尼崎双星高等学校吹奏楽部(93名)</p> <p>大阪フィルハーモニー交響楽団(11名)</p>				

新型コロナウイルス感染症拡大の影響が続く中、8月ようやく第1回目の実行委員会を行い、開催するかどうかの議論から始まり、感染対策として出演校の合同演奏の中止、舞台上のソーシャルディスタンス確保、入場者数の上限500名、入場対象は出演者並びに主催者関係者に限定するなどの制約を設けることを条件に開催いたしました。

公演内容としては、大植氏のレッスンを受ける前と後では音域や音量などの変化が顕著に現れていたことから、非常に有益であり、また世界的著名な指揮者から指導していただける貴重な体験ができましたので、公演本来の意義が十分達成できました。

運営に関しては、本番直前に出演者数の増加が発覚したり、来賓、招待、関係者に対する主催者間での意思の疎通が図れておらず、当日になってから現場が混乱したことを受け、次回開催時には事前の実行委員会会議上での情報共有、調整、意思確認など、今回の問題点を修正し、より一層スムーズな運営にて公演を開催いたします。

事業名	第59回近畿知的障がい者福祉大会 併催 第64回兵庫県知的障がい者福祉大会(中止)				
開催日時	令和2年11月21日(土)		入場料	無料	入場者数 中止 —
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				

事業名	ミュージカル忍たま乱太郎 第11弾再演 尼崎公演(中止)				
開催日時	令和2年11月27日(金)~29日(日)		入場料	有料	入場者数 中止 (5,573人)
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				

## 大ホール事業 事業報告

### 事業名 プリキュア～ドリームステージ～（中止）

開催日時	令和2年12月5日（土）	入場料	有料	入場者数	中止 (3,080人)
------	--------------	-----	----	------	----------------

事業内容  
出演者など

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止

### 事業名 こころの劇場 劇団四季ミュージカル尼崎公演（中止）

開催日時	令和3年1月18日（月） 1月19日（火）	入場料	無料	入場者数	中止 (3,872人)
------	--------------------------	-----	----	------	----------------

事業内容  
出演者など

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止

### 事業名 おかあさんといっしょファミリーコンサート（中止）

開催日時	令和3年2月27日（土）	入場料	有料	入場者数	中止 —
------	--------------	-----	----	------	---------

事業内容  
出演者など

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止

事業名	近畿広域吹奏楽交流会					
開催日時	令和3年3月30日（火）	11:00開演	入場料	有料	入場者数	979人 (延期)
事業内容 出演者など	関西圏15校 〈大阪府〉3校 関西創価高等学校、金蘭千里中学校・高等学校、東海大学付属大阪仰星高等学校 〈京都府〉3校 京都光華高等学校、京都府立京都すばる高等学校、京都両洋高等学校 〈滋賀県〉1校 近江高等学校 〈兵庫県〉7校 尼崎市立尼崎双星高等学校、甲子園学院中学校・高等学校、須磨学園高等学校・中学校 滝川第二高等学校、兵庫県立伊川谷北高等学校、兵庫県立宝塚北高等学校 兵庫県立姫路東高等学校 〈奈良県〉1校 奈良県立生駒高等学校					

年明けに2度目の緊急事態宣言が発出されたことにより、開催ができるかどうかが全く不明でしたが、その緊急事態宣言も解除されたことから、入場制限と新型コロナウイルス感染拡大防止対策を万全に行い、開催することができました。

課題・考察など 関西圏のコンクール常連団体の参加も多数あったことから、ご来場いただいたお客様にとっては非常に見ごたえのある、満足のいく演奏会でした。

今後も実行委員会を通じて、関西圏の様々な団体が参加でき、吹奏楽を通じて広く交流できるよう協力していきます。

事業名	アルカニック・ぴあ共同企画公演（中止）					
開催日時			入場料	有料	入場者数	中止 -
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止					

## 中ホール事業 事業報告

### 事業名 第4回あまがさきJAMフェスティバル（中止）

開催日時	令和2年5月6日（水・祝）	入場料	有料	入場者数	中止 (625人)
------	---------------	-----	----	------	--------------

事業内容  
出演者など

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止

### 事業名 古澤巖～品川カルテット～gala<sup>2</sup>

開催日時	令和2年8月7日（金）	14:00開演 19:00開演	入場料	有料	入場者数	335人 (延期)
------	-------------	--------------------	-----	----	------	--------------

事業内容  
出演者など

【出演】古澤巖（ヴァイオリン）、TAIRIK（ヴィオラ）  
福田悠一郎（ヴァイオリン）、高木慶太（チェロ）

課題・考察など

新型コロナウイルス感染症拡大に伴い、当初予定していたミニホールから会場を中ホールへ変更し、昨年度の振替公演として実施いたしました。

新型コロナウイルス感染拡大防止対策を万全に行い、アンケートでは、アーティストへの感動のコメントと併せてコンサート開催への感謝のコメントなどもいただきました。

今後も出演者と連携し、多くのお客様にお越しいただき喜んでいただけるようなコンサート作りに努めてまいります。

### 事業名 2020東京オリンピックパブリックビューイング～女子マラソン～（中止）

開催日時	令和2年8月8日（土）	入場料	無料	入場者数	中止 —
------	-------------	-----	----	------	---------

事業内容  
出演者など

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止

### 事業名 古谷充 ネイバーフード・ビッグバンド・リサイタル vol.24（中止）

開催日時	令和2年12月5日（土）	入場料	無料	入場者数	中止 (395人)
------	--------------	-----	----	------	--------------

事業内容  
出演者など

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止

事業名	尼崎市心身障がい児(者)父母連合会 「成人式・還暦祝と新年おめでとう会」(中止)				
開催日時	令和3年1月10日(日)	入場料	無料	入場者数	中止 —
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				

事業名	古澤巖 バロックの昼と夜					
開催日時	令和3年2月9日(火)	14:00開演 19:00開演	入場料	有料	入場者数	217人 —
事業内容 出演者など	【出演】古澤巖(ヴァイオリン)、武澤秀平(ヴィオラ・ダ・ガンバ) 瀧井レオナルド(テオルゴ)					

課題・考察など

本公演は当初の事業計画には無く、古澤氏のバロック音楽(古楽器)への強い思いを受け、当財団にて協議を行った結果、急遽開催することになりました。公演準備時期から新型コロナウイルスの影響があり、お客様の反応も悪く、販売が伸び悩みました。

また、公演日も再度緊急事態宣言が発出されており、公演プログラムの調整により終演時間の短縮調整や、不安に思われるお客様へのチケット払い戻し対応などを行いながら、無事公演を終えることができました。アンケートでは古澤氏はじめ、アーティストへの感動のお声や、コンサート開催にあたり感謝のご意見などをいただくことができました。今後も古澤氏と連携し、多くのお客様にご来場いただき、喜んでいただけるコンサート作りに努めます。

事業名 近松門左衛門 世話物語り「冥途の飛脚」～梅川忠兵衛

開催日時 令和3年2月14日（日） 14:00開演 入場料 有料 入場者数 203人  
(200人)

事業内容 【出演】三島ゆり子、西園寺章雄、小松健悦、楠年明、桂福團治  
出演者など

課題・考察など 今回で2回目となる近松門左衛門 世話物語り「冥途の飛脚」～梅川忠兵衛は、緊急事態宣言発令中に伴い、会場を前回開催のミニホールから中ホールに変更し開催いたしました。会場が大きくなったことにより、舞台美術、照明効果にも趣向を凝らし、スケールアップしたステージとなりました。出演者数も増え、稽古日数を増やし、公演の打ち合わせを多数重ね、準備を進めたことにより、当日は素晴らしい舞台となりました。

また、三島氏から日本フルハップ株式会社をご紹介をいただいたことにより、フルハップ会員の方々へ周知することができ、多数のお客様にお越しいただけることになりました。今後も今回のように出演者、スタッフとの連携を密にし、他館では見られない一致団結した公演作りを行っていくとともに、日本フルハップ株式会社とは他の自主公演のチケット購入斡旋など、協力体制を構築し広く周知できるようにしていきます。

事業名 木村 大×沖仁ギターコンサートSeries Vol.7

開催日時 令和3年2月21日（日） 15:00開演 入場料 有料 入場者数 275人  
(452人)

事業内容 【出演】木村大（クラシックギター）、沖仁（フラメンコギター）  
出演者など

課題・考察など 7回目となる本公演では、フラメンコギタリストの沖仁氏をゲストに迎え開催しました。沖仁氏はこのシリーズ3回目の出演となりますが、ヴィヴァルディの「四季」から4つのテーマの楽章を取り上げるなど新しい試みにも挑戦し、来場者からも音源化を望む声や、二人の共演をまた聴きたいという意見が多く寄せられました。

緊急事態宣言発令に伴い、収容人数を定員数の半数以下に抑えたこともあり、公演前に完売し、このデュオの人気の高さもうかがえました。

お客様のご協力のもと、新型コロナウイルスの感染者を出さずに無事公演を行えたこと、また生の音楽を届けられたことは非常に良かったと思います。

今後もお客様に喜んでいただけるような舞台をお届けできるよう、懸命に取り組んで参ります。

事業名	関西歌劇団 新進歌手による「名作オペラハイライト」				
開催日時	令和3年3月6日(土)	13:30開演	入場料	有料	入場者数 151人 —
事業内容	W.A.モーツァルト作曲『皇帝ティートの慈悲』				
出演者など	【指揮】牧村邦彦 【演出】唐谷裕子 【出演】ティート：近藤勇斗 ヴィテッリア：田中里奈、東里桜 他				
事業内容	C.モンテヴェルディ作曲『ポッペアの戴冠』				
出演者など	【指揮】牧村邦彦 【演出】井原広樹 【出演】ポッペア：乾彩子、栢森千紘、田中里奈 ネローネ：近藤勇斗 他				
課題・考察など	<p>新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、収容人数を定員数の半数以下にし、感染対策を万全に行うことを前提に開催することになりました。緊急事態宣言下の発売であり、集客に苦戦する可能性など、本番を迎えるまで不安要因はありましたが、結果として満席に届かなかったものの、無事公演を終えることができました。</p> <p>本公演は、関西歌劇団オペラ研究所の成果発表の場でもあり、また、今後の活躍を期待される若手新人歌手のハイライト公演となっております。グランドオペラに比べて見劣りする部分はあるものの、オペラを低価格で観ることができる非常に有益な公演であると考えます。手軽に鑑賞できる本公演を未だオペラを見たことの無い市民への足がかりとなるように今後も関西芸術振興会と協力体制を維持し、本公演を継続していきたいと考えます。</p>				

事業名	宝くじふるさとワクワク劇場 in 尼崎 (中止)				
開催日時	令和3年3月20日(土・祝)	入場料	有料	入場者数	延期 —
事業内容	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				
出演者など					

事業名	第19回日本ギターアンサンブルフェスティバル (中止)				
開催日時	令和3年3月21日(日)	入場料	無料	入場者数	中止 —
事業内容	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				
出演者など					

中ホール事業 事業報告

---

事業名 第47回日本ギターコンクール入賞者コンサート（中止）

---

開催日時 令和3年3月21日(日) 入場料 無料 入場者数 中止  
—

---

事業内容 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止  
出演者など

---

## ミニホール事業 事業報告

事業名	第4回あまがさきJAMフェスティバル ～第3回学生コンボジャズコンテスト～（中止）				
開催日時	令和2年5月6日（水・祝）	入場料	有料	入場者数	中止 (200人)
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				
事業名	尼崎マンドリン・ギター協会 第50回記念定期演奏会（中止）				
開催日時	令和2年5月23日（土）	入場料	無料	入場者数	中止 —
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				
事業名	第322回サロンコンサート 田村かよ子ソプラノリサイタル～響け、哀愁の歌声 part.18～（中止）				
開催日時	令和2年7月18日（土）	入場料	有料	入場者数	中止 (256人)
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				
事業名	ワンコインコンサート 関西歌劇団 Presents ジョイントコンサート（中止）				
開催日時	令和2年7月	入場料	有料	入場者数	中止 (94人)
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				
事業名	桂米朝一門若手落語家による独演会（中止）				
開催日時	令和2年7月	入場料	有料	入場者数	中止 —
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				

## ミニホール事業 事業報告

---

事業名	0歳からの小さな子どもに贈る親子コンサート vol.13 (中止)				
開催日時	令和2年8月16日 (日)	入場料	有料	入場者数	中止 (178人)
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				

---

---

事業名	第2回ともしび歌声喫茶コンサート (中止)				
開催日時	令和2年9月18日 (金)	入場料	有料	入場者数	中止 (195人)
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				

---

---

事業名	ワンコインコンサート 関西歌劇団 Presents ジョイントコンサート (中止)				
開催日時	令和2年9月	入場料	有料	入場者数	中止 (160人)
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				

---

---

事業名	宝塚歌劇団OGによるレビューショー ～すみれの花、愛とオマージュ part.6～					
開催日時	令和3年1月30日 (土)	15:00開演	入場料	有料	入場者数	107人 (143人)
事業内容 出演者など	【出演】平みち、鳴海じゅん、美乃杏花、珠まゆら					

---

6月に予定していた公演の振替公演として、7か月ぶりに幕を開けることができました。通算6回目となる今回は、バックバンドを一部変更し、「生きる喜びと愛」をテーマに宝塚の名曲を届けました。例年好評の公演後の食事は新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、お客さまの安全を優先し、中止といたしました。

**課題・考察など** 今回も照明が舞台に花を添え、お客さまはもちろんのこと、出演者、スタッフ一同が、今まで当たり前であった生演奏による公演ができる喜びと有り難さを改めて痛感することができた公演でした。緊急事態宣言発令中に伴い、収容人数を定員数の半数以下にした上で開催することで、収支面については非常に厳しく、極力経費をかけずに縮減に努めましたが、収益確保には繋がりませんでした。

## ミニホール事業 事業報告

事業名	くつろぎコンサート「色彩のアンサンブル」					
開催日時	令和3年2月28日(日)	15:00開演	入場料	有料	入場者数	104人 (138人)
事業内容 出演者など	【出演】瀧村依里(ヴァイオリン)、丸山緑(ヴィオラ)、加藤文枝(チェロ) 越知晴子(ピアノ)					

緊急事態宣言発令中に伴い、収容人数を定員数の半数以下にした上で開催いたしました。

感染対策として、検温やロビーに消毒液を設置し、またご来場者への注意喚起を徹底した結果、感染者も出さず、無事公演を終えることができました。

コロナ禍の中、暫くコンサートに行く事ができなかったお客様や、久しぶりに生の演奏を聴くお客様がいらっしゃるなど、公演当日は、多くのお客様に演奏を楽しんでいただくことができました。

**課題・考察など** 公演プログラムは、クラシック初心者の方には馴染みのない、フォーレ作曲を中心とした選曲であったため、お客様の反応が少し心配でありましたが、瀧村氏をはじめ、出演者の方々の確かな演奏技術と息の合った演奏で優美な音を堪能していただきました。

チケットの販促活動については、リピーターのお客様にDMを送付したり、出演者に公演を宣伝していただいた事で、コロナ禍の中でも、昨年と同数程度の枚数を販売することができました。今後も引き続き、ご来場いただいたお客様へ喜んでいただければ、出演者との関係を密にしながら、くつろぎコンサートを企画実施していきたいと思っております。

事業名	くつろぎコンサート アルカイクウインドアンサンブル2021					
開催日時	令和3年3月21日(日)	15:00開演	入場料	有料	入場者数	83人 (160人)
事業内容 出演者など	関西を拠点に活躍する6人によるウインドアンサンブルコンサート 【出演】市川えり子(フルート)、大島弥州夫(オーボエ)、小谷口直子(クラリネット) 三谷政代(ホルン)、村中宏(ファゴット)、大西隆弘(ピアノ)					

新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、収容人数を定員数の半数以下で開催いたしました。また、チケット販売開始直後に発出された2度目の緊急事態宣言により、券売にも影響があり入場者数が思うように伸びず、集客に関しては非常に厳しい状況でした。

**課題・考察など** 今後もお客様に安心してご来場いただき、生の演奏をお楽しみいただけるよう、感染防止策を徹底し、出演者とともに素晴らしい演奏会を制作して参ります。

事業名	桂米朝一門による尼崎落語勉強会（4公演）				
開催日時	①令和2年8月24日（月）				347人
	②令和2年10月20日（火）	各回	入場料 有料	入場者数	(677人)
	③令和2年12月14日（月）	18:30開演			
	④令和3年2月17日（水）				
会場	アルカイクホール・ミニ				
事業内容 出演者など	米朝一門6名による落語会 ①天吾、米輝、團治郎、米二、吉弥、ちょうば ②二豆、慶治朗、宗助、雀五郎、塩鯛、小鯛 ③弥壺、弥っこ、二葉、歌之助、米二、まん我 ④天吾、鯛蔵、わかば、よね吉、文之助、ひろば				

新型コロナウイルス感染症拡大に伴い、当初予定していた4月と6月の公演を延期にし、ようやく8月に開催することができました。

入場者制限が必要なことから、より多くのお客様にご覧いただけるよう、会場を7階第2会議室からアルカイクホール・ミニへ変更し、感染防止対策を万全に行い、開催いたしました。

2度の公演延期で通年よりも2公演少なくなりましたが、コロナ禍であっても、落語を楽しむにしておられたお客様も多く、今後も感染防止対策をしっかりと行いながら、継続して開催して参ります。

## その他事業 事業報告

### 事業名 おうちでアルカイク

事業内容	通年	配信数	31本
出演者など			-

新型コロナウイルス感染症拡大に伴い、主催事業が中止・延期を余儀なくされ、市民の文化活動も制限される中、市の文化振興を担う財団として何をすべきかを考え、5月21日からYouTubeを中心に配信事業を開始しました。

#### 課題・考察など

ご覧いただいた方々からは高い評価を得たコンテンツもありますが、今後も配信を続けていく中で、より多くの視聴者を獲得し、文化振興に繋げるために、内容の充実を図って参ります。

#### 令和2年度おうちでアルカイク（配信）事業実施状況一覧

コンテンツ名	部門	数	内容
尼崎城薪能	イベントアーカイブ	1	令和元年年10月に開催した同公演の様様
第41回尼崎薪能	イベントアーカイブ	2	令和2年10月に開催した同公演の様様
第4回大植英次 高等学校吹奏楽部 公開レッスン&コンサート	イベントアーカイブ	2	令和2年11月に開催した同公演の様様
尼崎芸術文化協会 第37回舞台公演 新絃社 85周年記念演奏会	イベントアーカイブ	2	令和2年11月に開催した同公演の様様
白髪一雄記念室 Web Viewing Room	白髪一雄スペシャルコンテンツ	1	白髪一雄記念室 第15回展示をバーチャル配信
白髪一雄ゆかりの地めぐり オンラインツアー in 尼崎	白髪一雄スペシャルコンテンツ	1	白髪一雄ゆかりの地7箇所の今と昔を紹介
子ども絵画教室 オンライン作品展	私たちのギャラリー	1	カルチャースクール生徒による作品を配信
陶芸教室 オンライン作品展	私たちのギャラリー	1	カルチャースクール生徒による作品を配信
サイアノタイプ（日光写真）ってな〜に？	私たちのギャラリー	1	カルチャースクール出張講座の様様・作品を配信
水墨画教室 オンライン作品展	私たちのギャラリー	1	カルチャースクール生徒による作品を配信
くるくるフラワーカップ	アルカイク スマイルアートプロジェクト	1	おうちでできる子ども向け工作を紹介
カラフルキャンドルを作ろう！	アルカイク スマイルアートプロジェクト	1	おうちでできる子ども向け工作を紹介
おうちでレッスン バレエストレッチ	おうちでレッスン (カルチャースクール)	1	おうちで気軽にできる体操を紹介
おうちでレッスン デュークズウォーキング	おうちでレッスン (カルチャースクール)	1	正しい姿勢と歩き方を紹介
がんばろう！あまがさき FM aiai 応援メッセージ	スペシャルコンテンツ	8	エフエムあまがさきDJによるコロナウイルスとたたかう人に対するエールを配信
福本潮子 × 仲野好重 スペシャル対談	スペシャルコンテンツ	1	「歴史を紡ぐ・今を染める」展に合わせ、対談形式で展覧会を紹介
福本潮子 -藍と白-	スペシャルコンテンツ	1	「歴史を紡ぐ・今を染める」展に合わせ、作家の紹介動画を配信
鳴海じゅん × ARCHAIC	スペシャルコンテンツ	1	鳴海じゅんによるホールの紹介と、ミニコンサートを配信
あましんアルカイクホール 反響板組立動画	スペシャルコンテンツ	1	普段見ることのできないホールの機構を紹介
アクセス動画 (VR)	スペシャルコンテンツ	1	阪神尼崎駅からの道順を360度動画で配信
尼崎市演劇祭 -紹介動画-	スペシャルコンテンツ	1	2月に実施予定の「尼崎演劇祭」の紹介
合 計		31	

## 受託事業 事業報告

事業名	あまらぶアトラボ A-Lab事業			
開催日時	通年	入場料	無料	入場者数 3,556人 (2,257人)
会場	あまらぶアトラボ			
事業内容	【展覧会開催期間】 Exhibition vol.23 「A-Lab Artist Gate 2020 新鋭アーティスト発信プロジェクト」 202人 令和2年6月1日（月）～7月12日（日）〈37日間〉 Exhibition vol.24 「ディスタンス ～間隔と感覚～」 390人 令和2年8月1日（土）～9月22日（火・祝）〈46日間〉 Exhibition vol.25 「乱太郎とグッズの世界 その壺」 2,240人 令和2年10月10日（土）～12月6日（日）〈50日間〉 Exhibition vol.26 「fの冒険 -7人のアーティストによる平面表現の魅力-」 452人 令和2年12月19日（土）～令和3年2月7日（日）〈44日間〉 Exhibition vol.27 「普通の日」 272人 令和3年2月23日（火・祝）～3月31日（水）〈32日間〉			

課題・考察など

若手アーティストの発表・創作の場として活用することで、若い人の夢やチャレンジを通じて、子どもたちを始めとする市民が芸術に気軽に触れ、体験できる身近な施設にしていくことをコンセプトとし、2015年秋に尼崎市が旧小田公民館城北分館アート発信基地にリノベーションした施設の運営業務を当財団が受託し2年目となります。尼崎市と協力し合い、「若者のチャレンジを応援するまち」であることを発信するとともに、文化及び芸術の振興の発展を目指し、創意工夫していきます。

事業名	白髪一雄発信プロジェクト 「高松市美術館コレクション+（プラス）身体とムービング」		
開催日時	令和2年7月23日（木・祝）～9月6日（日）〈40日間〉	入場者数	2,786人 (31,142人)
会場	高松市美術館		
事業内容	高松市美術館と尼崎市の共催により「白髪一雄」発信プロジェクトの第3弾展として開催しました。尼崎市と尼崎市教育委員会所蔵の白髪一雄作品をに加えて白髪久雄氏所蔵作品を出品しました。 【出品作品16点（市所蔵7点、教育委員会所蔵3点、白髪久雄氏所蔵6点）、出品資料1点】		
課題・考察など	「身体とムービング」のテーマに合わせ、フット・ペインティング作品を中心に、白髪久雄氏にも協力を得て初期の立体作品や画材なども出品しました。高松市美術館所蔵の白髪一雄・富士子作品を含む「具体」会員の作品と合わせて展示され、相乗効果を高める展示となりました。		

## 受託事業 事業報告

### 事業名 第57回尼崎市民芸術賞表彰

開催日時 令和2年10月19日（月） 9:45開式

会場 尼崎市役所本庁舎 北館2階

事業内容 尼崎市民芸術賞受賞者：赤松玉女（美術）

課題・考察など 芸術性の高い優秀な作品を創作し、全国規模の活動を展開しておられる方を表彰する制度で、今後も円滑な運営に努め、本市の多大なる芸術文化振興へ貢献された方の功績を顕彰していく。

### 事業名 第50回尼崎市文化功労賞表彰

開催日時 令和2年10月19日（月） 10:15開式

会場 尼崎市役所本庁舎 北館2階

事業内容 尼崎市文化功労賞受賞者：梶間充子（ファッションデザイン）／山村啓雄（能楽）

課題・考察など 永年文化活動に従事し、市民文化の向上発展に貢献された方に対しその功績を讃える表彰制度で、今後も円滑な運営に努め、市民文化へ貢献された方々の永年の功労を顕彰していく。

### 事業名 令和2年度尼崎市戦没者追悼式（中止）

開催日時 令和2年10月30日（金） 入場料 無料 入場者数 中止  
(164人)

会場 あましんアルカイックホール・オクト

事業内容 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止  
出演者など

### 事業名 第20回尼信プラスフェスティバル（中止）

開催日時 令和3年1月31日（日） 入場料 無料 入場者数 中止  
(1,498人)

会場 あましんアルカイックホール

事業内容 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止  
出演者など

## 市民参加事業 事業報告

事業名	バレエ公演総合練習（ゲネプロ）への市民招待 法村友井バレエ団「シンデレラ」（中止）				
開催日時	令和2年6月7日（日）	入場料	無料	入場者数	中止 (50人)
会場	あましんアルカイックホール				
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				

事業名	ワンコイン特別企画 気分は一流アーティスト！ あましんアルカイックホールでスタインウェイを奏でよう！					
開催日時	令和2年8月10日（月・祝）	9:30開演	参加料	有料	入場者数	43人 —
会場	あましんアルカイックホール					
事業内容 出演者など	【募集内容】①体験時間 30分 ②対象 小学生～高校生 ③定員 15名 ④参加費 500円 【参加者】12人					

新型コロナウイルス感染症拡大防止によるホールの空き日を利用し、新型コロナウイルス感染拡大防止対策を万全に行い、子ども達にあましんアルカイックホールの広いステージでグランドピアノを弾く機会を設けました。子ども達は本番さながらにスタッフに楽屋から舞台袖まで誘導され、色紙にサインを残すなど、一流アーティストのような体験を楽しんでいただきました。

事業名	舞台裏探検ツアー2020 vol.17（中止）				
開催日時	令和2年8月17日（月）	入場料	無料	入場者数	中止 (58人)
会場	あましんアルカイックホール				
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				

<b>企画展</b>			
<b>事業名</b>	<b>歴史を紡ぐ・今を染める 福本潮子-藍と白 村上由季-記憶の色</b> 〈同時開催〉 <b>尼崎市立文化財収蔵庫出張企画展「綿を紡ぐ・歴史を紡ぐ」</b>		
<b>開催日時</b>	令和2年8月8日（土）～8月30日（日） 〈20日間〉	<b>入場料</b>	有料（企画展） 無料（同時開催） <b>入場者数</b> 947人
<b>会場</b>	美術ホール 5階（企画展）・4階（同時開催）		

**事業内容**  
**出演者など**

かつて良質な綿を栽培し、紡績業も発展した尼崎の歴史を紹介する企画展として開催しました。綿布と藍染めを用いたテキスタイルによる美術作品を制作・発表し、国内外で高い評価を受ける藍染作家・福本潮子氏の作品と、「尼芋」など尼崎の特産物を染料として表現に取り入れている若手染色作家・村上由季氏の作品を通して、綿を中心としたテキスタイル作品の魅力を紹介しました。併せて、教育委員会との共催展「綿を紡ぐ・歴史を紡ぐ」を4階美術ホールで開催し、尼崎における綿作と紡績業の歴史を尼崎市立文化財収蔵庫の所蔵資料により紹介しました。

**課題・考察など**

美術作品を扱う当財団と歴史資料を扱う尼崎市立文化財収蔵庫が共同企画することにより内容を深め、美術と歴史の両方のファンに魅力ある展示となり、相乗効果を得ることができました。また、地域の歴史と新たな魅力を発信する機会となりました。

<b>企画展</b>			
<b>事業名</b>	<b>兵庫県立芸術文化センター所蔵 薄井憲二バレエ・コレクション特別展</b> <b>「バレエ・リュスと美術家たち」</b>		
<b>開催日時</b>	令和2年11月21日（土）～12月13日（日） 〈20日間〉	<b>入場料</b>	有料 <b>入場者数</b> 1,101人
<b>会場</b>	美術ホール 5階		

**事業内容**  
**出演者など**

20世紀初頭の欧米で活躍したバレエ・リュスをテーマに、薄井憲二バレエ・コレクションの所蔵資料の中から公式プログラム・限定書籍（版画）・写真・ポスター等の関連資料を展示しました。パブロ・ピカソら美術家たちがバレエ・リュスのために描いた色鮮やかなデザインを主軸に、舞踊界のみならず現代に様々な影響を与え続ける、総合芸術としてのバレエの魅力を紹介しました。

**課題・考察など**

鑑賞者からは、バレエに興味を湧いた・美しいデザインを鑑賞できた等の好評をいただきました。来場者傾向は、若年層（20～50代）、一般の方々のほかバレエ関係者にもお越しいただきました。一方、高校生以下は4%でした。今後の課題として、子どもの心に届く工夫（関連ワークショップ・イベント等）を組み込んで参ります。

事業名	企画展 「夏愛華 - 再生の森」			
開催日時	令和2年12月12日（土）～12月27日（日） 〈14日間〉	入場料	無料	入場者数 410人
会場	ギャラリーアルカニック			
事業内容 出演者など	国際的に活躍する台湾出身の現代美術家・夏愛華(シャ・アイファ 1973年-)の個展。脱乾漆(だっかんしつ)という漆を用いた立体・平面作品を紹介しました。妖精をモチーフとした独特の物語性を感じさせる作品により、コロナ禍で疲弊した社会に対して「癒し」や「希望」を感じさせる展示構成としました。			
課題・考察など	作品が創り出される制作過程を紹介するVTRや画材を展示し、作品に対する理解を深める工夫を行いました。また、本展のために尼崎をイメージして制作された新作とともに、作品をもとにした塗り絵を用意し、来館者の塗り絵を会場入り口に展示する参加型の試みを行い、好評を得ました。			
事業名	あまっこアートギャラリー			
開催日時	令和3年2月20日（土）～2月28日（日） 〈4日間〉	入場料	無料	入場者数 417人 (661人)
会場	美術ホール 5階・4階			
事業内容 出演者など	尼崎市内の幼稚園・小学校・中学校の子どもたちの作品を順次紹介する展覧会。 【会期】2月20日・21日・27日・28日(4日間) 【出品幼稚園】塚口幼稚園・長洲幼稚園・立花幼稚園・大島幼稚園・武庫幼稚園・竹谷幼稚園 園和北幼稚園・園田幼稚園・小園幼稚園(9園)			
課題・考察など	新型コロナウイルス感染症拡大の影響もあり、当初予定していた日程で実施できませんでした。毎年参加している幼稚園9園の作品を出品していただき、会場で「おうちでアルカニック」の映像放映や「くるくるフラワー」の制作キットを無料配布し好評を得ました。今後は、小学校や中学校にも定期的に出品してもらえるようにPRの拡充を図って参ります。			

## 美術展講演会事業 事業報告

事業名	歴史を紡ぐ・今を染める 福本潮子作品解説会		
開催日時	令和2年8月8日（土）	11:00	
	令和2年8月23日（日）	13:00	入場者数 91人
	令和2年8月30日（日）	15:00	
会場	美術ホール 5階		
事業内容 出演者など	展示作品の素材や技法についての出品作家による解説。		

事業名	展示解説と綿くり・糸紡ぎ・機織り実演（文化財収蔵庫出張企画展）		
開催日時	令和2年8月8日（土）	14:00～15:30	入場者数 42人
	令和2年8月23日（日）		
会場	美術ホール 4階		
事業内容 出演者など	展示解説と綿くり・糸紡ぎ・機織り実演。		

事業名	もめんのコースターを織ろう（文化財収蔵庫出張企画展）		
開催日時	令和2年8月9日（日）	①11:00 ②14:00	参加者数 6人
会場	7階 第3会議室		
事業内容 出演者など	展示会場の機織り機の実演見学とさをり織でコースターを織る。		

事業名	ハンカチに藍染めしよう（文化財収蔵庫出張企画展）		
開催日時	令和2年8月15日（土）	14:00～15:30	参加者数 4人
会場	7階 第3会議室		
事業内容 出演者など	ハンカチに輪ゴムやわりばしでもようをつけて、藍染めをする。		

<b>事業名</b>	白髪一雄記念室 第15回展示 「没後5年 白髪富士子 前衛美術家としての足跡」		
<b>開催日時</b>	令和2年6月6日（土）～9月13日（日） 〈86日間〉	<b>入場料</b>	有料 <b>入場者数</b> 754人 (1,507人)
<b>会場</b>	白髪一雄記念室		
<b>事業内容</b>	白髪一雄の妻・富士子の没後5年にあたる節目として、若き日の数年間に前衛美術家として活躍した頃の作品を遺族の所蔵作品・資料を借用して紹介しました。		
<b>出演者など</b>			
<b>課題・考察など</b>	5月9日（土）から開催を予定していましたが、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、6月6日からの開催となりました。臨時休室中に、財団WEBサイトの記念室のコーナーでバーチャル展示室を公開し、休室中も展示を楽しんでいただけるよう工夫しました。		

<b>事業名</b>	白髪一雄記念室 第16回展示 「寄贈・寄託作品選 II」		
<b>開催日時</b>	令和2年10月10日（土） ～令和3年3月21日（日） 〈135日間〉	<b>入場料</b>	有料 <b>入場者数</b> 1,161人 (2,067人)
<b>会場</b>	白髪一雄記念室		
<b>事業内容</b>	平成26年度に寄贈を受けた年賀状原画シリーズ全26点の展示を中心に、昨年度に寄贈を受け修復した作品1点を初披露しました。		
<b>出演者など</b>			
<b>課題・考察など</b>	来館者に年賀状原画シリーズの中から、お気に入りの1点を選んでもらい上位3作品を次年度にポストカードとして復刻し、記念室のグッズとして販売する鑑賞者参加型の試みを行い好評を得ました。		

## アウトリーチ事業 事業報告

### 事業名 アウトリーチ事業【おでかけアルカイク】 音楽部門

事業内容	実施内容は下記のとおり	実施回数	31公演 (25公演)
出演者など			

新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、一時開催が危ぶまれたが、市内小学校のほか生涯学習プラザでの実施も含め、今年度は12会場の合計31公演を開催することができました。今年度は特に管楽器の飛沫の問題から、弦楽器または打楽器での開催を希望する学校が多い傾向がありました。

#### 課題・考察など

アウトリーチ事業を継続希望の学校なども多く、尼崎市市内において着実に浸透しているものと思われま。今後も実施できていない学校・施設へのPRなどを含め、新規開拓と継続実施を平行して参りたいと思います。

### 令和2年度アウトリーチ事業実施状況一覧（音楽）

※参加者数は生徒など

日	実施場所	参加者	出演者等	内容	公演数	参加人数
8月6日	小田南生涯学習プラザ	小学生	播摩夏奈、竹中敦子（ピアノ）	ソプラノ	1	15
8月8日	小田南生涯学習プラザ	小学生	海江田真子、久永三栄子（ピアノ）	サクソフォン	1	30
8月13日	武庫西生涯学習プラザ	小学生	Luft Musica	ピアノ三重奏	1	15
10月21日	尼崎市立潮小学校	小学生	小澤佳子、榎谷友重、藤本真基子（ピアノ）	打楽器	2	90
11月25日	尼崎市立園田小学校①	小学生	小澤佳子、榎谷友重、藤本真基子（ピアノ）	打楽器	2	76
11月26日	尼崎市立園田小学校②	小学生	小澤佳子、榎谷友重、藤本真基子（ピアノ）	打楽器	2	76
12月3日	尼崎市立わかば西小学校①	小学生	Luft Musica	ピアノ三重奏	2	42
12月4日	尼崎市立わかば西小学校②	小学生	Luft Musica	ピアノ三重奏	2	41
12月8日	尼崎市立水堂小学校	小学生	中川 健	ギター	2	71
12月16日	立花地域振興センター	小学生	中川 健	ギター	1	20
12月17日	尼崎市立竹谷小学校	小学生	Luft Musica	ピアノ三重奏	2	44
12月18日	尼崎市立武庫北小学校	小学生	大島弥州夫、大西隆弘（ピアノ）	オーボエ	2	65
12月19日	小田南生涯学習プラザ	小学生	Luft Musica	ピアノ三重奏	1	10
1月18日	尼崎市立武庫東小学校①	小学生	Luft Musica	ピアノ三重奏	2	67
1月19日	尼崎市立武庫東小学校②	小学生	Luft Musica	ピアノ三重奏	2	66
1月20日	尼崎市立武庫幼稚園	幼稚園他	清重 浩子	エレクトーン	中止	中止
1月26日	尼崎市立小園小学校①	小学生	Luft Musica	ピアノ三重奏	2	71
1月28日	尼崎市立小園小学校②	小学生	Luft Musica	ピアノ三重奏	2	71
3月3日	尼崎市立成徳小学校	小学生	小澤佳子、榎谷友重、藤本真基子（ピアノ）	打楽器	2	67
合 計		市内小学校 9校26公演、3市内施設5公演 計31公演			31	937

(市内小学校8校20公演、4市内施設5公演 計25公演 941人)

事業名 アウトリーチ事業【おでかけアルカイク】 美術部門

事業内容 実施内容は下記のとおり 実施回数 2回  
 出演者など (13回)

新型コロナウイルス感染拡大に伴い小学校・幼稚園等においての実施が困難な状況ではありましたが、夏休み期間にあわせ広いスペースが確保できる生涯学習プラザで実施することができました。  
**課題・考察など**

様々な体験型イベントが制限されるなかで、感染拡大に細心の注意をはかりながら実施できたことは、参加者からも大変好評でした。

令和2年度アウトリーチ事業実施状況一覧（美術）

※参加者数は生徒など

日	実施場所	参加者	出演者等	内容	回数	参加人数
8月4日	武庫東生涯学習プラザ	小学生	尼崎市文化振興財団 事業課学芸員	美術(絵画制作) フットペインティング	1	11
8月11日	小田南生涯学習プラザ	小学生	尼崎市文化振興財団 事業課学芸員	美術(絵画制作) フットペインティング	1	14
合 計			市内施設2館2回 計2回		2	25

(市内小学校2校6クラス、保育園2園3クラス、他1館1回 計10回実施)

文化教室事業 事業報告

【受講者数】

男性（人）	女性（人）	合計（人）
105	601	706
(126)	(645)	(771)

【常設講座】（期間の定めがなく、月謝制の講座）

\* 受講者数は令和3年3月末日の在籍者数

コース名	講座数	受講者数	講座名
洋舞・邦舞コース	11	120	バレエ、ミュージカルダンス、琉球舞踊、タップダンスなど
洋楽・邦楽コース	15	165	ピアノ、ギター、大正琴、吟詠、謡曲など
美術・工芸コース	12	125	書道、日本画、水墨画、洋画、パステル画、陶芸など
いけばな・茶道コース	7	60	いけばな、茶道
服飾・手芸コース	9	91	日本人形、手編み、トルペイント、組ひも、洋裁など
健康・美容コース	8	45	ストレッチ体操、木蘭花架拳、カンファーなど
文学・教養コース	3	24	俳句・短歌、そろばん
語学コース	3	17	英会話、中国語、スペイン語
合計（8コース）	68	647	
(8)	(73)	(780)	

文化教室事業 事業報告

【短期講座】（期間があり、回数が3回以下の講座または1日講座か3回以上でも継続性のない講座）

コース名	開講数	受講者数	備考
一日ローズウィンドウ講座	—	—	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため休講
令和生まれ、大集合！リトミック	—	—	
ローズウィンドウ講座〈全2回〉	—	—	
睡眠の質を上げるアロマグッズ作り	—	—	
初めての茶道体験-和菓子と抹茶のいただき方-	2	5	
大人のパーソナルカラー診断	1	4	
アロマテラピー講座「日焼け止め乳液作り」	1	3	
フラワーアレンジメント〈全6回〉	1	3	
初めての茶道体験〈全4回〉	1	2	
アロマテラピー講座「夏の疲れ解消お手軽ハンドマッサージ実習」	1	7	
初めての茶道体験-和菓子と抹茶のいただき方-	1	1	
フラワーアレンジメント〈全6回〉	2	7	
一日ローズウィンドウ講座	1	11	
アロマテラピー講座「冷え、むくみ防止 フットマッサージ実習」	1	3	
デューク式ウォーキング講座	1	9	
ローズウィンドウ講座〈全2回〉	1	3	
アロマテラピー講座「保湿ケア カレンデュラのボディクリーム作り	1	4	
一日陶芸教室 陶板クリスマスツリー	1	9	
木目込み干支「開運丑」	1	3	
アロマテラピー講座「クリスマスにオリジナル香水作り」	1	3	
新春寿ぐお正月フラワーアレンジメント	1	4	
初歩のギター講座〈全3回〉	1	3	
アロマテラピー講座「花粉症に役立つ 免疫アップグッズ作り」	1	6	
初めてのウクレレ講座〈全4回〉	1	11	
アロマテラピー講座「冷え、むくみ対策 ハンドマッサージ実習」	1	4	
アロマテラピー講座「お肌にやさしい オーガニックコスメ作り」	1	3	
アロマテラピー講座「頭すっきり ヘッドマッサージ実習」	1	4	
一日トールペイント教室 オリジナルめがねケース	1	9	
合計（24講座）	26	121	

(42)

(54)

(446)

## 文化教室事業 事業報告

### 【常設体験講座】（常設講座を開講しているとき、有料で体験する講座）

コース名	講座数	受講者数	講座名
洋舞・邦舞コース	6	23	バレエ、ミュージカルダンス
洋楽・邦楽コース	4	5	ピアノ、箏曲、ウクレレ、大正琴
美術・工芸コース	6	26	細字、色えんぴつペイントアート、子ども絵画、水墨画、洋画
いけばな・茶道コース	3	6	茶道、フラワーアレンジ
服飾・手芸コース	2	4	ルーセントフラワー、トールペイント
健康・美容コース	1	1	デュークズウォーキング
文学・教養コース	2	5	短歌、将棋
語学コース	1	1	英会話
合 計	25	71	

(47)

(166)

## 文化教室事業 事業報告

事業名	アルカイクカルチャースクール受講生による 第23回発表会				
開催日時	令和3年1月24日（日）	入場料	無料	入場者数	延期 (819人)
会場	アルカイクホール、アルカイクホール・オクト				
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため延期				

事業名	アルカイクカルチャースクール出張講座 サイアノタイプ <sup>®</sup> （日光写真）って、な～に？				
開催日時	令和2年8月30日（日）13:00～14:00	参加費	無料	参加者数	3人
会場	あまがさき観光案内所				
事業内容 出演者など	尼崎市立歴史博物館のオープニング事業のひとつとして、（一社）あまがさき観光局と共同で親子向けに実施しました。それぞれが感光紙に好みのカタチを表現して、一人2作品を作りました。				
課題・考察など	今回は、計画から実施までが短く募集期間も限られていたことありますが、サイアノタイプ（日光写真）という言葉が一般的には分かりにくいいため、参加者が増えませんでした。次に実施する際は、名称や募集チラシのデザイン等で分かるような工夫をします。				

事業名	アルカイクカルチャースクール出張講座 カンフー入門				
開催日時	令和3年1月21日（木）8:40～12:05	参加費	無料	参加者数	133人
会場	武庫東小学校				
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染拡大防止のため、多くの学校行事が中止や延期また縮小となる中で、最終学年を過ごした児童に対し、卒業を前に、6年生全員に思い出づくりの一つとして、カンフーの体験講座を実施しました。【龍明（カンフー入門講座 講師）】				
課題・考察など	今回、1校時45分授業用に講師が組み立てたオリジナルプログラムの講座でした。地域学校協働活動推進員（コーディネーター）が学校と保護者の連絡調整役となり、全体が円滑に進行できました。				

事業名	ウィンドウ装飾 in 武庫東生涯学習プラザの大きな窓 –ゆめの広場–				
開催日時	令和2年11月27日（金）14:30～16:30 令和2年11月28日（土）11:00～13:00	参加費	無料	参加者数	47人
会場	武庫東生涯学習プラザ				

事業名	ウィンドウ装飾 –みんなで作ろう！たのしい冬の風景–				
開催日時	令和2年12月13日（日） ①11:00～12:00 ②13:00～14:00	参加費	無料	参加者数	37人 (50人)
会場	あまがさき観光案内所				

事業名	ウィンドウ装飾 in たちばな学習スペース –未来の国へ–				
開催日時	令和3年1月20日（水）16:00～17:30	参加費	無料	参加者数	13人
会場	立花庁舎1F検診室				

事業名	ウィンドウ装飾 in 中央北生涯学習プラザ –わくわく梅プラザ–				
開催日時	令和3年3月30日（火） ①9:30～10:30 ②10:45～11:30	参加費	無料	参加者数	36人
会場	中央北生涯学習プラザ				

**事業内容**  
**出演者など**

テーマに沿って講師が構図を考案し、事前にアウトラインを装飾しました。当日は、参加者が光を透過するシートを思い思いにカットしウィンドウに貼り、それぞれが合わさって一つの大きな作品を創りました。【芝田順子（子ども絵画講座 講師）】

**課題・考察など**

使用するカラーシートは、参加者の大半が初めて接する素材ですが扱いは簡単で、小さな子どもから大人まで楽しみながら制作できました。構図やアウトライン装飾の事前準備により、当日、参加者が自由に創った全ての作品を一層活かすことが可能となりました。完成作品の質を保ちつつ、事前準備等の負担を軽減することが課題と考えます。

文化振興事業 事業報告

---

事業名	尼崎市第8回近松賞公募・PR（延期）			
開催日時	令和2年度通年	入場料	入場者数	延期
事業内容 出演者など	第7回近松賞舞台上演延期に伴い、公募・PR延期			

---

---

事業名	松竹大歌舞伎「正札附根元草摺」「義経千本桜」（中止）				
開催日時	令和2年4月23日（木）	入場料	有料	入場者数	中止 —
会場	あましんアルカイックホール				
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				

---

---

事業名	第41回富松薪能（中止）				
開催日時	令和2年7月26日（日）	入場料	無料	入場者数	中止 (のべ800人)
会場	富松神社境内				
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				

---

事業名	第41回尼崎薪能					
開催日時	令和2年10月1日（木）	17:30開演	入場料	無料	入場者数	900人 中止
会場	大物川緑地公園 野外能舞台					
事業内容	尼崎子ども能楽教室 仕舞					
出演者など	火入れ式 能：蘆刈					
課題・考察など	5月23日（土）に予定しておりましたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、10月1日（木）に延期し開催いたしました。今回は兵庫県新型コロナ追跡システムに尼崎薪能として登録を行い、客席内も間隔をとり、お客様へは会場入口での検温、手指の消毒、体調の確認、マスク着用等協力をいただきました。お客様、関係者など多くの方々の協力を得て、本番も無事終えることができました。					

事業名	尼崎市民ふれあいギャラリー				
開催日時	(前期) 令和2年10月9日（金）～11月23日（月・祝） (後期) 令和3年2月19日（金）～3月29日（月）	入場料	無料	入場者数	1,349人 (2,474人)
会場	ギャラリーアルカイック				
事業内容	(前期：6団体) カルチャースクール陶芸教室、尼崎写心クラブ、希会、竹彩会、大庄洋画会、アトリエY				
出演者など	(後期：5団体) 紫青会、水彩エコールド、カルチャーナ会、一彩会、立花絵画クラブ				
課題・考察など	新型コロナウイルス感染症の影響により、来場者数が大きく減少しました。一方、参加団体からは、ふれあいギャラリーへ参加することにより活動にメリハリが付き制作の糧となっているため、来年も続けたいという声が複数上がりました。今後も、当事業を通して市民の文化活動の振興に貢献できるよう努めて参ります。				

事業名 第73回尼崎市展

開催日時 令和2年10月10日（土）～10月18日（日） 入場料 無料 入場者数 1,583人  
 〈8日間〉 (1,497人)

会場 美術ホール5階・4階

事業内容 【応募点数】  
 絵画98点、写真184点、書25点、彫塑立体工芸38点 計345点

出演者など 【入賞・入選点数】  
 絵画63点、写真80点、書25点、彫塑立体工芸29点 計197点

課題・考察など 今年度から部門の統合や新人賞を設けたことにより、若干ですが若い層の参加や受賞者などがありました。しかし、依然として参加者の高齢化や内容のマンネリ化が目立っているため、今後も賞や展覧会の内容の見直しを検討し、参加者に対して魅力ある事業としての実施を目指して参ります。

事業名 第7回近松賞「馬留徳三郎の一日」（5公演）

開催日時 令和2年10月15日(木) 15日19:00開演 586人  
 令和2年10月16日(金) 16日14:00開演  
 令和2年10月16日(金) 19:00開演 入場料 有料 入場者数  
 令和2年10月17日(土) 17日13:00開演  
 18:00開演 -

会場 アルカイクホール・オクト

事業内容 【作】高山さなえ 【演出】平田オリザ 【出演】青年団  
 出演者など

課題・考察など 当初、前年度の3月から6月に延期し、再度7月へ再延期を経て、コロナウイルスの収束を期待いたしましたが収まらず、さらに再々延期したことにより、ようやく10月に開催することが出来ました。

開催にあたりましては、新型コロナウイルス特別措置法に基づき、収容人数を定員数の半数以下に設定し、また消毒等の感染防止策を講じました。公演中止を視野に入れながらも、公演実施決定の協議から公演日までの時間が非常に短かったこともあり、結果として入場者数が伸び悩みました。しかしながら、尼崎市並びに文化振興財団職員の協力もあり、一致団結できる事業として取り組めたことは良かった点であると思います。

事業名	大近松297年祭				
開催日時	令和2年10月25日（日）	11:00開演	入場料	無料	入場者数 50人 (510人)
会場	広済寺				
課題・考察など	<p>新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、広済寺にて墓前祭を関係者のみで開催いたしました。開催にあたり、兵庫県新型コロナウイルス追跡システムに大近松祭として事前登録を行い、会場入口での検温、手指の消毒、体調の確認、マスク着用等、関係者など多くの方々の協力を得て、本番も無事終えることができました。</p>				

事業名	第75回尼崎市文芸祭大会（尼崎市文芸祭）				
開催日時	令和2年11月8日（日）	表彰式 13:30			入場者数 22人 (72人)
会場	7階会議室				
事業内容	(1)文芸祭大会 (表彰式)計22人 (作品研究会)短歌：28人、俳句：19人、川柳：10人／計57人				
出演者など	(2)文芸祭応募数 短歌：382作品、俳句：536作品、川柳：629作品／計1,547作品				
	(3)入賞数 短歌：122作品、俳句：152作品、川柳：162作品／計436作品				

課題・考察など	<p>新型コロナウイルス感染症の影響で、前年に比べ広報活動を十分に行うことが難しく、特に市内の小・中学生に対し新たにチラシの配布を予定していましたが、実施することが出来ませんでした。</p> <p>しかしながら、ステイホームといった自宅にいる時間が多くなったことからか、応募点数は前年度に比べて全部門で増加しました。毎年、時代を反映した作品が集まる傾向がありますが、今回は新型コロナウイルスに関連した内容の作品が多く見受けられました。</p> <p>文芸祭大会表彰式は新型コロナウイルス感染予防対策のため、受賞者と同伴者1名の出席と制限しましたが、コロナ禍の中で外出を自粛される方が多く、参加者は前年度を下回りました。</p> <p>高齢者層の固定ファンが多い事業ではありますが、引き続き若い世代にも響くような工夫を考えて参ります。</p>				
---------	--	--	--	--	--

事業名	第69回尼崎市演劇祭（中止）			
開催日時	令和3年2月6日（土） 2月7日（日）	入場料	無料	入場者数 中止 (435人)
会場	兵庫県立青少年創造劇場 ピッコロシアター中ホール			
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止			

事業名	第21回新人お笑い尼崎大賞〈本選会〉			
開催日時	令和3年2月6日(土)	10:30開演 16:00開演	入場料	有料 入場者数 141人 (212人)
会場	アルカイクホール・ミニ			
事業内容 出演者など	(落語の部) 6名出場 (漫才・コント等の部) 10組出場			

課題・考察など

当初8月に予選会、9月に本選会を実施する予定でしたが、新型コロナウイルス感染症感染拡大の影響を受け、実施時期を1月～2月に延期し実施することになりました。予選会については、新型コロナウイルス感染拡大が収束しておらず、緊急事態宣言も発出されていたこともあり、審査員による映像審査に変更し、本選会へ向けて準備を続けておりました。2度目の緊急事態宣言が発出されたことなどから、出場者や観客が集まるかどうか先が読めず、大会運営も心配でしたが、本選会では、例年どおり、出演者たちによる白熱した演技が繰り広げられました。経費面について、協賛金獲得が必要となりますが、社会経済情勢に影響を受けるため、公的な助成金や経済に影響されない協賛団体などを獲得できるよう次回に向けて、調査、研究、そして対策を行います。

**団体支援事業 事業報告****〈尼崎市吹奏楽団〉****事業名 第56回定期演奏会**

<b>開催日時</b>	令和2年12月13日(日)	14:00開演	<b>入場料</b>	無料	<b>入場者数</b>	555人 (847人)
-------------	---------------	---------	------------	----	-------------	----------------

**会場** あましんアルカイクホール

**事業内容**  
**出演者など** 尼崎市吹奏楽団

**事業内容**  
**出演者など** 今回の演奏会は、当初5月31日（土）に開催を予定しておりましたが、新型コロナウイルス感染拡大防止の影響により、一旦11月14日（土）に公演を延期したものの、感染拡大の状況は収まらず、再び12月13日（日）に再延期を決定し、「コロナに負けない！生の音楽でニッポンを元気に！」を合言葉に、定期演奏会を開催いたしました。ご来場いただいたお客様からは「コロナで沈んだ気持ちが明るくなった」「久しぶりに生の演奏を聴けた」などのコメントを頂戴し、市民の皆様に元気と希望を与えることができましたと考えます。

今後とも、市吹との連携を図り、集客の増加、券売による収入の確保など、団員の意識改革、事務局の事務簡素化に取り組んでまいります。

**事業名 尼崎市吹奏楽団ファミリーコンサート（中止）**

<b>開催日時</b>	令和3年2月13日(土)	<b>入場料</b>	無料	<b>入場者数</b>	中止 (650人)
-------------	--------------	------------	----	-------------	--------------

**会場** あましんアルカイクホール

**事業内容**  
**出演者など** 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止

**〈尼崎市合唱団〉****事業名 第56回定期演奏会（中止）**

<b>開催日時</b>	令和2年11月23日(月・祝)	<b>入場料</b>	有料	<b>入場者数</b>	中止 (958人)
-------------	-----------------	------------	----	-------------	--------------

**会場** あましんアルカイクホール

**事業内容**  
**出演者など** 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止

**団体支援事業 事業報告****〈尼崎市吹奏楽連盟〉****事業名 課題曲講習会・新譜紹介コンサート（中止）**

<b>開催日時</b>	令和2年5月5日（火・祝）	<b>入場料</b>	無料	<b>入場者数</b>	中止 (700人)
-------------	---------------	------------	----	-------------	--------------

<b>会場</b>	あましんアルカイックホール
-----------	---------------

<b>事業内容</b> <b>出演者など</b>	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
-----------------------------	-----------------------

**事業名 第171回定期演奏会（中止）**

<b>開催日時</b>	令和2年7月19日（日）	<b>入場料</b>	有料	<b>入場者数</b>	中止 (1,902人)
-------------	--------------	------------	----	-------------	----------------

<b>会場</b>	あましんアルカイックホール
-----------	---------------

<b>事業内容</b> <b>出演者など</b>	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
-----------------------------	-----------------------

**事業名 特別演奏会 ラストサマーコンサート ～響け未来へ、奏でる今を～**

<b>開催日時</b>	令和2年8月23日（日）	10:00開演	<b>入場料</b>	無料	<b>入場者数</b>	1,561人 —
-------------	--------------	---------	------------	----	-------------	-------------

<b>会場</b>	あましんアルカイックホール
-----------	---------------

<b>事業内容</b> <b>出演者など</b>	尼崎市吹奏楽連盟加盟団体のうち、中学・高校吹奏楽部
-----------------------------	---------------------------

**課題・考察など**

新型コロナウイルス感染症拡大に伴い、今年度の兵庫県吹奏楽祭兼コンクール東阪神大会が中止になりました。中学、高校3年生にとっては学校生活最後の大きな舞台に立つ機会が奪われました。そのような中、参加を連盟に所属する中学・高校の団体のみとし、一度に舞台上がる人数も制限し、新型コロナウイルス感染拡大防止対策を万全に行った上で開催しました。

## 団体支援事業 事業報告

### 〈尼崎市吹奏楽連盟〉

事業名	第172回定期演奏会				
開催日時	令和2年12月20日（日）	10:00開演	入場料	無料	入場者数 1,052人 (1,145人)
会場	あましんアルカイックホール				
事業内容 出演者など	尼崎市吹奏楽連盟加盟団体				
課題・考察など	<p>一般バンドも含めた出場団体での定期演奏会として開催しました。冬の定期演奏会では、中高3年生が部活動から引退していることから近隣学校毎の合同演奏会として開催していましたが、今回は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、各団体単独演奏と内容を変更しました。入場者は各団体関係者、出演ブロック毎、また上限入場者数を設定し、また検温・手指消毒・場内換気・舞台奏者席及び客席除菌清掃、また急速新設されたサーモグラフィーを活用することでしっかりと感染対策が行え、安心して開催することができました。</p> <p>新型コロナウイルス感染者数の増加傾向も影響し、一部参加を見合わせる団体がありましたが、一堂に会して参加できる演奏会としては、非常に良い機会であったと考えます。今後の定期演奏会もコロナの状況を見極めながら、万全の体制にて開催し、尼崎市内の音楽文化向上に寄与したいと考えます。</p>				

事業名	第173回定期演奏会				
開催日時	令和3年3月20日（土・祝）	10:30開演	入場料	有料	入場者数 1,257人 —
会場	あましんアルカイックホール				
事業内容 出演者など	尼崎市吹奏楽連盟加盟団体				
課題・考察など	<p>今年度、夏・冬の演奏会は新型コロナウイルス感染症拡大の影響から関係者限定の無料公演にて開催しましたが、今回は、本来の一般のお客様もご入場いただける有料公演へ変更し開催いたしました。</p> <p>年明けから発出された緊急事態宣言の影響で一般バンドの出場数が減りましたが、中高吹奏楽部に関しては3年生が部活動引退後の初の演奏会であったこともあり、参加団体は、ほぼ例年通りの開催となりました。</p> <p>公演直前には緊急事態宣言も解除されましたが、一般来場者の安全を確保するため、3ブロックの完全入替制で入場者制限を設け、さらには、前回同様、新型コロナ感染症拡大防止策を徹底することで安心して運営することもできました。</p> <p>演奏会毎に新型コロナウイルス感染症拡大防止策を連盟内でしっかりと検討、実施してきたため、一年を通しクラスターなどを引き起こさずに安全に開催できました。</p> <p>令和3年度もまだ新型コロナウイルスの影響が続くと予想されるため、引き続き、感染対策をしっかりと講じながら、出演団体、来場者にとって安心、安全な演奏会を開催していきたいと考えます。</p>				

**団体支援事業 事業報告****〈尼崎市合唱連盟〉****事業名 第95回定期演奏会（中止）**

開催日時	令和2年6月14日（日）	入場料	無料	入場者数	中止 (650人)
------	--------------	-----	----	------	--------------

会場	あましんアルカイックホール・オクト
----	-------------------

事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
---------------	-----------------------

**事業名 第96回定期演奏会（中止）**

開催日時	令和2年12月6日（日）	入場料	無料	入場者数	中止 (650人)
------	--------------	-----	----	------	--------------

会場	あましんアルカイックホール・オクト
----	-------------------

事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
---------------	-----------------------

**〈尼崎市合奏連盟〉****事業名 第67回定期演奏会 No.119 アンサンブルの部（中止）**

開催日時	令和2年12月12日（土）	入場料	無料	入場者数	中止 (318人)
------	---------------	-----	----	------	--------------

会場	アルカイックホール・ミニ
----	--------------

事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
---------------	-----------------------

**事業名 第67回定期演奏会 幼児・管楽・器楽の部（中止）**

開催日時	令和3年2月13日（土）	入場料	無料	入場者数	中止 (2,400人)
------	--------------	-----	----	------	----------------

会場	あましんアルカイックホール
----	---------------

事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
---------------	-----------------------

**団体支援事業 事業報告****〈尼崎芸術文化協会〉****事業名 第64回文化講演会（中止）**

<b>開催日時</b>	令和2年5月16日（土）	<b>入場料</b>	無料	<b>入場者数</b>	中止 (60人)
-------------	--------------	------------	----	-------------	-------------

**会場** 7階 第2会議室**事業内容**  
**出演者など** 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止**事業名 第37回舞台公演「新絃社 85周年記念演奏会」**

<b>開催日時</b>	令和2年11月15日（日）	13:30開演	<b>入場料</b>	有料	<b>入場者数</b>	305人 (212人)
-------------	---------------	---------	------------	----	-------------	----------------

**会場** あましんアルカイックホール**事業内容** 4月26日に開催を予定していた公演の振替公演として実施。  
箏の名曲や新曲を尺八や声楽とのコラボを交え、邦楽の楽しさや魅力を感じてもらうコンサート。  
**出演者など** 【出演】 狩谷春樹・狩谷瑠美・高岡充子・桂春蝶 他**事業名 第40回芸文美術展**

<b>開催日時</b>	令和3年2月6日（土）～2月14日（日） (9日間)	<b>入場料</b>	無料	<b>入場者数</b>	926人 (885人)
-------------	-------------------------------	------------	----	-------------	----------------

**会場** 美術ホール5階・4階**事業内容** 第40回の記念展として、尼崎芸術文化協会美術部門の会員61作家66点の多彩で優れた作品と物故作家4名の作品を展覧し、同展の図録も作成。

【貸館事業】

今年度は、いずれの施設も新型コロナウイルス感染症の影響を受けました。4月7日から5月31日については全施設での貸館を停止し、2度に渡る緊急事態宣言では、発出の都度キャンセルの申し出が増加し、年間を通して利用件数及び利用率が大きく減少しました。

また、利用者には各施設の独自ガイドラインを遵守の上ご利用いただきましたが、国や県などからの要請に応じ収容率や利用時間の制限を行なったため、利用者数等も減少しました。

コロナ禍において、感染防止対策や利用者との連絡を充分に行い、今後も安心安全な施設として業務を続けて参ります。

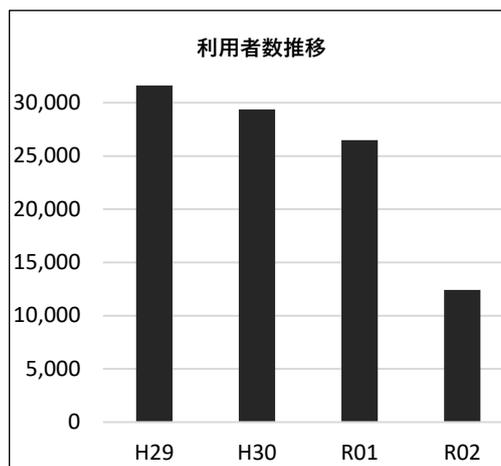
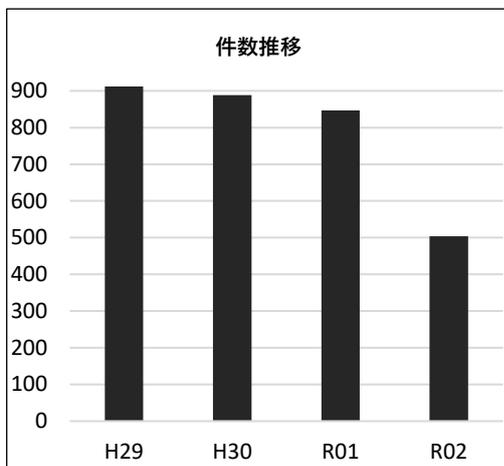
(1) 会議室

利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)	利用者数(人)	(件/人数)
第一会議室	108	120	31.1	1,673	(219件/3,901人)
第二会議室	144	147	41.5	6,992	(210件/14,306人)
第三会議室	101	109	29.1	2,530	(142件/4,743人)
第四会議室	117	128	33.7	1,216	(276件/3,534人)
合計	-	504	-	12,411	(847)

利用内訳

内 訳	第一(件)	第二(件)	第三(件)	第四(件)	計(件)	
会議	67	28	48	82	225	(397)
講習	36	74	44	29	183	(236)
講演	0	2	0	0	2	(12)
会食	0	0	0	0	0	(0)
音楽	0	0	0	0	0	(4)
リハール、控室	11	20	6	9	46	(136)
その他	6	23	11	8	48	(62)
合計	120	147	109	128	504	(847)



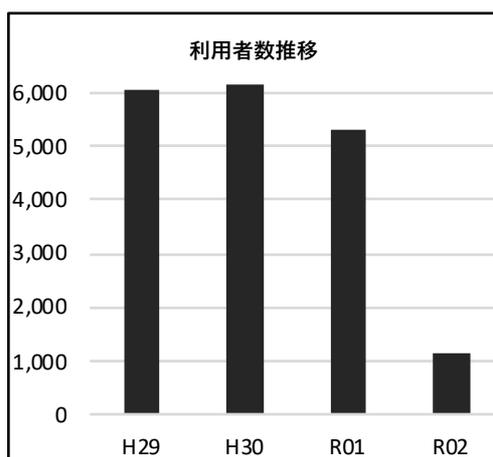
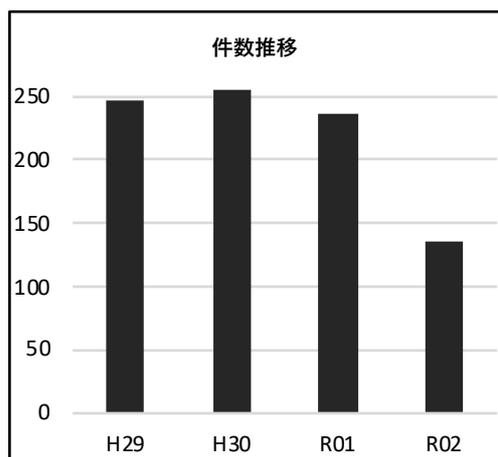
## (2) 多目的室

## 利用状況

施設名	市内(件)	市外(件)	合計(件)	利用者数(人)
桐の間	45	8	53	418 (957)
桂の間	31	4	35	321 (790)
橘の間	13	4	17	151 (2,365)
松の間	24	6	30	275 (1,213)
合計	113	22	135	1,165 (5,325)

## 利用内訳

内訳	桐(件)	桂(件)	橘(件)	松(件)	計(件)
会食	0	0	2	1	3 (63)
会議等	53	35	15	29	132 (174)
合計	53	35	17	30	135 (237)



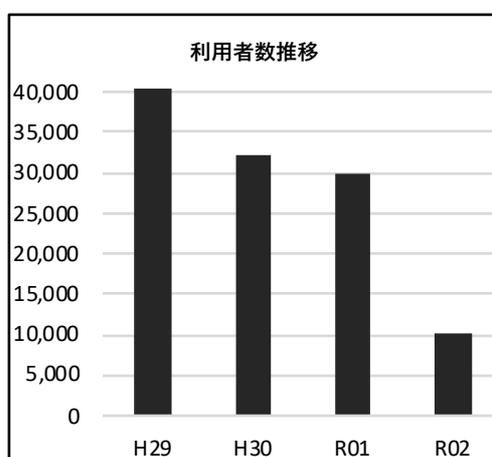
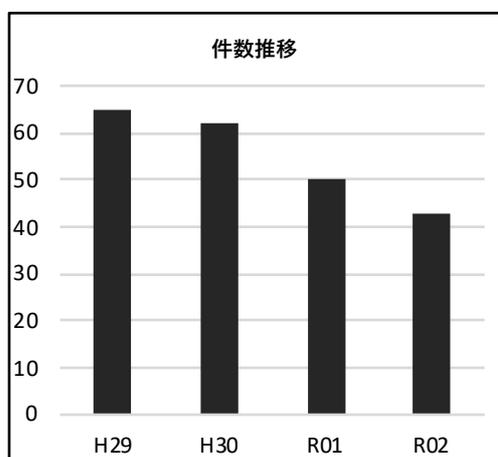
## （3）美術ホール

## 利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)
2階ホール	147	20	42.4 (37.4%)
4階ホール	197	12	56.8 (67.1%)
5階ホール	162	11	46.7 (60.7%)
合計	—	43	—

## 利用内訳

内訳	2階ホール(件)	4階ホール(件)	5階ホール(件)	合計(件)	入場者数(人)	(件/人数)
書道展	1	0	1	2	525	(10件/7,475人)
日本画展	2	0	0	2	184	(0件/0人)
洋画展	9	3	2	14	2,513	(14件/2,964人)
写真展	2	1	0	3	638	(3件/909人)
水墨画展	0	1	1	2	846	(4件/1,492人)
いけばな展	0	0	0	0	0	(0件/0人)
工芸展	4	2	2	8	1,805	(4件/2,867人)
作品発表	0	5	4	9	3,631	(13件/13,467人)
その他	2	0	1	3	10	(2件/686人)
合計	20	12	11	43	10,152	
	(19)	(14)	(17)	(50)	(29,860)	



（４）大ホール

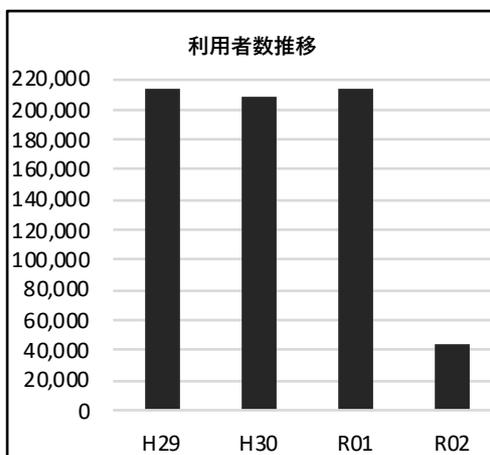
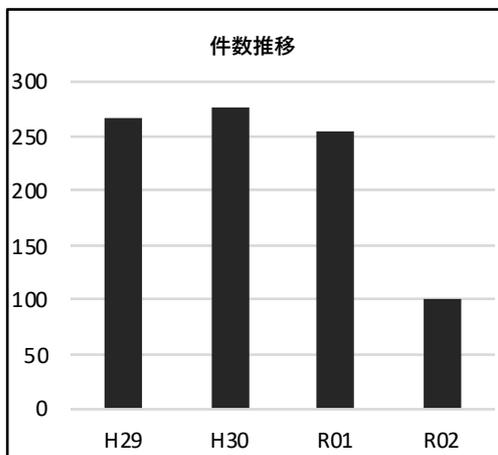
利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)
大ホール	99	101	28.5 (67.1%)
リハーサル室	115	123	33.1 (53.1%)
オーケストラ団員控室	64	64	18.4 (28.4%)
第一楽屋	75	75	21.6 (50.3%)
第二楽屋	73	73	21.0 (46.3%)
第三楽屋	77	77	22.2 (46.1%)
第四楽屋	83	83	23.9 (54.8%)
第五楽屋	81	81	23.3 (53.4%)
第六楽屋	67	67	19.3 (39.0%)
第七楽屋	69	69	19.9 (39.6%)

利用内訳

内 訳	件 数(件)	入場者数(人)	(件/人数)
コンサート	26	16,403	(71件/94,030人)
発表会	9	4,978	(24件/32,314人)
コンクール	6	2,826	(15件/21,300人)
劇団公演	11	11,989	(11件/21,458人)
式典	3	2,450	(5件/3,800人)
学校行事	4	2,062	(16件/20,900人)
後援会	0	0	(1件/1,800人)
講演会・研究会	5	2,619	(12件/11,281人)
大会	0	0	(5件/6,800人)
リハーサル等	34	0	(92件/0人)
映画	0	0	(0件/0人)
その他	3	0	(2件/78人)
合 計	101	43,327	

(254) (213,761)



## (5) 中ホール

利用状況

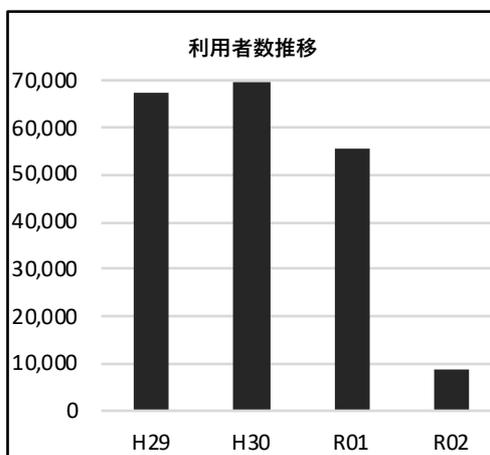
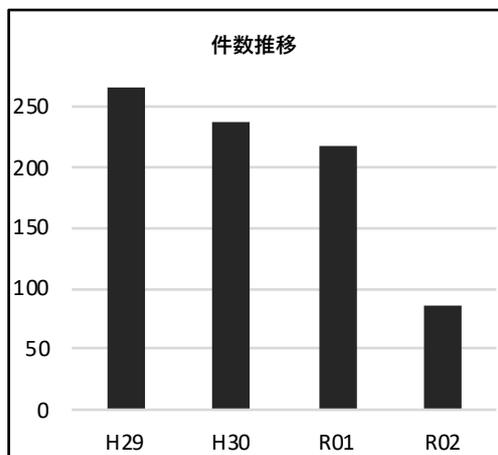
施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)
中ホール	78	86	22.5 (58.4%)
練習室 1	71	73	20.5 (46.1%)
練習室 2	63	70	18.2 (30.6%)
控室 1	27	27	7.8 (33.7%)
控室 2	28	28	8.1 (32.9%)
控室 3	32	32	9.2 (34.3%)
控室 4	26	26	7.5 (34.3%)
会議室 1	15	15	4.3 (21.1%)
会議室 2	14	14	4.0 (21.9%)
応接室	8	8	2.3 (20.5%)

利用内訳

内 訳	件 数(件)	入場者数(人)	(件/人数)
コンサート	17	3,472	(33件/16,145人)
発表会	6	1,476	(23件/10,612人)
コンクール	0	0	(8件/2,400人)
劇団公演	7	1,482	(2件/1,500人)
式典	1	20	(5件/1,864人)
学校行事	1	356	(1件/200人)
後援会	0	0	(0件/0人)
講演会・研究会	6	1,930	(18件/7,724人)
大会	1	150	(18件/5,150人)
リハーサル等	46	0	(95件/0人)
映画	0	0	(4件/3,280人)
その他	1	50	(10件/6,538人)
合 計	86	8,936	

(217)

(55,413)



## （６）ミニホール

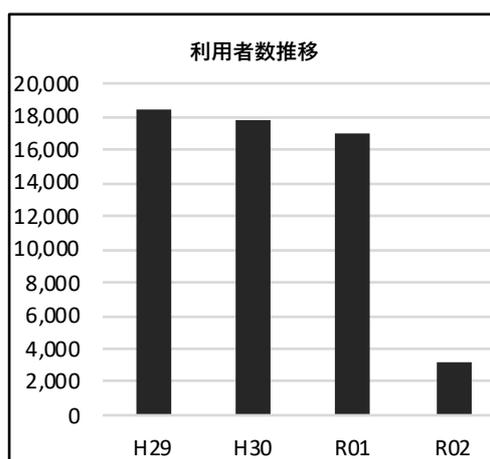
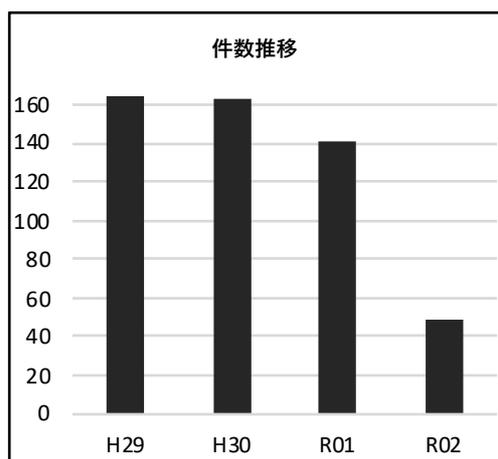
利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)	入場者数(人)
ミニホール	49	49	14.1	3,262
	(136)	(141)	(38.2%)	(17,046)

利用内訳

内 訳	件 数(件)
会議	3 (9)
講習	3 (10)
講演	7 (12)
会食	1 (9)
音楽	16 (56)
リハ-サル・仕込み	15 (37)
その他	4 (8)
合 計	49

(141)



放送事業 事業報告

---

事業名	みやけなおこの♡ あいあいワールドスペシャル ～ありがとう！そしてよろしく～写真展&公開生放送（中止）		
開催日時	令和2年8月	入場者数	中止 (450人)
会場	ギャラリーアルカニック		
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止		

---

〈参考〉理事会・評議員会

名 称	と き	議 題
第1回 理事会	5月26日	報告第1号 理事長、副理事長諸報告について
		報告第2号 尼崎市文化振興財団組織について
		報告第3号 職員の異動について
		議案第1号 令和元年度事業報告及び収支決算について 〈原案承認〉
		議案第2号 次期役員候補について 〈原案承認〉
		議案第3号 令和2年度定時評議員会の招集について 〈原案承認〉
第2回 理事会	6月22日	報告第4号 役員等の異動について
		議案第4号 理事長等の選出について 〈原案承認〉
		議案第5号 尼崎市総合文化センター施設占有使用について 〈原案承認〉
第3回 理事会	12月21日	報告第5号 理事長、常務理事諸報告について
		報告第6号 令和2年度上半期事業報告及び収支状況について
第4回 理事会	令和3年 3月24日	報告第7号 令和3年度尼崎市文化振興財団組織について
		議案第6号 令和3年度事業計画及び収支予算について 〈原案承認〉

名 称	と き	議 題
定時 評議員会	6月22日	報告第1号 理事長、副理事長諸報告について
		報告第2号 尼崎市文化振興財団組織について
		報告第3号 職員の異動について
		議案第1号 令和元年度事業報告及び収支決算について 〈原案承認〉
		議案第2号 役員等の選任について 〈原案承認〉
第2回 評議員会	12月21日	議案第3号 評議員長の選出について
		報告第4号 理事長、常務理事諸報告について
		報告第5号 令和2年度上半期事業報告及び収支状況について

〈参考〉 就業体験等の生徒・学生等受入

名 称	と き	受入学校など
インターンシップ	令和3年 2月6日・9日・14日 21日・28日 〈5日間〉	大阪音楽大学 3回生1名 2回生1名 1回生2名 計4名

貸借対照表  
令和3年3月31日現在

単位：円

科 目	a 当年度	b 前年度	a - b 増減
<b>I 資産の部</b>			
<b>1 流動資産</b>			
現金預金	50,079,141	57,363,036	△ 7,283,895
未収金	39,757,552	65,022,040	△ 25,264,488
前払金	1,008	1,008	0
仮払金	200,000	0	200,000
前払費用	7,877,941	2,115,413	5,762,528
流動資産合計	97,915,642	124,501,497	△ 26,585,855
<b>2 固定資産</b>			
(1) 基本財産			
投資有価証券	202,980,485	202,980,485	0
基本財産引当預金	1,731,672	1,731,672	0
基本財産合計	204,712,157	204,712,157	0
(2) 特定資産			
退職給付引当資産	55,788,411	45,788,411	10,000,000
減価償却引当資産	227,266,093	277,266,093	△ 50,000,000
その他引当資産	0	10,000,000	△ 10,000,000
特定資産合計	283,054,504	333,054,504	△ 50,000,000
(3) その他固定資産			
建物	12,636,283,950	12,632,178,190	4,105,760
建物減価償却累計額	△ 8,926,399,225	△ 8,686,821,467	△ 239,577,758
構築物	10,519,302	10,519,302	0
構築物減価償却累計額	△ 10,169,293	△ 10,169,293	0
車輛運搬具	3,442,932	3,442,932	0
車輛運搬具減価償却累計額	△ 3,442,929	△ 3,442,929	0
什器備品	536,480,800	533,931,119	2,549,681
什器備品減価償却累計額	△ 495,638,829	△ 491,791,354	△ 3,847,475
ソフトウェア	1,995,108	3,806,185	△ 1,811,077
電話加入権	664,400	664,400	0
出資金	250,000	250,000	0
その他の固定資産合計	3,753,986,216	3,992,567,085	△ 238,580,869
固定資産合計	4,241,752,877	4,530,333,746	△ 288,580,869
資産合計	4,339,668,519	4,654,835,243	△ 315,166,724
<b>II 負債の部</b>			
<b>1 流動負債</b>			
未払金	32,749,739	36,446,129	△ 3,696,390
前受金	42,583,965	58,507,937	△ 15,923,972
預り金	4,134,624	5,199,791	△ 1,065,167
流動負債合計	79,468,328	100,153,857	△ 20,685,529
<b>2 固定負債</b>			
退職給付引当金	115,560,008	95,586,504	19,973,504
固定負債合計	115,560,008	95,586,504	19,973,504
負債合計	195,028,336	195,740,361	△ 712,025
<b>III 正味財産の部</b>			
<b>1 指定正味財産</b>			
寄附金	204,712,157	204,712,157	0
指定正味財産合計	204,712,157	204,712,157	0
(うち基本財産への充当額)	( 204,712,157)	( 204,712,157)	( 0)
(うち特定資産への充当額)	( 0)	( 0)	( 0)
<b>2 一般正味財産</b>	3,939,928,026	4,254,382,725	△ 314,454,699
(うち基本財産への充当額)	( 0)	( 0)	( 0)
(うち特定資産への充当額)	( 227,266,093)	( 287,266,093)	( △60,000,000)
正味財産合計	4,144,640,183	4,459,094,882	△ 314,454,699
負債及び正味財産合計	4,339,668,519	4,654,835,243	△ 315,166,724

貸借対照表内訳表  
令和3年3月31日現在

単位：円

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
<b>I 資産の部</b>				
1 流動資産				
現金預金	0	13,270,731	36,808,410	50,079,141
未収金	33,713,169	5,949,383	95,000	39,757,552
前払金	1,008	0	0	1,008
仮払金			200,000	200,000
前払費用	6,656,038	1,221,903	0	7,877,941
流動資産合計	40,370,215	20,442,017	37,103,410	97,915,642
2 固定資産				
(1) 基本財産				
投資有価証券	202,980,485	0	0	202,980,485
基本財産引当預金	1,731,672	0	0	1,731,672
基本財産合計	204,712,157	0	0	204,712,157
(2) 特定資産				
退職給付引当資産	46,571,511	5,131,385	4,085,515	55,788,411
減価償却引当資産	164,898,328	62,367,765	0	227,266,093
特定資産合計	211,469,839	67,499,150	4,085,515	283,054,504
(3) その他固定資産				
建物	9,467,168,733	3,169,115,217	0	12,636,283,950
建物減価償却累計額	△ 6,733,741,805	△ 2,192,657,420	0	△ 8,926,399,225
構築物	7,889,477	2,629,825	0	10,519,302
構築物減価償却累計額	△ 7,609,472	△ 2,559,821	0	△ 10,169,293
車輛運搬具	2,368,200	1,074,732	0	3,442,932
車輛運搬具減価償却累計額	△ 2,368,198	△ 1,074,731	0	△ 3,442,929
什器備品	384,870,812	151,609,988	0	536,480,800
什器備品減価償却累計額	△ 358,400,199	△ 137,238,630	0	△ 495,638,829
ソフトウェア	1,638,543	356,565	0	1,995,108
電話加入権	498,300	166,100	0	664,400
出資金	100,000	150,000	0	250,000
その他の固定資産合計	2,762,414,391	991,571,825	0	3,753,986,216
固定資産合計	3,178,596,387	1,059,070,975	4,085,515	4,241,752,877
3 内部勘定				
収益目的事業	6,920,791	0	0	6,920,791
公益目的事業	0	△ 6,920,791	0	△ 6,920,791
内部勘定合計	6,920,791	△ 6,920,791	0	0
資産合計	3,225,887,393	1,072,592,201	41,188,925	4,339,668,519
<b>II 負債の部</b>				
1 流動負債				
未払金	24,231,468	4,276,141	4,242,130	32,749,739
前受金	36,196,370	6,387,595	0	42,583,965
預り金	1,514,279	90,512	2,529,833	4,134,624
流動負債合計	61,942,117	10,754,248	6,771,963	79,468,328
2 固定負債				
退職給付引当金	94,496,352	12,766,362	8,297,294	115,560,008
固定負債合計	94,496,352	12,766,362	8,297,294	115,560,008
負債合計	156,438,469	23,520,610	15,069,257	195,028,336
<b>III 正味財産の部</b>				
1 指定正味財産				
寄附金	204,712,157	0	0	204,712,157
指定正味財産合計	204,712,157	0	0	204,712,157
(うち基本財産への充当額)	( 204,712,157)	( 0)	( 0)	( 204,712,157)
(うち特定資産への充当額)	( 0)	( 0)	( 0)	( 0)
2 一般正味財産	2,864,736,767	1,049,071,591	26,119,668	3,939,928,026
(うち基本財産への充当額)	( 0)	( 0)	( 0)	( 0)
(うち特定資産への充当額)	( 204,898,328)	( 72,367,765)	( 10,000,000)	( 297,266,093)
正味財産合計	3,069,448,924	1,049,071,591	26,119,668	4,144,640,183
負債及び正味財産合計	3,225,887,393	1,072,592,201	41,188,925	4,339,668,519

正味財産増減計算書  
令和2年4月1日から令和3年3月31日まで

単位：円

科 目	a 当年度	b 前年度	a - b 増減
<b>I 一般正味財産増減の部</b>			
<b>1 経常増減の部</b>			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益			
基本財産受取利息	1,357,600	1,357,600	0
② 特定資産運用益			
特定資産受取利息	208,000	207,179	821
③ 受取会費			
受取メイト会費	432,561	893,175	△ 460,614
④ 事業収益			
美術展事業収益	15,698,950	13,650,286	2,048,664
文化教室事業収益	29,325,275	44,708,689	△ 15,383,414
ホール事業収益	7,361,743	62,185,769	△ 54,824,026
文化振興事業収益	1,905,620	1,922,826	△ 17,206
施設収益	135,206,510	265,160,535	△ 129,954,025
附帯事業収益	8,163,808	16,750,144	△ 8,586,336
放送事業収益	52,336,099	56,864,224	△ 4,528,125
⑤ 受取補助金等			
受取市補助金	286,480,825	294,421,511	△ 7,940,686
受取助成金	6,046,000	1,871,000	4,175,000
⑥ 受取寄附金			
受取寄附金	4,000,000	4,625,000	△ 625,000
⑦ 雑収益			
受取利息	2,096	7,303	△ 5,207
雑収益	14,504,757	15,215,029	△ 710,272
経常収益計	563,029,844	779,840,270	△ 216,810,426
(2) 経常費用			
① 事業費			
団体育成事業費	16,562,346	17,403,813	△ 841,467
美術展事業費	58,619,754	59,160,718	△ 540,964
文化教室事業費	54,849,757	55,293,395	△ 443,638
ホール事業費	63,223,199	115,114,089	△ 51,890,890
文化振興事業費	29,414,326	41,298,494	△ 11,884,168
施設管理事業費	586,547,217	631,225,589	△ 44,678,372
附帯事業費	3,387,993	11,649,961	△ 8,261,968
放送事業費	51,667,370	53,094,809	△ 1,427,439
② 管理費			
人件費	10,257,892	17,296,191	△ 7,038,299
物件費	2,826,454	3,918,626	△ 1,092,172
経常費用計	877,356,308	1,005,455,685	△ 128,099,377
当期経常増減額	△ 314,326,464	△ 225,615,415	△ 88,711,049
<b>2 経常外増減の部</b>			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
固定資産除却損			
什器備品除却損	1	1	0
雑損失			
貸倒損失	128,234	277,778	△ 149,544
経常外費用計	128,235	277,779	△ 149,544
当期経常外増減額	△ 128,235	△ 277,779	149,544
当期一般正味財産増減額	△ 314,454,699	△ 225,893,194	△ 88,561,505
一般正味財産期首残高	4,254,382,725	4,480,275,919	△ 225,893,194
一般正味財産期末残高	3,939,928,026	4,254,382,725	△ 314,454,699
<b>II 指定正味財産増減の部</b>			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	204,712,157	204,712,157	0
指定正味財産期末残高	204,712,157	204,712,157	0
<b>III 正味財産期末残高</b>	4,144,640,183	4,459,094,882	△ 314,454,699

正味財産増減計算書内訳表  
令和2年4月1日から令和3年3月31日まで

単位：円

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
I 一般正味財産増減の部				
1 経常増減の部				
(1) 経常収益				
① 基本財産運用益				
基本財産受取利息	1,357,600	0	0	1,357,600
② 特定資産運用益				
特定資産受取利息	208,000	0	0	208,000
③ 受取会費				
受取メイト会費	0	432,561	0	432,561
④ 事業収益				
美術展事業収益	15,698,950	0	0	15,698,950
文化教室事業収益	29,325,275	0	0	29,325,275
ホール事業収益	7,361,743	0	0	7,361,743
文化振興事業収益	1,905,620	0	0	1,905,620
施設収益	72,726,224	54,034,556	8,445,730	135,206,510
附帯事業収益	0	8,163,808	0	8,163,808
放送事業収益	0	52,336,099	0	52,336,099
⑤ 受取補助金等				
受取市補助金	250,582,042	28,828,164	7,070,619	286,480,825
受取助成金	5,485,000	561,000	0	6,046,000
⑥ 受取寄附金				
受取寄附金	4,000,000	0	0	4,000,000
⑦ 雑収益				
受取利息	2,096	0	0	2,096
雑収益	14,043,754	120,000	341,003	14,504,757
経常収益計	402,696,304	144,476,188	15,857,352	563,029,844
(2) 経常費用				
① 事業費				
団体育成事業費	16,562,346	0	0	16,562,346
美術展事業費	58,619,754	0	0	58,619,754
文化教室事業費	54,849,757	0	0	54,849,757
ホール事業費	63,223,199	0	0	63,223,199
文化振興事業費	29,414,326	0	0	29,414,326
施設管理事業費	460,520,595	126,026,622	0	586,547,217
附帯事業費	0	3,387,993	0	3,387,993
放送事業費	0	51,667,370	0	51,667,370
② 管理費				
人件費	0	0	10,257,892	10,257,892
物件費	0	0	2,826,454	2,826,454
経常費用計	683,189,977	181,081,985	13,084,346	877,356,308
当期経常増減額	△ 280,493,673	△ 36,605,797	2,773,006	△ 314,326,464
2 経常外増減の部				
(1) 経常外収益				
経常外収益計	0	0	0	0
(2) 経常外費用				
① 固定資産除却損				
什器備品除却損	1			1
貸倒損失	128,234	0	0	128,234
経常外費用計	128,235	0	0	128,235
当期経常外増減額	△ 128,235	0	0	△ 128,235
他会計振替前当期一般正味財産増減額	△ 280,621,908	△ 36,605,797	2,773,006	△ 314,454,699
当期一般正味財産増減額	△ 280,621,908	△ 36,605,797	2,773,006	△ 314,454,699
一般正味財産期首残高	3,145,358,675	1,085,677,388	23,346,662	4,254,382,725
一般正味財産期末残高	2,864,736,767	1,049,071,591	26,119,668	3,939,928,026
II 指定正味財産増減の部				
一般正味財産への振替額	0	0	0	0
当期指定正味財産増減額	0	0	0	0
指定正味財産期首残高	204,712,157	0	0	204,712,157
指定正味財産期末残高	204,712,157	0	0	204,712,157
III 正味財産期末残高	3,069,448,924	1,049,071,591	26,119,668	4,144,640,183

## 財務諸表に対する注記

### 1 重要な会計方針

#### (1) 有価証券の評価基準

原価基準を採用している。

#### (2) 固定資産の減価償却の方法

固定資産のうち減価償却資産については、定額法による減価償却を実施している。ただし、取得価格が20万円未満であるものについては、事業年度ごと一括して3年間で償却している。

固定資産のうちリース資産については、リース期間を耐用年数とし、残存価格をゼロとする定額法によっている。

#### (3) 引当金の計上基準

職員の退職給付に備えるため、当期末における退職給付債務に基づき、当期末において発生していると認められる額を計上している。

なお、退職給付債務は、期末自己都合要支給額より特定退職金共済制度から支給される額を控除した額を会計基準変更時から13年で費用処理している。

#### (4) リース取引の処理方法

所有権移転外ファイナンスリース取引については、売買取引に係る方法に準じている。

#### (5) 消費税等の会計処理

消費税の会計処理は、税抜方式を採用している。ただし、特定収入に係る控除対象外消費税は、発生事業年度の支出として処理している。

### 2 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産				
投資有価証券	202,980,485	0	0	202,980,485
基本財産引当預金	1,731,672	0	0	1,731,672
小 計	204,712,157	0	0	204,712,157
特定資産				
退職給付引当資産	45,788,411	10,000,000	0	55,788,411
減価償却引当資産	277,266,093	0	50,000,000	227,266,093
その他引当資産	10,000,000	0	10,000,000	0
小 計	333,054,504	10,000,000	60,000,000	283,054,504
合 計	537,766,661	10,000,000	60,000,000	487,766,661

### 3 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価格、時価及び評価損益

満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価格、時価及び評価損益は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	帳簿価格	時価	評価損益
国債10年 東海東京証券	35,482,520	36,112,640	630,120
国債10年 S M B C 日興証券	82,960,160	84,817,700	1,857,540
国債20年 みずほ証券	38,749,865	43,404,900	4,655,035
国債20年 岡三証券	45,787,940	46,625,600	837,660
合 計	202,980,485	210,960,840	7,980,355

## 附 属 明 細 書

1 特定資産の明細・・・財務諸表に対する注記に記載しているので省略している。

#### 2 引当金の明細

引当金の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
退職給付引当金	95,586,504	19,973,504	0	115,560,008

財産目録  
令和3年3月31日現在

単位：円

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金額	
(流動資産)	現金預金	小口現金	運転資金	1,162,300	
		持越現金	運転資金	671,262	
		尼崎信用金庫	運転資金	48,145,405	
		三井住友銀行	運転資金	100,174	
	未収金		公益目的事業	33,713,169	
			収益事業等	5,949,383	
		法人の管理	95,000		
前払金	経過利息	公益目的事業	1,008		
仮払金	園田生涯学習プラザ	小口現金等	200,000		
前払費用	未経過保険料	公益目的事業	6,656,038		
		収益事業等	1,221,903		
流動資産合計				97,915,642	
(固定資産)	基本財産	投資有価証券	第156回利付国債 岡三証券	定款に定められた財産であり、運用益を公益事業として使用	45,787,940
			第152回利付国債 みずほ証券		38,749,865
			第328回利付国債 東海東京証券		35,482,520
			第333回利付国債 SMBC日興証券		82,960,160
		基本財産引当預金	尼崎信用金庫 東難波支店	定款に定められた財産であり、運用益を公益事業として使用	1,731,672
	特定資産	退職給付引当資産	尼崎信用金庫 東難波支店	職員の退職給付引当金	55,788,411
		減価償却引当資産	尼崎信用金庫 東難波支店	公益・収益等の引当金	227,266,093
	その他固定資産	建物	文化棟	公益・収益等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	170,972,466
			ホール棟	公益・収益等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	767,377,111
			専用駐車場	収益事業等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	280,866,391
			中ホール等	公益・収益等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	2,490,668,755
			エフエム放送局	収益事業等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	2
			構築物	広報板等	公益・収益等
		車両運搬具	財団乗用車	公益・収益等	3
		什器備品	大ホール調光卓等	公益・収益等	40,841,971
		ソフトウェア	施設管理予約システム等	公益・収益等	1,995,108
		電話加入権	6487-0800他	公益・収益等	664,400
		出資金	尼崎信用金庫	公益目的事業：共通	100,000
				日本コミュニティ放送協会	収益事業等：放送事業
	固定資産合計				4,241,752,877
資産合計				4,339,668,519	

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金額
(流動負債)	未払金	事業未払金	公益目的事業	24,231,468
		事業未払金	収益事業等	4,276,141
		管理費未払金	法人の管理	4,242,130
	前受金	文化教室授業料・施設使用料等	公益目的事業	36,196,370
		施設使用料等	収益事業等	6,387,595
	預り金	翌事業年度の賛助会費等	公益目的事業	1,514,279
		入場券販売等	収益事業等	90,512
		職員の源泉所得等	法人の管理	2,529,833
	流動負債合計			79,468,328
(固定負債)	退職給付引当金	財団職員23名分	公益・収益等・法人：職員の退職給付金の引当金	115,560,008
固定負債合計			115,560,008	
負債合計			195,028,336	
正味財産			4,144,640,183	

令和3年5月19日

公益財団法人尼崎市文化振興財団  
理事長 仲野好重 様

公益財団法人尼崎市文化振興財団

監 事 中 野 和 子

監 事 沖 田 信 次

### 監 査 報 告 書

私たちは、令和2年4月1日から令和3年3月31日までの会計及び業務の監査を行い、次のとおり報告する。

#### 1 監査方法の概要

- (1) 会計監査について、帳簿並びに関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて計算書類の正確性を検証した。
- (2) 業務監査について、事務局からの業務の報告を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて業務執行の妥当性を検証した。

#### 2 監査意見

- (1) 貸借対照表、正味財産増減計算書、財産目録は、会計帳簿の記載金額と一致し、法人の収支状況及び財政状態を正しく明示していると認める。
- (2) 事業報告書の内容は真実であると認める。
- (3) 理事の職務遂行に関する不正の行為又は法令もしくは定款に違反する重大な事実はないと認める。

以 上