

令和6年度

事業報告及び収支決算書

公益財団法人尼崎市文化振興財団

はじめに

当財団は、市が策定した「尼崎市文化ビジョン（第2次）」を基に策定した「尼崎市文化振興財団クリエイティブプラン」に沿って事業を進めており、尼崎市と当財団がそれぞれの強みを生かしながら文化振興に取り組んでいます。

ホール事業等の主催事業では、幅広い世代に舞台芸術を提供し、様々なジャンルの公演を実施することで、文化ビジョンの取組の柱である『夢へのチャレンジを応援する』、『歴史・文化を受け継ぎ、育てる』、『学び・楽しみ・交流する市民を支える』に沿った事業を展開しています。

その中で、令和6年度は、尼崎市ゆかりの人物の功績や伝統・文化を継承し、体験できる事業を実施しました。美術展事業では、「白髪一雄生誕100年記念事業」として、記念展「生誕100年 白髪一雄 行為にこそ総てをかけて」をはじめとした展覧会や関連事業を実施し、また、人間国宝 桂米朝の没後10年を迎えるにあたり、「桂米朝顕彰事業」として、桂米朝の芸能活動の足跡を振り返る展覧会「生誕百年・没後十年特別展 桂米朝 嘶家の姿」を実施し、関連事業として記念落語会を6公演実施し、両氏の功績を若年層を含めた市民に広めることができました。

協働型補助事業及び協働型受託事業で、令和5年度に市との間で協働契約を締結し、協働で実施することで、これまで以上に円滑に事業を展開することができました。なかでも「はじめての文楽体験教室」では、伝統芸能である文楽になじみのない方や、子どもたちに興味を持ってもらうことを目的に、解説付きの実演を行ったり、体験コーナーを設けたため、親子連れやクラブ活動として取り組む中学生、また高齢者など幅広い年齢層の参加がありました。

このほか、従来の園田東・園田西生涯学習プラザの指定管理業務に加え、新たに中央北生涯学習プラザの指定管理業務を受託し、子どもから高齢者まで楽しく文化・芸術に触れていただくために、様々な参加イベントや体験コーナーを催しており、地域の活性化とまちづくりに貢献しています。

今後も、引き続き、当財団は尼崎市の文化振興における市のパートナーとして、文化事業の推進を図ってまいります。

令和6年度事業一覧

(())内は前年度)

【大ホール事業】 (あましんアルカイックホール)

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
「おかあさんといっしょ」ファンターネ！がやってきた	2	3,105	有料	6
第8回あまがさきJAMフェスティバル	1	914	有料	6
法村友井バレエ団 第23回アルカイック定期公演 「シェヘラザード」「パキータ」	1	1,398	有料	7
TAIRIKプロデュース 古澤巖～品川カルテット	2	465	有料	7
TAIRIKプロデュース 古澤巖～品川カルテット フリーコンサート	1	360	無料	7
舞台裏探検ツアー2024	1	16	無料	8
アルカイック防災訓練コンサート2024	1	483	無料	8
あまがさきみんなのミュージックフェスティバル2024	1	1,853	無料	9
第8回中学・高等学校吹奏楽部公開レッスンコンサート	1	653	無料	9
わんだふるぷりきゅあ！ ドリームステージ♪ LIVEプラス	3	4,461	有料	10
2024年度「こころの劇場」 劇団四季ファミリーミュージカル『ガンパの大冒険』 貞松・浜田バレエ団	3	3,235	無料	10
第18回アルカイック定期公演「ラ・バヤデール」	1	1,341	有料	11
青木隆治 25th Anniversary LIVE ～ひとりモノマネ紅白歌合戦～	1	1,555	有料	11
第5回近畿広域吹奏楽交流会	2	1,800	有料	11
合 計 (14事業)	21	21,639	－	－

(11) (17) (18,114)

【中ホール事業】 (あましんアルカイックホール・オクト)

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
声優朗読劇フォアレーゼン ～アクション・ペインター白髪一雄～	1	246	有料	12
古澤巖～バロックの昼と夜～	2	272	有料	12
公益社団法人日本ギター連盟正会員がギターファンへ贈る クラシックギター名曲コンサート	1	437	有料	13
木村大×名渡山遼GuitaLele 4 × 6 (ギタレレフォーバイシックス)	1	275	有料	13
木村大スクールギターコンサート	1	251	無料	13
関西歌劇団 新進歌手による名作オペラハイライト	1	355	有料	14
第21回日本ギターアンサンブルフェスティバル 第51回日本ギターコンクール入賞者コンサート	1	400	無料	14
古澤巖 コルシカ音楽祭	2	416	有料	14
合 計 (8事業)	10	2,652	－	－

(13) (18) (4,554)

令和6年度事業一覧

(())内は前年度)

【ミニホール事業】 (アルカイクホール・ミニ)

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
桂米朝一門による尼崎落語勉強会	6	709	有料	15
親子コンサートvol.17 0歳から楽しめるミュージカルコンサート	1	110	有料	15
生誕百年・没後十年特別展 桂米朝 嘶家の姿 関連事業 記念落語会 (6公演)	6	388	有料	16
合 計 (3事業)	13	1,207	－	－

(8) (15) (1,562)

【美術展事業】

事業・公演名	開催日数	入場者数	入場料	掲載頁
生誕100年 白髪一雄 行為にこそ総てをかけて	51	3,079	有料	17
白髪一雄生誕100年記念事業関連展覧会	20	176	無料	17
ロゴデザイン応募作品展 白髪一雄生誕100年記念事業	1	149	無料	17
記念展開会式・オープニングパフォーマンス・内覧会 白髪一雄生誕100年記念事業	1	62	無料	18
記念シンポジウム「SHIRAGAを語る」 白髪一雄生誕100年記念事業	1	17	無料	18
ゆかりの地まち歩きツアー 白髪一雄生誕100年記念事業関連展覧会	21	1,274	無料	18
白髪一雄の好奇心 林 葵衣 +(プラス) 白髪一雄生誕100年記念事業	1	42	無料	19
白髪一雄の好奇心 林 葵衣 +(プラス) アーティスト・トーク	6	482	無料	19
第19回みやけなおこと♡尼人達展	10	10,276	有料	20
第108回二科展 併催 第73回こども二科展	26	757	有料	20
生誕百年・没後十年特別展 桂米朝 嘶家の姿	38	5,093	無料	21
合 計 (11事業)	176	21,407	－	－

(11) (95) (17,126)

【郷土画家「白髪一雄」作品整備発信事業】

事業・公演名	開催日数	入場者数	入場料	掲載頁
白髪一雄記念室 第23回展示 「これぞ白髪一雄 躍動の痕跡」	129	2,653	有料	22
白髪一雄記念室 第24回展示 「白髪一雄の足跡」	123	2,368	有料	22
合 計 (2事業)	252	5,021	－	－

(2) (252) (4,193)

令和6年度事業一覧

【アウトリーチ事業】

事業名	実施回数	参加者数	—	掲載頁
アウトリーチ（音楽）	43	1,471	—	23
アウトリーチ（演劇）	2	66	—	23
アウトリーチ（美術）	7	172	—	23
アウトリーチ（その他）	27	964	—	23
合 計	79	2,673	—	—

(82) (3,765)

【団体支援事業】については、27頁に記載

【協働型補助事業】

事業・公演名	実施回数	入場者数	入場料	掲載頁
第45回尼崎薪能～大物川緑地野外能舞台～	1	700	無料	28
第6回尼崎市文化未来奨励賞 受賞記念ワークショップ 「0歳から楽しいクラシックコンサート」・「木管低音の講習会」	2	188	無料	28
第45回富松薪能	1	400	無料	29
兵庫県立ピッコロ劇団第80回公演 尼崎市第8回「近松賞」受賞作品 『宇宙に缶詰』	6	1,110	有料	29
大近松301年祭	1	320	無料	30
尼崎市民ふれあいギャラリー	14	1,644	無料	30
第77回尼崎市展	1	1,596	無料	31
第79回尼崎市文芸祭大会	1	109	無料	31
第10回尼崎落研選手権	1	120	無料	32
第61回尼崎市民芸術賞表彰	1	—	—	32
第54回尼崎市文化功労賞表彰	1	—	—	33
第6回尼崎市文化未来奨励賞 受賞記念公演 「常田麻衣 ファゴットリサイタル」	1	217	有料	33
第3回白髪一雄現代美術賞 募集	1	—	—	34
第2回白髪一雄現代美術賞 受賞者個展 井上裕加里「JIN JIYAN AZADĪ 女性、命、自由」	1	543	無料	34
第25回新人お笑い尼崎大賞	2	112	有料	35
第7回尼崎市文化未来奨励賞 表彰	1	—	—	36
第73回 尼崎市演劇祭	2	295	有料/無料	36
はじめての文楽体験教室	1	107	無料	37
合 計 〈18事業〉	39	7,461	—	—

(16) (31) (7,550)

令和6年度事業一覧

【協働型受託事業】

事業名	実施回数	入場者数	入場料	掲載頁
A-LAB 事業	4	1,915	無料	38
合 計 〈1事業〉	4	1,915	－	－

(1)

(5)

(1,779)

【受託事業】

事業名	実施回数	入場者数	入場料	掲載頁
アート@シビック・ロビー事業	4	1,045	無料	39
尼崎市戦没者追悼式	1	95	無料	40
第22回尼信プラスフェスティバル	1	1,424	無料	40
合 計 〈3事業〉	6	2,564	－	－

(5)

(14)

(9,291)

【生涯学習プラザ管理運営業務】については、41～42頁に記載

【映像配信・PR事業】については、43～44頁に記載

【貸館事業】の利用状況については、45～52頁に記載

.

大ホール事業 事業報告

事業名	「おかあさんといっしょ」ファンターネ！がやってきた					
開催日時	令和6年4月21日（日）	13:00開演 15:30開演	入場料	有料	入場者数	3,105人 (3,275人)
事業内容	親子で学び楽しめるファミリーコンサート。					
出演者など	【出演】 みもも・やころ・ルチータ / 坂田おさむ・はいだしょうこ・関沢圭司					
課題・考察など	友情、個性の尊重、困難を乗り越える力などをテーマとし、子どもたちには、他者との違いを受け入れ、協力することの大切さを学ぶといったメッセージ性も兼ね備えており、教育的でありながらエンターテインメント性の高い公演であった。新たにグッズ付きチケットを販売し、グッズ売場の混雑緩和に取り組んだ。					

事業名	第8回あまがさきJAMフェスティバル					
開催日時	令和6年4月28日（日）	14:00開演	入場料	有料	入場者数	914人 (510人)
事業内容	AMAJAMプロジェクトによる世代を超えた音楽イベント。					
出演者など	【出演】 尼崎市立尼崎高等学校 吹奏楽部 × KAY-I/Shojiro Yokoo & His Big Band (Yokoo BB) / 上山崎初美 (Ba) / 生田さち子 (Pf) / 上場正俊 (Ds) ほか					
課題・考察など	第1回目から中ホール及びミニホールの2会場で行われていたが、規模を大きくして開催したいとの要望があったことから、今回は会場を大ホールに変更し実施した。 大ホールならではの大規模な編成による吹奏楽やポップスステージ、舞台上をライブハウスに模したジャズステージなど多彩なプログラム構成で、若手ミュージシャンにとっては本格的なホールでの演奏の機会を提供し、また世代を超えた交流の場となった。 関連イベントとしてアルカイク広場で野外フリーライブを実施、飲食ブースの出店を行った。					

大ホール事業 事業報告

事業名	法村友井バレエ団 第23回アルカニック定期公演 「シェヘラザード」「パキータ」				
開催日時	令和6年6月2日（日）	17:00開演	入場料	有料	入場者数 1,398人 (1,200人)
事業内容	大阪を拠点に活動している法村友井バレエ団のアルカニック定期公演として23回目を迎えた。				
出演者など	【指揮】江原 功 【演奏】関西フィルハーモニー管弦楽団 【出演】法村友井バレエ団員 他				
	ハーレムで行われる情熱的で美しい一夜を舞台にした「シェヘラザード」と、コンクールでも人気のレパートリーである「パキータ」を開催した。				
課題・考察など	5月末に公演情報が新聞記事に大きく掲載されたことからチケットの売れ行きが伸び、入場者数が増加した。 今後も法村友井バレエ団と協力し、より良い公演を提供できるように努めたい。				

事業名	TAIRIKプロデュース 古澤巖～品川カルテット				
開催日時	令和6年7月3日（水）	14:00開演 19:00開演	入場料	有料	入場者数 465人 (476人)
事業内容	TSUKEMENのヴァイオリニスト TAIRIKが招集したメンバーと世界的ヴァイオリニスト古澤巖による弦楽四重奏				
出演者など	【出演】古澤巖、TAIRIK、福田悠一郎、高木慶太				
	最良の音、響きが得られるよう、1公演あたり最大300席限定、更に1席空けの客席配置により実施し、弦楽器の繊細な音色がホール中に響きわたるとも素晴らしいコンサートになった。				
課題・考察など	敷居が高いと感じてしまうクラシックコンサートをもっと身近に感じてもらえるよう、今後も演奏者と協力しながらファンの裾野を広げていきたい。				

事業名	TAIRIKプロデュース 古澤巖～品川カルテット フリーコンサート				
開催日時	令和6年7月3日（水）	11:30開演	入場料	無料	入場者数 360人 (580人)
事業内容	【出演】古澤巖、TAIRIK、福田悠一郎、高木慶太				
出演者など					
課題・考察など	本公演の前に行った未就学児童も入場することができるフリーコンサートでは、一般60名のほか、近隣幼稚園児300名が来場し、普段は触れ合うことが少ないプロの演奏を楽しんでいただくことができた。				

事業名 舞台裏探検ツアー2024

開催日時	令和6年8月9日（金）	13:00開演	参加料	無料	入場者数	16人 (34人)
事業内容 出演者など	小中学生を対象に、普段は入ることができない舞台裏をツアー形式で案内し、実際に使われている機材の見学や照明の操作を体験するなど、スタッフの仕事を知ってもらい、更にはアルカニックの魅力により深く感じてもらうことを目的として実施。					
課題・考察など	応募方法を、従来の往復はがきに加え、財団HPから応募できるようにした。 ピンスポットや音響マイク、ドライアイスマシン体験などに加え、各セクションでの説明が分かりやすかったということで、参加者からも好評であった。					

事業名 アルカニック防災訓練コンサート2024

開催日時	令和6年9月7日（土）	14:00開演	入場料	無料	入場者数	483人 (200人)
事業内容 出演者など	演奏会中に災害が襲ってきた場合を想定し、参加者全員で避難訓練を行うことで、市民の防災意識を高めることを目的に実施。 【1部】 藤田朝代（防災士） 【2部】 陸上自衛隊第3音楽隊					
課題・考察など	第1部では、自宅でできる災害対策や、自分の命を守るために必要なフレイル予防について学び、第2部の防災訓練コンサートでは、演奏会中に地震が発生した想定で、シェイクアウト訓練から会場外への避難までを参加者全員で行った。 今後も市民の防災意識向上に繋がるような公演を継続していきたい。					

事業名							あまがさき みんなのミュージックフェスティバル2024					
開催日時							令和6年9月29日（日）	11:50開演	入場料	無料	入場者数	1,853人 (565人)
事業内容 出演者など							実行委員会形式の市民参加型音楽イベント。 大ホール、アルカイク広場、庄下川公園の3会場で実施した。 公募（応募総数83組）から選考にて選出された34組が出演。 【入場者内訳】 アルカイクホールステージ 出演：12組 / 来場者：986名 アルカイク広場ステージ 出演：11組 / 来場者：521名 庄下川公園ステージ 出演：11組 / 来場者346名					
課題・考察など							前回以上の来場者を集めようと、実行委員会をはじめ出演者のSNSにおいても公演PRを行ったほか、公演日前から庄下川沿いやアルカイク広場にのぼり旗を立て公演PRを行った。アルカイク広場でのマルシェ開催も相乗効果となり、前回は大きく上回る来場者であった。					
事業名							第8回中学・高等学校吹奏楽部公開レッスンコンサート					
開催日時							令和6年11月3日（日・祝）	14:00開演	入場料	無料	入場者数	653人 (517人)
事業内容 出演者など							日独の文化交流を行っている山岡記念財団と、尼崎市及び当財団が協力して開催し、尼崎市の中高生に対し、より幅広い音楽性や表現力を身につけていただく機会を目的として実施。 【指揮】寺岡清高 【司会】堀江政生 【演奏】（第1部）尼崎市立園田中学校吹奏楽部、尼崎市立塚口中学校吹奏楽部 （第2部）尼崎市立尼崎双星高等学校吹奏楽部 【演奏曲】アドルフ・シェルツァー：バイエルン分列行進曲（第1部） オットリーノ・レスピーギ：シバの女王ベルキス（第2部）					
課題・考察など							今回はウィーン在住の寺岡清高氏を招いて、大阪フィルハーモニー交響楽団メンバーの先生方に支援参加いただき、演奏法や表現についてご指導いただき、参加した中高生にとってまたとない、技術習得の機会となった。					

事業名	わんだふるぷりきゅあ！ ドリームステージ♪ LIVEプラス					
開催日時		10:00開演			4,461人 (3,674人)	
	令和6年12月14日（土）	13:15開演	入場料	有料		入場者数
		16:30開演				
事業内容	親子で学び楽しめるファミリーコンサート。					
出演者など	【出演】 キュアワンダフル、キュアフレンディ、キュアニャミー、キュアリアン 他 吉武千颯、石井あみ					
課題・考察など	今回で6回目の開催となる本公演では、従前の公演内容に加えて、TVアニメの主題歌を担当している歌手2名をゲストに迎え実施した。それに伴い、チケットは500円増額しての販売となったが、過去最大の入場者数となった。					
	友情をテーマとしたストーリーとなっており、友だちの大切さを伝える公演であった。公演途中にはキャラクターと共に歌を歌う、ダンスレクチャーを行う等、来場者にも公演の中に参加してもらうような工夫がされており、楽しんでいただくことができた。					
	今後も実行委員会で協議し、来場者に喜んでいただけるような公演を実施していく。					

事業名	2024年度「こころの劇場」 劇団四季ファミリーミュージカル『ガンバの大冒険』					
開催日時		13:30開演			3,235人 (3,033人)	
	令和7年1月20日（月）	10:00開演	入場料	無料		入場者数
	令和7年1月21日（火）	13:30開演				
事業内容	次世代を担う子どもたちへの情操教育の一環として、尼崎市教育委員会と財団が協力して実施。					
出演者など	【出演】 劇団四季					
課題・考察など	今回の作品は、仲間の危機を救おうと自ら立ち上がり、仲間を信じ、力を合わせて壁を乗り越えることの素晴らしさを子どもたちへのメッセージとして伝えてくれる作品である。子どもたちは、公演中、ミュージカルに魅了され、真剣な顔や笑顔など、いつもと違う表情を感じ取ることができた。今後も協力してこの事業を継続していきたい。					

事業名	貞松・浜田バレエ団 第18回アルカニック定期公演「ラ・バヤデール」					
開催日時	令和7年2月23日（日・祝）	15:00開演	入場料	有料	入場者数	1,341人 (1,539人)
事業内容 出演者など	神戸を拠点に活動している貞松・浜田バレエ団のアルカニック定期公演として18回目を迎えた。 【指揮】井田勝大 【演奏】びわこの風オーケストラ					
課題・考察など	古代インドを舞台とした愛憎渦巻くドラマを、実力派ソリストや豪華な群舞によって演出され、好評であった。 また、本番前にマイム教室を行うことで、バレエの表現方法などの理解を深めることができた。今後も貞松・浜田バレエ団と協力し、より良い公演を提供できるように努めていきたい。					
事業名	青木隆治 25th Anniversary LIVE ～ひとりモノマネ紅白歌合戦～					
開催日時	令和7年3月7日（金）	18:30開演	入場料	有料	入場者数	1,555人
事業内容 出演者など	芸能生活25周年記念ライブツアー 【出演】青木隆治					
課題・考察など	ひとり紅白歌合戦と題して、青木氏がモノマネのレパートリーを惜しみなく披露し、満足度の高い公演であった。 今後も幅広い年代にアピールする公演を企画し、実施していきたい。					
事業名	第6回近畿広域吹奏楽交流会					
開催日時	令和7年3月27日（木） 令和7年3月28日（金）	12:00開演 10:00開演	入場料	有料	入場者数	1,800人 (2,000人)
事業内容 出演者など	近畿全域で参加希望校を募り、吹奏楽での交流を図ることを目的として実施した。令和5年度までの課題曲、自由曲を1曲ずつをコンクール形式で演奏した。 【出演】近畿圏内の高等学校吹奏楽部（1～2年生）38校					
課題・考察など	関西における吹奏楽の聖地ともいわれるあましんアルカニックホールで演奏できる機会であることから、参加希望校は年々増加しており、今年度は38校が参加して2日間の開催となった。（R2 15校→R3 17校→R4 21校→R5 26校→R6 38校）。 演奏会終了後に出演校の生徒が客席に集まり、他校の生徒との意見交換や交流を行い、吹奏楽を通して友情を育み、互いのレベルアップを図る場となっている。					

中ホール事業 事業報告

事業名		声優朗読劇 フォアレーゼン ～アクション・ペインター白髪一雄～				
開催日時	令和6年8月25日（日）	14:30開演	入場料	有料	入場者数	246人 (282人)
事業内容	白髪一雄生誕100年記念展関連事業として、白髪一雄の生涯を人気声優による朗読劇で実施。					
出演者など	【出演】速水奨、山口智広、戸谷菊之介、直田姫奈、高本一郎（リュート）					
課題・考察など	関西近辺のアニメショップ店舗や大阪日本橋商店街でチラシの配布やポスター掲示をしていただくような取組を行った。					
	来場者によるアンケートでは「声と音楽に引き込まれ、情景が浮かぶようだった」、「声優陣の役の演じ分けも楽しめた」、「白髪一雄という画家がいたことを知れて良かった」という感想をいただいた。終演後、記念展に入場されたお客様より、「実際に作品を見て朗読劇への理解が深まった」「想像していたよりも迫力があり感動した」などの声もいただき、朗読劇、記念展あわせて大変好評であった。今後は集客力を高め、お客様の満足度に結びつけられるような事業を目指し、取り組んでいきたい。					
事業名		古澤巖～バロックの昼と夜～				
開催日時	令和6年10月23日（水）	14:00開演 19:00開演	入場料	有料	入場者数	272人 (290人)
事業内容	世界的ヴァイオリニスト古澤巖によるプロデュース公演					
出演者など	【出演】古澤巖、武澤秀平					
課題・考察など	シンプルさと明快さ、躍動感が魅力のバロック音楽を中心としたプログラムで、古澤氏が使用するストラディヴァリウス伝説の銘器「サンロレンツォ」が作られた時代の音楽を同じ音色で楽しむことができる公演であった。					
	集客については、一般的にバロック音楽は堅苦しいイメージがあるが、公演の魅力を分かりやすく紹介できるよう、周知方法を検討していく。					

中ホール事業 事業報告

事業名	公益社団法人日本ギター連盟正会員がギターファンへ贈る クラシックギター名曲コンサート					
開催日時	令和6年11月4日（月・休）	14:00開演	入場料	有料	入場者数	437人
事業内容 出演者など	日本ギター連盟会員によるギターコンサート 【出演】稲葉順子、柴田健、福山敦子、久住一人、山中美智、宮崎裕梨、井筒将太、松本吉夫、山崎昭典、山田直樹、木村英樹、藤井眞吾、渋谷環、田部井辰雄、松澤結子、荘村清志、富川勝智、前田司、小原聖子、多治川純一、酒井良祥、宇賀神昭、坂野直人、石原圭一郎					
課題・考察など	全国から著名なギタリストが集結してソロやアンサンブルの演奏、出演者全員による合奏もあり、ギター演奏を十分に堪能できる内容で、来場者からも好評を得た。 今後も、低価格で質の高い音楽や芸術を届けられるような事業を展開していきたい。					
事業名	木村大×名渡山遼GuitaLele4×6（ギタレレフォーバイシックス）					
開催日時	令和7年2月16日（日）	15:00開演	入場料	有料	入場者数	275人 (523人)
事業内容 出演者など	木村大プロデュース公演 【出演】木村 大（クラシックギター）、名渡山 遼（ウクレレ） クラシックギタリスト木村大と、ゲストとして日本を代表するウクレレ・プレイヤーの名渡山遼を迎え、実施した。					
課題・考察など	本シリーズでは初めてのウクレレ奏者との共演で、来場者からは、二人の演奏テクニックとその世界観に魅了されたと好評を得た。 今後も木村氏と協議の上、ゲストや内容を工夫して、より良い公演を提供していきたい。					
事業名	木村大スクールギターコンサート					
開催日時	令和7年2月17日（月）	14:00開演	入場料	無料	入場者数	251人
事業内容 出演者など	近隣の小学校3校の高学年児童を中ホールに招待したコンサート 【出演】木村 大					
課題・考察など	子どもたちに本公演と同じ会場、同じ音響環境で聞いていただける貴重な場を提供し、ギター演奏体験も取り入れ、ホールや音楽を身近に感じてもらえる公演となった。 今後も子どもたちが芸術に触れるきっかけを増やしていきたい。					

中ホール事業 事業報告

事業名 関西歌劇団 新進歌手による名作オペラハイライト					
開催日時	令和7年3月2日（日）	15:00開演	入場料	有料	入場者数 355人 (245人)
事業内容	ハイライト形式で、初めての方でもわかりやすく、手軽にオペラを鑑賞できる公演				
出演者など	【演目】歌劇「サンドリヨン」（J.マスネ）				
課題・考察など	音楽・演劇・舞台美術などが融合した総合芸術の魅力が伝えられた。関西歌劇団と協力し、よりよい公演を提供できるように努めたい。				

事業名 第21回日本ギターアンサンブルフェスティバル 第51回日本ギターコンクール入賞者コンサート					
開催日時	令和6年3月9日（日）	12:00開演	入場料	無料	入場者数 400人 (300人)
事業内容	[第1部]コンクール部門とフェスティバル部門				
出演者など	[第2部]第51回日本ギターコンクール入賞者のコンサート				
課題・考察など	出演者は小学生から80代と幅広い年齢層となり、出演団体は10団体増加した。また、新聞折込や市報に掲載するなど広報の効果もあり来場者も増加した。 今後も身近に音楽や文化に触れる機会を提供していきたい。				

事業名 古澤巖 コルシカ音楽祭					
開催日時	令和7年3月10日（月）	15:00開演 19:00開演	入場料	有料	入場者数 416人 (337人)
事業内容	世界的ヴァイオリニスト古澤巖プロデュース公演				
出演者など	【出演】古澤巖、ベルトロン・セルベラ、ステファン・プティジャン、シルヴァン・ルプロボス				
課題・考察など	古澤氏をはじめ世界で活躍する奏者4人による、リズムカルかつ躍動感あふれる耳なじみのある演奏で会場を盛り上げた。公演前々月に、古澤氏がテレビ出演、また新聞読者招待記事の掲載など各メディアでの告知の影響もあり、当初の目標を超える来場者数となった。テレビや新聞などで公演を知ったという来場者の意見もあったことから、今後の公演PR方法について検討していきたい。				

事業名 桂米朝一門による尼崎落語勉強会（6公演）						
開催日時	[第279回]	令和6年4月18日（木）	18:30開演	入場料 有料	入場者数	709人 (627人)
	[第280回]	令和6年6月25日（火）	18:30開演			
	[第281回]	令和6年8月27日（火）	18:30開演			
	[第282回]	令和6年10月29日（火）	18:30開演			
	[第283回]	令和6年12月17日（火）	18:30開演			
	[第284回]	令和7年2月21日（金）	18:30開演			
事業内容 出演者など	米朝一門6名による落語会（偶数月に開催）					
	[第279回]	桂米舞、桂二豆、桂紅雀、桂雀三郎、桂出丸、桂そうば				
	[第280回]	桂天吾、桂弥壺、桂鯛蔵、桂米二、桂雀喜、桂慶治朗				
	[第281回]	桂八十助、桂二豆、桂雀五郎、桂南光、桂小鯛、桂ひろば				
	[第282回]	桂米舞、桂米輝、桂歌之助、桂吉弥、桂米紫、桂佐ん吉				
	[第283回]	桂二豆、桂慶治朗、桂しん吉、桂米二、桂八十八、桂吉弥				
課題・考察など	[第284回]	桂八十助、桂弥っこ、桂二乗、桂よね吉、桂ちょうば、桂團治郎				
	毎回の来場者に中高年層のリピーターが多くみられるが、最近は寄席や落語に興味を持つ若い世代の方も多く、生の落語の魅力を伝えることができた。					
	また、今後も伝統芸能である落語を継承、発展していくため、長年続いている尼崎落語勉強会の継続及び新たなファン層の開拓を目指していく。					

事業名 親子コンサートvol.17 0歳から楽しめるミュージカルコンサート						
開催日時	令和6年11月10日（日）	11:30開演	入場料	有料	入場者数	110人 (194人)
事業内容 出演者など	親子で楽しめるミュージカルコンサート					
	『アンサンブルクライスがお届けする～サウンドオブミュージック～』 【出演】演奏：アンサンブルクライス 司会：伊藤敬子 うた：上田さゆり					
課題・考察など	サウンドオブミュージックの名曲や童謡などを中心に、身体を動かすコーナーを設けるなど内容を工夫した。作品の語りの中に子どもたちには少し難しい場面もあり、より容易に楽しめるよう、今後も出演者と企画・調整を行っていく。					

事業名	生誕百年・没後十年特別展 桂米朝 噺家の姿 関連事業 記念落語会（6公演）					
開催日時	①令和7年2月22日（土）	各日				
	②令和7年2月23日（日・祝）	11:00開演	入場料	有料	入場者数	388人
	③令和7年2月24日（月・休）	14:00開演				
事業内容	①令和7年2月22日（土） 11:00開演 桂千朝、桂團治郎 14:00開演 桂米二、桂團治郎					
出演者など	②令和7年2月23日（日・祝） 11:00開演 桂米平、桂米輝 14:00開演 桂米左、桂米輝					
	③令和7年2月24日（月・休） 11:00開演 桂団朝、桂慶治朗 14:00開演 桂八十八、桂慶治朗					
課題・考察など	普段の落語会では聴くことのできない、米朝の直系弟子による思い出トークを目当てに来場された方も多かったように感じられた。また、今回はじめて落語を観に来られたという声もあり、本公演の直前に、関連イベントとして市内6地区で落語体験教室を実施したこと、また高校生以下無料招待企画により、伝統芸能である「落語」の裾野を広げることができたと思われる。今後も幅広い年齢層に向けて伝統芸能の魅力をより伝えられるような企画を検討していく。					

事業名	「生誕100年 白髪一雄 行為にこそ総てをかけて」				
開催日	令和6年7月27日（土）～9月23日（月・祝） 〈51日間〉	入場料	有料	入場者数	3,079人
会場	美術ホール 5階・4階				
事業内容 出演者など	白髪一雄の画業だけでなく人物像に迫る内容とした。生家「木市呉服店」の関連資料や学生時代に描いた水彩画などを通して、幼少期からの尼崎との関わりを紹介するとともに、中心メンバーとして国際的に活躍し始めた「具体美術協会」の時代の代表的な作品を美術館から借用し充実を図った。また、密教に傾倒した時代、国際的に評価が確立された晩年の時代まで、各時代の特色を出しながら生涯の作品を通覧できる内容とし、白髪作品の多様さを紹介した。				
課題・考察など	尼崎市報(7月号)で特集を組み、新聞、テレビ等にも取り上げてもらうことが出来たが、真夏の会期(白髪の誕生日を含む)であったためか、会期前半の来客が少なく目標には届かなかった。賛助会員の獲得や関連グッズの販売は好調で目標を上回った。				
事業名	白髪一雄生誕100年記念事業関連展覧会 ロゴデザイン応募作品展				
開催日時	令和6年7月27日（土）～8月18日（日） 〈20日間〉	入場料	無料	入場者数	176人
会場	ギャラリーアルカイック				
事業内容 出演者など	前年度に公募した記念ロゴデザインの応募作品から、展示希望のあった230点を展示した。				
事業名	白髪一雄生誕100年記念事業 ①記念展開会式 ②オープニングパフォーマンス ③内覧会				
開催日時	令和6年7月26日（金）	参加料	無料	参加者数	149人
	①13:30 ②14:15 ③14:30				
会場	①アルカイックホール・ミニ ②アルカイック広場 ③美術ホール5階・4階				
事業内容 出演者など	生誕100年記念事業賛助会員と招待者を対象とした開会式では、実行委員長、市長、遺族などから想いのこもった祝辞が述べられた。白髪と共に具体美術協会で活躍した元会員・今井祝雄氏がパフォーマンス《3t(トン)石》を披露した。内覧会では、担当学芸員が作品解説を行った。				

美術展関連事業 事業報告

事業名	白髪一雄生誕100年記念事業 記念シンポジウム「SHIRAGAを語る」			
開催日時	令和6年8月12日（月・休）13:00	入場料	無料	参加者数 62人
会場	アルカイクホール・ミニ			
事業内容 出演者など	白髪一雄が国際的に評価される理由について、白髪研究の第一人者、白髪と同時代のアメリカを代表する抽象画家ジャクソン・ポロックの研究者、日本の戦後現代美術に関心をもつアメリカ人の研究者3名に、それぞれのアプローチで白髪芸術の特色を語ってもらった。 【出演者】 平井章一氏(関西大学文学部教授)、大島徹也(多摩美術大学芸術学科教授)、ナミコ・クニモト氏(オハイオ州立大学美術史学科准教授)			
事業名	白髪一雄生誕100年記念関連事業 ゆかりの地まち歩きツアー			
開催日時	令和6年9月8日（日）14:30	参加料	無料	参加者数 17人
会場	阪神・尼崎駅周辺（中央商店街、えびす神社、本興寺、他）			
事業内容 出演者など	白髪一雄ゆかりの地から5か所（木市呉服店跡、えびす神社、本興寺、開明庁舎前、市立歴史博物館）を巡るツアーを実施した。関係者協力のもと、各地で関連エピソードを紹介し、最終地点の歴史博物館では企画展「白髪一雄の生きた時代」を自由鑑賞した。画家・白髪一雄の画業に影響を及ぼした、尼崎のまちの魅力を改めて知っていただける内容となった。			
事業名	白髪一雄生誕100年記念事業関連展覧会 白髪一雄の好奇心 林 葵衣 + (プラス)			
開催日時	令和6年8月31日（土）～9月23日（月・祝） 〈21日間〉	入場料	無料	入場者数 1,274人
会場	ギャラリーアルカイク			
事業内容 出演者など	白髪一雄の作品や資料からイメージーションを膨らませた作品を、白髪一雄現代美術賞の第1回受賞者である林葵衣が、共に活動するアート/デザインプロジェクト「phono/graph」のメンバーたちと制作・展示した。一部、鑑賞者自身が触れたり動作させたりできる展示もあり、体験を通して白髪の思考、モノの見方(視点)を追体験できる空間となった。			

事業名	白髪一雄生誕100年記念事業 白髪一雄の好奇心 林 葵衣 +(プラス) アーティスト・トーク			
開催日時	令和6年9月16日（月・祝）14:00	参加料	無料	参加者数 42人
会場	コミュニティルーム			
事業内容 出演者など	出品作家の林葵衣とアート/デザインプロジェクト「phono/graph」のメンバー（藤本由紀夫、竹内創、ニコール・シュミット）が、今井祝雄をゲストに迎え、本展のプロジェクトについて語り合った。			
事業名	第19回みやけなおこと♡尼人達展			
開催日	令和6年7月3日（水）～7月8日（月） 〈6日間〉	入場料	無料	入場者数 482人 (507人)
会場	ギャラリーアルカイック			
事業内容 出演者など	元エフエムあまがさきのパーソナリティ三宅奈緒子が尼崎をきめ細かく取材し、知り合った人々とのふれあいを収めた写真や尼崎の風景写真を一堂に公開する写真展			
課題・考察など	本事業は、放送事業として元エフエムあまがさきのパーソナリティ三宅奈緒子が番組取材で出会った市民や風景を納めた写真展で、昨年度に引き続き、美術展事業として実施した。 会場設営に市民がボランティアで参加したり、会期中には来場者が出会った当時の写真を見ながら思い出話に花を咲かせるなど、来場者が絶えない活気あふれる写真展となった。コンテンツ事業担当が三宅氏の取材に同行し、写真展の制作過程を納めた動画をSNS等で発信するなど広報に力を入れたことで、新たな来場者の獲得につながった。			

事業名	第108回二科展 併催 第73回こども二科展			
開催日	令和6年10月31日（木）～11月10日（日） 〈10日間〉	入場料	有料	入場者数 10,276人 (10,270人)
会場	美術ホール 5階・4階、ギャラリーアルカニック			
事業内容 出演者など	1914年（大正3年）から続く日本有数の公募展で、例年の大阪会場である大阪市立美術館の改修工事に伴い、当センターで開催して3年目となる。73回目を迎える「こども二科展」も同時開催した。			
課題・考察など	本展は今年も1万人以上の来場者があり、当センターの文化事業の発信と来場者増加につながった。反面、多数の来場者による会場の混雑が課題となっていたが、導線の徹底や待機列の変更、スタッフ配置の増強など、これまでの反省点を生かして事務局側が様々な対応策をとったことで、大きな混乱なく終えることができた。			
事業名	赤羽恒男展 二科会の作家とともに			
開催日時	令和7年2月8日（土）～3月9日（日） 〈26日間〉	入場料	有料	入場者数 757人
会場	美術ホール 5階			
事業内容 出演者など	尼崎ゆかりの洋画家・赤羽恒男の回顧展として、尼崎市所蔵作品の中から初期の抽象画から晩年の風景画まで約60点を展示するとともに、赤羽と二科会において親交のあった二科会の現役作家8名の作品も併せて展示した。			
課題・考察など	尼崎市が所蔵する赤羽恒男の油彩作品に加え、遺族や二科会など関係機関からも貴重な資料をお寄せいただいたことで、赤羽恒男を多面的に紹介する展示となった。赤羽の展覧会は当センターで過去にも開催しているものの、その知名度は十分とは言えず目標来場者には届かなかったが、本展で初めて赤羽を知ったという来場者も多く、郷土作家展の重要性を感じさせる展覧会となった。			

事業名	生誕百年・没後十年特別展 桂米朝 噺家の姿			
開催日	令和7年2月8日（土）～3月23日（日） 〈38日間〉	入場料	無料	入場者数 5,093人
会場	美術ホール 4階			
事業内容 出演者など	本展は当センターでは平成22年11月に開催した「文化勲章受章記念 桂米朝 一芸能活動の軌跡一」以来、15年振りの開催となった。米朝師の関連資料約120点、作品(絵画・写真)約70点で構成し、長年暮らしたゆかりの地尼崎における生誕100年を祝う展覧会には、当初予想を上回る多数の来場があった。会期中にはアルカイクホール・ミニで米朝一門による記念落語会も開催され、相乗効果があった。			
課題・考察など	会期中に、展覧会企画協力者の落語研究家の小澤紘司氏、米朝師の三男・中川渉氏による解説会を実施したが、好評につき展示室が満員となり急遽2回にわけた。今後、混雑が予想される講座等は事前予約制や会場を別に用意するなど、安全に鑑賞できる環境づくりに配慮したい。			

郷土画家「白髪一雄」作品整備発信事業 事業報告

事業名	白髪一雄記念室 第23回展示 「これぞ白髪一雄 躍動の痕跡」			
開催日	令和6年4月27日（土）～9月23日（月・祝） 〈129日間〉	入場料	有料	入場者数 2,653人 (1,095人)
会場	白髪一雄記念室			
事業内容 出演者など	市所蔵作品（油彩3点、水彩5点）・関連資料・ALMOSTBLACKコラボレーションアイテム			
課題・考察など	白髪のアクション・ペインティングの特徴である躍動感あふれる作品の中から、生誕100年を祝い、華やかな作品を選んで展示。 併せて、前回の企画で集まったエピソードの紹介、ALMOSTBLACKによるコラボレーション第3弾を展開。国内のみならず海外でも高く評価され、異なるジャンルにも影響を与え続ける白髪の躍動の痕跡を示した。			
事業名	白髪一雄記念室 第24回展示 「白髪一雄の足跡」			
開催日	令和6年10月26日（土）～令和7年3月23日（日） 〈123日間〉	入場料	有料	入場者数 2,368人 (3,098人)
会場	白髪一雄記念室			
事業内容 出演者など	白髪のフット・ペインティングの中でも特に足跡（あしあと）に着目し、足跡が明瞭に残る作品《蛭子》を白髪家所蔵作品から借用して展示し、足による多様な痕跡について考察した。また、関連資料として白髪の制作風景の写真や実際に履いていた下駄や草履なども展示し、足の大きさなども実感していただけるよう工夫を凝らした。			
課題・考察など	本展会期中に美術ホールで開催された「生誕百年・没後十年特別展 桂米朝 嘶家の姿」展に関連して、桂米朝氏が生前所蔵していた白髪一雄作品を期間限定で追加展示した。同展への来場者が白髪一雄記念室にも立ち寄り、同記念室を広く知っていただける機会となった。			

アウトリーチ事業 事業報告

事業名 アウトリーチ事業

事業内容 市民や未来を担う子どもたちに芸術文化に触れる機会を提供し、実施回数 79回
出演者など 芸術文化の普及・発展を図る。

音楽、演劇又は美術のアウトリーチを幼稚園、学校、生涯学習プラザなどにおいて実施した。

それぞれの要望や特性に応じ、参加型イベントや体験コーナーも交え、子どもからお年寄りまで楽しく芸術文化に触れられるものとなった。

課題・考察など 本年度も大変好評であり、学校等から今後も継続的な実施を願う旨の声も頂いている。実際に実施の申込みも増えてきており、着実に尼崎市内に浸透してきている。

これからも楽しみながら芸術文化に興味を持ってもらえるようなアウトリーチを実施していきたい。

令和6年度アウトリーチ事業実施状況一覧

アウトリーチ事業実施数 合計（学校+プラザ）														
	中央地区		小田地区		大庄地区		立花地区		武庫地区		園田地区		合計	
音楽	4回	144人	6回	207人	5回	173人	7回	219人	7回	209人	14回	519人	43回	1,471人
演劇			2回	66人									2回	66人
美術	4回	51人									3回	121人	7回	172人
その他	8回	110人	1回	12人	1回	12人	1回	13人	1回	10人	15回	807人	27回	964人
合計	16回	305人	9回	285人	6回	185人	8回	232人	8回	219人	32回	1,447人	79回	2,673人

アウトリーチ事業実施数 学校														
	中央地区		小田地区		大庄地区		立花地区		武庫地区		園田地区		合計	
音楽	3回	75人	6回	207人	5回	173人	7回	219人	7回	209人	10回	411人	38回	1,294人
演劇	回	人	2回	66人	回	人	回	人	回	人	回	人	2回	66人
美術	3回	42人	回	人	回	人	回	人	回	人	3回	121人	6回	163人
その他	回	人	回	人	回	人	回	人	回	人	回	人	回	人
合計	6回	117人	8回	273人	5回	173人	7回	219人	7回	209人	13回	532人	46回	1,523人

アウトリーチ事業実施数 プラザ等														
	中央地区		小田地区		大庄地区		立花地区		武庫地区		園田地区		合計	
音楽	1回	69人	回	人	回	回	回	人	回	人	4回	108人	5回	177人
演劇	回	人	回	人	回	回	回	人	回	人	回	人	回	人
美術	1回	9人	回	人	回	回	回	人	回	人	回	人	1回	9人
その他	8回	110人	1回	12人	1回	12回	1回	13人	1回	10人	15回	807人	27回	964人
合計	10回	188人	1回	12人	1回	12人	1回	13人	1回	10人	19回	915人	33回	1,150人

【中央地区】									
アウトリーチ									
日	場所	対象	実施内容	講師/出演者等	実施回数	参加人数	区分	ジャンル	
9/15	尼崎市総合文化センター コミュニティルーム 白髪記念室	小中学生	美術(絵画制作) フットペインティング (神戸大学連携事業)	神戸大学教職員 尼崎市文化振興財団職員	2	34	学校	美術	
10/18	尼崎市立あまよう特別支援 学校	中学部	美術(絵画制作) フットペインティング	尼崎市文化振興財団職員	1	8	学校	美術	
10/31	竹谷小学校	小学生	ホルン・ピアノ	三谷政代(ホルン) 小笠原理恵(ピアノ)	2	53	学校	音楽	
11/14	竹谷幼稚園	園児	フルート・ピアノ	服部ひかる(フルート) 岸元里沙(ピアノ)	1	22	学校	音楽	
					6	117	音楽	3	75
							演劇		
							美術	3	42
							その他		
地域展開									
日	場所	対象	実施内容	講師/出演者等	実施回数	参加人数	区分	ジャンル	
7/14	中央北 生涯学習プラザ	親子	おやこdeクッキング あまやさい星カレー	棟田 佐和子	1	4	プラザ等	その他	
8/2	中央北 生涯学習プラザ	小学生	夏休み特別企画 読書感想文を書いてみよう！	池田 千波留	1	4	プラザ等	その他	
8/7	中央北 生涯学習プラザ	小学生	美術(絵画制作) フットペインティング	尼崎市文化振興財団職員	1	9	プラザ等	美術	
8/19	中央北 生涯学習プラザ	幼稚園 小学生	ウインドウデコ 地域課共催	芝田 順子	1	19	プラザ等	その他	
9/7	中央北 生涯学習プラザ	一般	尼崎市第8回近松賞受賞作品『宇宙に缶詰』 作者肥田知浩氏によるトークイベント	肥田 知浩	1	15	プラザ等	その他	
9/28	中央北 生涯学習プラザ	一般	アルカイック舞台技術スタッフによる 舞台技術講習	尼崎市文化振興財団職員	1	15	プラザ等	その他	
11/24	中央北 生涯学習プラザ	親子	おやこdeクッキング 田能の里芋コロケ	棟田 佐和子	1	7	プラザ等	その他	
12/7	中央北 生涯学習プラザ	一般	ちゅうおう"ハートフルコンサート"第1弾 鈴木凜太郎ピアノコンサート	鈴木凜太郎(ピアノ)	1	69	プラザ等	音楽	
1/18	中央北 生涯学習プラザ	一般	あまがさき らくご体験教室	桂 小鯛	1	30	プラザ等	その他	
3/22	中央北 生涯学習プラザ	一般	アルカイック舞台技術スタッフによる 舞台技術講習	尼崎市文化振興財団職員	1	16	プラザ等	その他	
					10	188	音楽	1	69
							演劇		
							美術	1	9
							その他	8	110
【小田地区】									
アウトリーチ									
日	場所	対象	実施内容	講師/出演者等	実施回数	参加人数	区分	ジャンル	
8/5	次屋保育所	園児	フルート・ピアノ	服部ひかる(フルート) 岸元里沙(ピアノ)	1	64	学校	音楽	
11/29	下坂部小学校	小学生	トランペット・ピアノ	篠崎孝(トランペット) 佐渡春菜(ピアノ)	2	61	学校	音楽	
12/16	浜小学校	小学生	ホルン・ピアノ	三谷政代(ホルン) 小笠原梨恵(ピアノ)	2	72	学校	音楽	
11/25	長洲幼稚園	園児	フルート・ピアノ	服部ひかる(フルート) 岸元里沙(ピアノ)	1	10	学校	音楽	
11/27	浦風小学校	小学生	演劇	ビッコロ劇団	2	66	学校	演劇	
					8	273	音楽	6	207
							演劇	2	66
							美術		
							その他		
地域展開									
日	場所	対象	実施内容	講師/出演者等	実施回数	参加人数	区分	ジャンル	
12/26	小田南 生涯学習プラザ	一般	あまがさき らくご体験教室	桂 慶治朗	1	12	プラザ等	その他	
					1	12	音楽		
							演劇		
							美術		
							その他	1	12

【大庄地区】

アウトリーチ

日	場所	対象	実施内容	講師/出演者等	実施回数	参加人数	区分	ジャンル	
6/25	成文小学校	小学生	オーボエ・ピアノ	大島弥州夫（オーボエ） 大西隆弘（ピアノ）	2	82	学校	音楽	
7/16	成徳小学校	小学生	パーカッション	小澤佳子（パーカッション） 阿部智子（パーカッション） 藤原匠吾（パーカッション）	1	38	学校	音楽	
12/4	わかば西小学校	小学生	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	藤原克匡（チェロ） 中嶋弥生（ヴァイオリン） 平井菜月美（ヴィオラ）	2	53	学校	音楽	
					5	173	音楽	5	173
							演劇		
							美術		
							その他		

地域展開

日	場所	対象	実施内容	講師/出演者等	実施回数	参加人数	区分	ジャンル	
1/25	大庄北 生涯学習プラザ	一般	あまがさき らくご体験教室	桂 二豆	1	12	プラザ等	その他	
					1	12	音楽		
							演劇		
							美術		
							その他	1	12

【立花地区】

アウトリーチ

日	場所	対象	実施内容	講師/出演者等	実施回数	参加人数	区分	ジャンル	
12/5	立花南小学校	小学生	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	藤原克匡（チェロ） 中嶋弥生（ヴァイオリン） 平井菜月美（ヴィオラ）	3	96	学校	音楽	
12/10	立花西小学校	小学生	ホルン・ピアノ	三谷政代（ホルン） 小笠原梨恵（ピアノ）	2	55	学校	音楽	
2/4	七松小学校	小学生	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	藤原克匡（チェロ） 中嶋弥生（ヴァイオリン） 平井菜月美（ヴィオラ）	2	68	学校	音楽	
					7	219	音楽	7	219
							演劇		
							美術		
							その他		

地域展開

日	場所	対象	実施内容	講師/出演者等	実施回数	参加人数	区分	ジャンル	
2/11	立花南 生涯学習プラザ	一般	あまがさき らくご体験教室	桂 米輝	1	13	プラザ等	その他	
					1	13	音楽		
							演劇		
							美術		
							その他	1	13

【武庫地区】

アウトリーチ

日	場所	対象	実施内容	講師/出演者等	実施回数	参加人数	区分	ジャンル	
12/11 12/13	武庫小学校	小学生	オーボエ・ピアノ	大島弥州夫（オーボエ） 大西隆弘（ピアノ）	4	134	学校	音楽	
1/27	武庫の里小学校	小学生	パーカッション	小澤佳子（パーカッション） 阿部智子（パーカッション） 藤原匠吾（パーカッション）	3	75	学校	音楽	
					7	209	音楽	7	209
							演劇		
							美術		
							その他		

地域展開

日	場所	対象	実施内容	講師/出演者等	実施回数	参加人数	区分	ジャンル
2/15	武庫西 生涯学習プラザ	一般	あまがさき らくご体験教室	桂 弥こ	1	10	プラザ等	その他
					1	10	音楽	
							演劇	
							美術	
							その他	1 10

【園田地区】

アウトリーチ

日	場所	対象	実施内容	講師/出演者等	実施回数	参加人数	区分	ジャンル	
6/4	園和小学校	小学生	美術(絵画制作) フットペインティング（レクチャーのみ）	尼崎市文化振興財団職員	3	121	学校	美術	
9/10	園田北小学校	小学生	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ	藤原克匡（チェロ） 中嶋弥生（ヴァイオリン） 平井菜月美（ヴィオラ）	2	76	学校	音楽	
10/30	百合学院小学校	小学生	ヴァイオリン、チェロ、ピアノ	TALISTRIO ターリストリオ ヴェンツェル・グンマー（ピアノ） エリーザ・グンマー（ヴァイオリン） 岡田琢朗（チェロ）	1	108	学校	音楽	
12/12 12/17	小園小学校	小学生	ファゴット、クラリネット、フルート	常田麻衣(ファゴット) 松倉完太郎（クラリネット） 出口かよ子（フルート）	4	112	学校	音楽	
1/16	園田小学校	小学生	トランペット・ピアノ	篠崎孝（トランペット） 笹まり恵（ピアノ）	3	115	学校	音楽	
					13	532	音楽	10	411
							演劇		
							美術	3	121
							その他		

地域展開

日	場所	対象	実施内容	講師/出演者等	実施回数	参加人数	区分	ジャンル	
5/5	園田東 生涯学習プラザ	親子	おやこdeクッキング こどもの日メニュー～鯉のぼりハンバーグ～	棟田 佐和子	1	18	プラザ等	その他	
6/23	園田西 生涯学習プラザ	親子	おやこdeクッキング あまやさいの豚巻き	棟田 佐和子	1	13	プラザ等	その他	
7/6～ 9/29	園田東 生涯学習プラザ	一般及び小学 生～高校生	0号作品展（1期）	—	1	51	プラザ等	その他	
7/29	園田西 生涯学習プラザ	小学生	夏休み特別企画 読書感想文を書いてみよう！	池田 千波留	1	4	プラザ等	その他	
7/31	園田西 生涯学習プラザ	親子	おやこdeクッキング あまやさいピザ	棟田 佐和子	1	16	プラザ等	その他	
9/24	園田東 生涯学習プラザ	一般	園田市民大学講座 サクソフォンの音色を様々なジャンルで聴き比べ	海江田真子（サククス） 川崎寛子（サククス）	1	33	プラザ等	音楽	
10/12	園田東 生涯学習プラザ	一般	園田ふれあいコンサートシリーズ第11弾 大正琴コンサート	大正琴バンド万華鏡	1	30	プラザ等	音楽	
10/27	園田西 生涯学習プラザ	一般	園田大作戦	里ファームリー鳥丸幹雄 わくわく尻っこあそび隊 田中健作	3	24	プラザ等	その他	
11/14	園田東 生涯学習プラザ	一般	園田ふれあいコンサートシリーズ第12弾 プレイベント ランチタイムコンサート	服部ひかる(フルート)	1	20	プラザ等	音楽	
11/16	園田東 生涯学習プラザ	一般	園田ふれあいコンサートシリーズ第12弾 フルートのひびき	服部ひかる(フルート) 岸元里沙(ピアノ)	1	25	プラザ等	音楽	
12/21	園田東 生涯学習プラザ	一般	紙紐で簡単しめ縄飾り作り	尼崎市文化振興財団職員	1	5	プラザ等	その他	
12/22	園田東 生涯学習プラザ	親子	おやこdeクッキング クリスマスメニュー	棟田 佐和子	1	2	プラザ等	その他	
1/6～ 3/23	園田東 生涯学習プラザ	一般	0号作品展（2期）	—	1	22	プラザ等	その他	
2/1	園田東 生涯学習プラザ	一般	リラクゼーション講座「写経体験」	尼崎市文化振興財団職員	1	10	プラザ等	その他	
2/1	園田東 生涯学習プラザ	一般	あまがさき らくご体験教室	桂 弥吉	1	32	プラザ等	その他	
2/1	園田東 生涯学習プラザ	一般	大人磨き教室「手作りおみそ教室」	豊田宣宏 （おみそ作りマイスター）	1	10	プラザ等	その他	
2/15	園田東 生涯学習プラザ	一般	そのだプラザまつり	園田東・西プラザ登録グループ	1	600	プラザ等	その他	
					19	915	音楽	4	108
							演劇		
							美術		
							その他	15	807

団体支援事業 事業報告

〈尼崎市吹奏楽団〉

日	公演名	会場	入場料	入場者数
5/26	創立60周年記念 第59回定期演奏会	あましんアルカイックホール	有料	1,095人

〈尼崎市合唱団〉

日	公演名	会場	入場料	入場者数
11/23	第58回定期演奏会	あましんアルカイックホール	有料	895人

〈尼崎市吹奏楽連盟〉

日	公演名	会場	入場料	入場者数
5/5	2024年全日本吹奏楽コンクール 課題曲講習会コンサート	あましんアルカイックホール	無料	583人
7/15	第183回定期演奏会	あましんアルカイックホール	有料	2,131人
12/22	第184回定期演奏会	あましんアルカイックホール	有料	1,415人
3/20	第185回定期演奏会	あましんアルカイックホール	有料	1,430人

〈尼崎市合唱連盟〉

日	公演名	会場	入場料	入場者数
12/8	第101回定期演奏会	あましんアルカイックホール・オクト	無料	775人

〈尼崎市合奏連盟〉

日	公演名	会場	入場料	入場者数
2/8	第71回定期演奏会	あましんアルカイックホール	無料	1,744人

〈尼崎芸術文化協会〉

日	公演名	会場	入場料	入場者数
5/25	第66回文化講演会 「施して心豊かに」	7階2号会議室	無料	50人
9/14	第41回舞台公演 「音楽発見！～生命輝く室内楽の楽しみ～」 フルート平岡洋子 令和5年東久邇宮平和賞受賞記念公演	あましんアルカイックホール・オクト	有料	198人
3/15~ 3/23	第44回尼崎芸文美術展	美術ホール 5階	無料	886人

事業名							第45回尼崎薪能～大物川緑地野外能舞台～						
開催日時		令和6年5月23日（木）		17:30開演		入場料		無料		入場者数		700人 (1,200人)	
会場		大物川緑地野外能舞台											
事業内容		尼崎こども能楽教室、仕舞「高砂」「野宮」「船弁慶」、一管「盤渉早舞」、能「半部」											
出演者など		【展示】能装束（旧尼崎紡績本社事務所）											
課題・考察など		「能楽」は、言葉や節回しなど、決まりごとを知らないと理解しにくいため、鑑賞者がどうしても高齢者中心となる。急増している訪日外国人観光客をはじめ、初心者、聴覚障がい者などの新たなファン層を獲得できるよう、関係各所とともにこれまで以上に能楽の魅力を発信していきたい。											
事業名		第6回尼崎市文化未来奨励賞 受賞記念ワークショップ											
		①「0歳から楽しいクラシックコンサート」 ②「木管低音の講習会」											
開催日		令和6年7月7日（日）		①11:00開演 ②13:30開演		入場料		無料		入場者数		188人	
会場		①アルカイクホール・ミニ ②アルカイクホール・ミニ、リハーサル室 他											
事業内容		令和5年度に第6回尼崎市文化未来奨励賞を受賞したファゴット奏者の常田麻衣が、発表に先駆けたワークショップとして、次世代を担う子供たちに音楽の魅力や楽しさを伝えるコンサートと講習会を企画し実施。											
課題・考察など		①「0歳から楽しいクラシックコンサート」は、定員100名に対して800名以上の応募があり、抽選を行い参加者を決定した。会場でレジャーシートを広げ、歌ったり踊ったりして、親子で楽器に親しめるプログラムであったため、大変好評だった。 ②「木管低音の講習会」は、ファゴット、バスクラリネット及びバリトンサクソフォンを演奏している中高生を対象に、講師がコンクール課題曲の模範演奏やレクチャーを行った。木管低音というレアな楽器に特化した講習とあって、近畿外から参加する学生も見られた。 ①及び②は共通して、また参加したいという声が多く、子どもを対象とした音楽イベントの必要性が感じられる公演となった。											

協働型補助事業 事業報告

事業名	第45回富松薪能					
開催日時	令和6年7月26日（金）	17:30開演	入場料	無料	入場者数	400人 (700人)
会場	富松神社境内					
事業内容	尼崎こども能楽教室、武庫川女子大学能楽部					
出演者など	狂言「附子」、仕舞「屋島」「籠太鼓」「天鼓」、能「羽衣」					
課題・考察など	本公演は地域の方に支えられ、長きにわたり継続されている。 地域の方をはじめ多くの観客が来場し、幽玄の世界に酔いしれた。					

事業名	兵庫県立ピッコロ劇団第80回公演 尼崎市第8回「近松賞」受賞作品 『宇宙に缶詰』					
開催日時	令和6年9月14日（土）	17:00開演	入場料	有料	入場者数	1,110人
	令和6年9月15日（日）	11:00開演				
	令和6年9月15日（日）	16:00開演				
	令和6年9月16日（月・祝）	11:00開演				
	令和6年9月16日（月・祝）	16:00開演				
	令和6年9月18日（水）	14:00開演				
会場	兵庫県立尼崎青少年創造劇場 ピッコロシアター大ホール					
事業内容	尼崎市第8回「近松賞」受賞作品の舞台公演。尼崎市、兵庫県立尼崎青少年創造劇場及び当財団の共催事業として実施。					
出演者など	作＝肥田知浩 演出＝サリngROCK					
課題・考察など	作者の肥田知浩氏が歌手役として舞台に出演し、話題となった。 関連イベントとして、中央北生涯学習プラザにて肥田氏のトークイベントを開催し、公演のPRを行い、集客に努めた。 また、この作品は、2024年に上演された多くの関西演劇の中から第3回関西えんげき大賞優秀作品賞を受賞した。					

協働型補助事業 事業報告

事業名		大近松301年祭					
開催日時		令和6年10月20日（日）	11:00開演	入場料	無料	入場者数	320人 (600人)
会場		近松記念館					
事業内容		【内容】近松門左衛門翁の301年祭を廣済寺及び近松記念館で行う。					
出演者など		【出演】重要無形文化財保持者 吉田和生氏ほか文楽協会による文楽公演、浪曲師 春野恵子、下坂部小学校浄瑠璃クラブ、近松音頭保存会					
課題・考察など		近松門左衛門の遺徳をしのび、その偉業をたたえて、例年行われている行事であり、奉納行事として、文楽公演や浪曲、地元の団体による踊り等を披露した。 今後も実行委員会や地域の方の要望や意見を聞き、連携しながら事業を進めていきたい。					

事業名		尼崎市民ふれあいギャラリー				
開催日時		【前期】 〈6クール〉 令和6年11月15日(金)～12月23日(月)	入場料	無料	入場者数	1,644人 (1,638人)
		【後期】 〈8クール〉 令和7年1月16日(木)～3月17日(月)				
会場		ギャラリーアルカイック				
事業内容		【前期】（6団体）：中村陶芸教室、竹彩会、愛編高木編物サークル、尼崎写心クラブ、水彩エコールド、阪神撮影サークル				
出演者など		【後期】（8団体）：カルチャー会、千代木園「水彩画」、ミニきもの「とんぼの会」、モード梶間、ゆう彩会、風景画教室、希会、立花絵画クラブ				
課題・考察など		14クールの募集を行い、16団体の応募があったが2件の棄権があった。当事業は、文化活動を行っている各種団体に発表の場を提供する事業であるが、当センターが令和8年度から耐震改修工事により休館となるため、場所の確保も含め検討する必要がある。				

事業名		第77回尼崎市展			
開催日	令和6年12月7日（土）～12月15日（日） 〈8日間〉	入場料	無料	入場者数	1,596人 (1,576人)
会場	美術ホール5階・4階				
事業内容	作品受付11月15日・16日、審査11月17日・18日				
出演者など	(1)応募点数 絵画96点、写真183点、書40点、彫塑・立体・工芸33点、デザイン28点 計380点				
	(2)入賞・入選点数 絵画75点、写真80点、書33点、彫塑・立体・工芸29点、デザイン28点 計245点				
	(3)無鑑査 彫塑・立体・工芸1点				
課題・考察など	「新人賞」（第73回新設）は全部門のうち1点としていたが、今回より各部門1点ずつ計5点選ぶこととし、部門の特徴に沿う選定を行えた。残念ながら写真部門では40歳までを対象とする新人賞の該当者はなかったが、他部門の新人賞の最高齢は23歳であり、若い才能の発掘につながった。10～20代の応募は39名であり、前回より10名以上増加した。審査後に応募者から意見が寄せられており、協議の上で次回の応募規定の見直しを予定している。また、文化振興課との協議、西宮市文化振興財団への視察を踏まえ、また令和8年からの耐震改修工事による休館中と、開館後の展開について検討する必要がある。				
事業名		第79回尼崎市文芸祭大会			
開催日時	令和6年12月8日（日）	表彰式	13:30	参加者数	109人 (102人)
		作品研究会	14:30		
会場	7階会議室				
事業内容	(1)文芸祭大会 (表彰式) 計58人 (作品研究会) 俳句14人、川柳15人、短歌22人／計51人				
出演者など	(2)応募数 俳句1,739作品、川柳 1,371作品、短歌1,188作品／計4,298作品				
	(3)審査結果 入賞・入選 俳句 190作品、川柳 160作品、短歌145作品、／計495作品				
課題・考察など	今回の応募作品数は、前年度に比べ1,308作品（1.43倍）増加した。今年度から「ジュニア賞」を新設したことにより、従前から参加している市内中学校を含む計4校から計1,516作品の応募があり、若者の応募作品が大幅に増えた。表彰式では、北海道から出席した受賞者もあり、また、作品研究会では、ジュニア賞の学生や子どもたちも参加し、老若男女がともに学びあう良い機会となった。 文芸祭は、長年継続して実施してきたことで、高齢者層の固定ファンを獲得しており、市民からも毎年楽しみにしているという声を頂いており、事務の負担や作品研究会の内容の充実が課題となっているが、今後も継続して実施できるよう、集計作業のマニュアル化や分業化等を行い、引き続き事務の効率化を図っていきたい。				

事業名	第10回尼崎落研選手権				
開催日時	令和6年12月15日（日）	13:00開演	入場料	無料	入場者数 120人 (150人)
会場	近松記念館				
事業内容	「落語」を尼崎の魅力として発信するとともに、「夢へのチャレンジを応援する」「活動・発表の場づくり」の取り組みの一つとして全国の大学落語研究会に所属する大学生を対象に実施。				
出演者など	【出演】全国大学落語研究会へ募集を行い、予選審査後の12校が参加。 大賞：青山学院大学 落語研究会 火の見家はん生 演目「たいこ腹」 優秀賞：国際基督教大学 ICU落語研究会 境亭吾歩 演目「お菊の皿」 奨励賞：東北大学 学友会落語研究部 六斎亭空念仏 演目「道具屋」				
課題・考察など	10回目を迎え、全国から寄せられるエントリー数も昨年度の18校から25校に増え、この事業も定着してきている。 今回から桂米二氏による事前映像審査にて選手権に出場できる大学を選出し、12大学にて大賞を競った。				

事業名	第61回尼崎市民芸術賞 表彰		
開催日時	令和6年12月17日（火）	15:30～16:00	
会場	尼崎市役所本庁舎 特別会議室		
事業内容	受賞者：桂吉弥（落語）		
課題・考察など	芸術性の高い活動を全国規模で展開し、本市の芸術文化の振興に貢献した方を表彰するものであり、尼崎市の文化振興に大きな貢献をされた方を顕彰している。引き続き、幅広い募集と推薦につながるよう工夫していきたい。		

協働型補助事業 事業報告

事業名 第54回尼崎市文化功労賞 表彰

開催日時 令和6年12月17日（火） 16:00～16:30

会場 尼崎市役所本庁舎 特別会議室

事業内容 受賞者：遠藤隆稔（日本画）、二渡智香子（音楽）、村田祥鳳（書道）

課題・考察など 長年にわたり文化活動に従事し、市民の文化の向上発展に貢献された方に対しその功績をたたえ表彰している。市内の関係機関等の協力を得ながら、一層の広報に努めていきたい。

事業名 第6回尼崎市文化未来奨励賞 受賞記念公演 「常田麻衣 ファゴットリサイタル」

開催日 令和7年1月5日（日） 14:00開演 入場料 有料 入場者数 217人

会場 アルカイクホール・ミニ

事業内容 令和5年度に第6回尼崎市文化未来奨励賞を受賞したファゴット奏者の常田麻衣による受賞記念リサイタル。共演にピアノの天野圭子及びファゴットの國府利支恵を迎えた。

課題・考察など 令和6年7月に開催した受賞記念ワークショップ開催の時から本公演のチラシを作成して配布し、広報に十分な時間を取ることができ、出演者による広報活動も相まって、当日は満員となった。ファゴットの音色や楽曲に親しめる機会であるとともに、常田氏とファゴットとの関わりにも触れられ、受賞記念の公演にふさわしい大盛況の演奏会となった。

事業名	第3回白髪一雄現代美術賞 募集			
募集期間	令和7年1月5日（日）～3月21日（金）			
事業内容	世界的に評価され、尼崎市ゆかりの郷土画家 白髪一雄の発信を目的とした、若手アーティストを対象とする美術賞で、第3回目の募集を行った。（受賞者は、令和8年5～6月にA-LABで展示を開催予定）。			
課題・考察など	【募集結果】応募者数：55人（前回：5人） 全国からの応募を視野に、公募サイトに掲載したこともあってか、掲載直後から反応があり、関西以外からの応募は6割強であった。また、選考員の一人を東京オペラシティ学芸員に依頼した。応募者が増えたのは、前回までの課題を踏まえて選考対象を作品プランにし、開催場所をA-LABにして具体的な予算を提示したこと、第2回受賞者である井上裕加里展開催中であったこと、フライヤーに過去受賞者の作品を掲載したこと、また今年度は白髪一雄生誕100年記念展が開催されたことで注目度を高める結果につながったと評価している。応募者増加と比例して応募レベルも上がっており、それに見合った選考方法を検討したい。			
事業名	第2回白髪一雄現代美術賞 受賞者個展 井上裕加里「JIN JIYAN AZADÎ 女性、命、自由」			
募集期間	令和7年1月5日（日）～3月21日（金）	入場料	無料	入場者数 543人
会場	A-LAB			
事業内容	既成概念にとらわれない前衛作品を発信し、若手アーティストによる先駆的で魅力のある作品を募集する白髪一雄現代美術賞。第2回受賞者の井上裕加里の個展を開催した。			
課題・考察など	受賞者の井上裕加里による「世界の女性の地位の問題」をテーマにした展覧会を実施した。イランから韓国、広島と古今東西におよぶリサーチは、共通した問題意識に支えられている。他者として表象されてきた女性の歴史を浮かび上がらせる試みで、アートの可能性である対話を尊重する姿勢や、問題の所在を表象として抽出するセンスのよさは、今回の展示でも光っていた。受賞前後のリサーチを成果として提示できたこと、財団と尼崎市が伴奏しながら作家の問題意識を掘り下げられた点が評価できる。尼崎市文化ビジョンに沿った、受賞者発表展示のサポート体制を実現することができた。			

事業名	第25回新人お笑い尼崎大賞				
開催日時	令和7年1月13日（月・祝）	＜落語の部＞ 10:30開演 ＜漫才・ コント等の部＞ 16:00開演	入場料	有料	入場者数 112人 (102人)
会場	アルカイクホール・ミニ				
事業内容	【予選会】非公開の映像審査にて実施。 エントリー数 ＜漫才・コント等の部＞123組 ＜落語の部＞33名 【審査日及び審査員】 ＜漫才・コント等の部＞ 令和6年12月1日(日) 10:00 尼崎市総合文化センター3階ミーティングルーム 審査員：林千代(劇作家)、片山良文(漫才台本作家) ＜落語の部＞ 令和6年12月6日(金) 10:00 尼崎市総合文化センター3階ミーティングルーム 審査員：桂米左(落語家)、北村京子(落語作家・放送作家)				
出演者など	【本選会】予選を勝ち抜いた落語の部6名・漫才・コント等の部12組 ＜落語の部＞ （大賞）呆っ人 （優秀賞及び観客賞）東家四街 （奨励賞）夏過ぎ亭あきの助 審査員：桂米二(落語家)、北村京子(落語作家・放送作家) ＜漫才・コント等＞ （大賞）くわがた心 （優秀賞及び観客賞）国道アリス （奨励賞）キツネとどんぐり 審査員：伊東雄三（元ワッハ上方館長）、林千代(劇作家)、片山良文(漫才台本作家)				
課題・考察など	漫才・コント等の部については、エントリー規定を改正して、出場資格を結成3年から5年へと拡大し、出場者数の増加を見込むとともに、本選会の出場枠を10から12へと増やすことで、より多くの方が、本選会へ出場できるよう変更を行った。 この改正については、出演者からも概ね好評であり、今後も落語の部含め、様々な見直しを行い、時代に合った規定を検討していきたい。				

協働型補助事業 事業報告

事業名	第7回尼崎市文化未来奨励賞 表彰				
開催日時	令和7年1月14日（火）		16:30～17:00		
会場	尼崎市役所本庁舎 市長室				
事業内容 出演者など	受賞者：田中達也（美術・日本画）				
課題・考察など	尼崎市出身であり、又は市内に在住し、若しくは活動拠点を置く40才以下の若手芸術家で、芸術性の高い優秀な作品などを創作し、全国規模の活動を展開しようとしているものを顕彰し、市内で発表する機会を持てるよう支援する事業であり、前年度から尼崎市との協働型補助事業として実施している。受賞者候補の募集から選考及び表彰式の実施までを行い、本年度は、尼崎市出身・在住の日本画家である田中達也氏が受賞しており、地域文化を創造する次代の担い手の育成に繋げていきたい。なお、令和7年度中に受賞記念展覧会及びワークショップを開催する予定で調整している。				

事業名	第73回 尼崎市演劇祭				
開催日時	令和7年2月8日（土）	14:30開演	入場料 有料／無料	入場者数	295人
	令和7年2月9日（日）	14:00開演			(357人)
会場	兵庫県立尼崎青少年創造劇場 ピッコロシアター 中ホール				
事業内容 出演者など	実行委員会形式で市内演劇部を中心に参加団体を募り実施。 2/8（土） 兵庫県立尼崎北高等学校演劇部（14:30～、上演時間60分） 尼崎市立尼崎高等学校演劇部（15:50～、上演時間60分） 劇団Blank Theater（17:10～/18:30～、上演時間60分） 2/9（日） ゲキ集団 Bumpy Box（14:00～/17:00～、上演時間50分） クレイ・ジード・ラマクラブ（15:20～、上演時間75分）				
課題・考察など	尼崎市内を拠点とした一般の演劇団体自体が減少しており、尼崎の演劇界を再興させるためにも、阪神間まで参加団体枠を拡充させるなど、新たな検討が必要である。				

事業名	はじめての文楽体験教室					
開催日時	令和7年3月25日（火）	14:00開演	入場料	無料	入場者数	107人
会場	あましんアルカイックホール・オクト					
事業内容	文楽になじみのない方や、子どもたちに興味を持ってもらう機会を提供するため、解説付きの実演や体験コーナーを含む体験教室として実施。					
出演者など	（公財）文楽協会による 実演「伊達娘恋緋鹿子」火の見櫓の段、太夫・三味線の解説 実演「傾城反魂香」雅楽之介の注進（抜粋）、人形の解説と体験 〔体験コーナー〕 舞台衣裳を着てみよう（太夫） 三味線を弾いてみよう（三味線）					
課題・考察など	市内全校、また近隣での同様の催事において公演チラシを配付するなどPRを行った。親子連れ、クラブ活動としての中学生から高齢者まで幅広い年齢層の参加があり、広報宣伝の効果があった。					

事業名	A-LAB事業		
開催日	【vol.43】令和6年5月25日（土）～6月30日（日）〈32日間〉 【vol.44】令和6年7月20日（土）～9月23日（月・休）〈58日間〉 【vol.45】令和6年10月19日（土）～12月15日（日）〈50日間〉 【vol.46】令和7年2月1日（土）～3月30日（日）〈50日間〉	入場者数	1,915人 (1,779人)
会場	A-LAB		
事業内容	Exhibition vol.43 「A-LAB Artist Gate '24」 366人 〈出展作家〉蔡煜桐、笹崎凜、白井桜子、土屋咲瑛、丹生あさ、藤村明日香、吉田麻央 Exhibition vol.44 白髪一雄生誕100年記念事業関連企画展「常行三昧」 550人 〈出展作家〉櫻井類、高田マル、大上巧真 A-LAB GO+ 135人 若手作家による子ども向けアート体験として、生涯学習プラザでワークショップを開催。 川口奈々子「油絵具で油彩転写にチャレンジ！」8月1日（木）中央北、2日（金）小田南 今今「モビールで景色を作ろう」8月6日（火）園田東、7日（水）大庄北 柴原直哉「組み合わせ木版画を作ろう」8月8日（木）武庫西、9日（金）立花南 Exhibition vol.45 「家具と抽出し」 456人 〈出展作家〉松井沙都子、松延総司 Exhibition vol.46 第2回白髪一雄現代美術賞個展 井上裕加里「JIN JIYAN AZADĪ 女性、命、自由」 543人 〈出展作家〉井上裕加里		
課題・考察など	A-LABが2015年秋に開館して10年を迎えるにあたり、これまでの活動を踏まえた新しい提案をした。①令和7年度A-LAB Artist Gateの開催時期を春から秋へ、また展示作家数を7名から5名程度へ変更。卒業後すぐの新生活が始まる不安定なタイミングを避け、追加制作できる時間と各作家の特徴が出せるだけのスペースを確保。②アドバイザーからの推薦をなくし、公募のみにする。③選考員3名を新たに依頼。会期中に講評会を開催し、作家が自らの制作について選考員に聞くことができる教育的観点をプラス。その結果、21名の応募があり、選考会で5名＋次点を選んだ。提出されたポートフォリオの充実した情報から、表現ジャンルや出身大学に制限されることなく、A-LABでの展示を想定した選出となった。またアドバイザーへの依頼内容も次年度から変更し、AAGへの推薦依頼を止め、ヒアリングの回数を減らした。広報物作成枚数や作品搬出入の方法についても、実態に合わせて整理した。 vol.43 「A-LAB Artist Gate '24」は作家の口コミによるA-LAB初来場者が多かった。 また、vol.44 「常行三昧」は白髪一雄生誕100年記念関連事業として、作家3名が「絵」とは何かを問いながら実験的な絵画を制作。白髪のみならず「具体」というグループが自らに問い続けた「描く行為とはどういうことか」に、彼らも挑戦し続ける姿を見せた。vol.45 「家具と抽出し」は家具であると同時に抽象芸術であり、あるいはどちらでもない作品を展示。家具は機能を有するが、本展の作品は支持体すら不明という芸術としての立脚点から問いかける。vol.46 「JIN JIYAN AZADĪ 女性、命、自由」はジェンダーの問題に焦点を当てたアート。受賞前後のリサーチを成果として提示し、その間尼崎市と財団が作家と伴走した点で、賞とA-LABの設立趣旨に照らして評価された。		

事業名	アート@シビック・ロビー事業		
開催日時	【第1期】令和6年4月14日（日）～6月23日（日） 【第2期】令和6年7月7日（日）～9月22日（日） 【第3期】令和6年10月6日（日）～12月22日（日） 【第4期】令和7年1月12日（日）～3月23日（日）	鑑賞者数	1,045人 (831人)
会場	尼崎市役所、市内公共施設等		
事業内容	展示施設及び展示テーマ 「花の絵画 ～柳川ミチ子コレクション～」 【第1期】 尼崎市役所「花の絵画1」、大庄南生涯学習プラザ「花の絵画2」、 尼崎市女性センター・トレピエ「花の絵画3」、園田西生涯学習プラザ「花の絵画4」 【第2期】 尼崎市総合文化センター「花の絵画1」、尼崎市役所「花の絵画2」、 小田南生涯学習プラザ「花の絵画3」、武庫西生涯学習プラザ「花の絵画4」 【第3期】 中央北生涯学習プラザ「花の絵画1」、尼崎市総合文化センター「花の絵画2」、 尼崎市役所「花の絵画3」、尼崎市女性センター・トレピエ「花の絵画4」 【第4期】 小田南生涯学習プラザ「花の絵画1」、立花南生涯学習プラザ「花の絵画2」、 尼崎市総合文化センター「花の絵画3」、尼崎市役所「花の絵画4」		
課題・考察など	1年を4期に分け、尼崎市が所蔵している美術品を市役所や生涯学習プラザ等のロビーで展示し、市民に鑑賞の場を提供することを目的とした事業であり、今回も、市内の蒐集家・柳川ミチ子氏から2010年及び2013年に尼崎市に寄贈された「柳川ミチ子コレクション」の作品群のうち、花をテーマとして各会場に5点の作品を展示して紹介した。施設の一角を美術品の鑑賞の場として、施設に訪れた人たちに安息の場を提供できた。		

受託事業 事業報告

事業名							尼崎市戦没者追悼式					
開催日時							令和6年10月24日（木）	13:30 開演	入場料	無料	入場者数	95人 (83人)
会場							アルカニックホール・ミニ					
事業名							第22回尼信ブラスフェスティバル					
開催日時							令和7年1月26日（日）	13:00開演	入場料	無料	入場者数	1,424人 (1,336人)
会場							あましんアルカニックホール					
事業内容							【出演団体】					
出演者など							西区市民吹奏楽団、大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部、セントシンディアンサンプル					

生涯学習プラザ管理運営業務 事業報告

【園田東生涯学習プラザ】 開館日数 308日

前年度、園田西生涯学習プラザが空調工事により休館（10月～12月の間）した影響により、利用件数及び利用人数共に大きく増加（110%程度）したが、本年度は利用件数と利用人数共に前年度比で90%程度となっている。

（前々年度比では概ね100%）

自主共催事業では、ふれあいコンサート、親子料理教室、0号作品展、オリジナル講座を開催し、登録グループと園田地域課と協働してそのだプラザまつりを開催した。

公共施設花壇づくりなど植栽作業（春夏秋の花・田能里芋・いちごの栽培）に協力しており、本年度は「そのだひまわりプロジェクト 2024」と題して、昨年育てたひまわりの種を地域の方に約500袋5,000粒を配布するとともに、育て方をホームページや館内に掲載して、園田地域にひまわりを咲かせる取組を行った。また、いちごの苗を育てて希望する地域の方に50鉢程度をお配りした。

本年度より、あまやさいブランドの「田能の里芋」を栽培・収穫し、また次年度の収穫に向けて植え付けにも協力した。

利用状況

利用件数(件)	利用人数(人)
2,783	37,158
(3,092)	(40,862)

【園田西生涯学習プラザ】 開館日数 344日

園田西生涯学習プラザでは、1年を通して特に大きなトラブルや事故、クレームもなく、安心、安全な管理運営ができた。プラザ自主事業では、園田体育館との共同主催事業の実施や読書感想文講座の開講、登録グループ作品展示スペースの確保など、予定通りに実施できた。

貸室の利用件数及び利用者数については、工事に伴う休館期間がなかったこともあり、令和4年度とほぼ同じような利用であった。

建物も平成元年の完成から築38年となり、設備などの老朽化が進んでおり、修繕費だけでは対応しきれないのが現状である。内容については地域課と共有しており、また、令和7年度には長寿命化工事の実施年度となるため、故障時には緊急性を含めた重要度を精査し、二重投資を防ぐよう対応を行い、安心安全な生涯学習プラザとして利用者確保に努める。

利用状況

利用件数(件)	利用人数(人)
2,126	22,330
(1,585)	(15,932)

生涯学習プラザ管理運営業務 事業報告

【中央北生涯学習プラザ】 開館日数 344日

令和6年度より新たな指定管理者として業務にあたった。利用件数及び利用人数とも前年度までの管理者時代と比べても大きな減少は見られず、令和7年2月に実施した利用者アンケートにおいても、施設利用に関して99%の方が満足という評価であった。次年度も引き続きスタッフ一同、安心安全な管理運営に努める。建物としては6年を経過し、排水設備、空調設備に不備、故障が発生し、また、誘導灯バッテリーの取替え時期となっていることから、今後修繕等については、優先順位を決め対応していく。自主事業においても親子クッキングやハートフルコンサート、舞台技術講習会などの内容を再考し実施していく。

利用状況

利用件数(件)	利用人数(人)
7,037	115,108
(0)	(0)

令和6年度うちでアルカイク（配信）事業実施状況一覧

コンテンツ名		部門	本数	内容
1	大物川緑地野外能舞台 アクセス案内	スペシャルコンテンツ	2	尼崎新能開催にあわせ、①駅からのアクセス方法を配信、②尼崎新能演目のあらすじを配信
2	あまがさきJAM フェスティバル ダイジェスト	イベントアーカイブ	1	今年度の公演PRを兼ね、前年度の模様をダイジェストで配信
3	舞台裏探検ツアー2023 ダイジェスト	イベントアーカイブ	1	今年度の公演PRを兼ね、前年度の模様をダイジェストで配信
4	主催 イベント情報	スペシャルコンテンツ	4	季節ごとの公演案内を作成し配信
5	地域の子ども音楽まつり	イベントアーカイブ	1	3月に中央北生涯学習プラザで開催されたイベントを配信
6	自主公演CM	スペシャルコンテンツ	3	今年度の公演PRを兼ね、前年度の模様をダイジェストで配信 (催物案内連動)
7	あまがさきみんなのミュージック フェスティバル2023	イベントアーカイブ	4	昨年度開催の同公演の模様を、①ステージごとにダイジェストで配信、②ショートダイジェストを配信し、2024のPRとした
8	第45回尼崎新能（ライブ配信）	ライブ配信	1	同公演をライブ配信
9	第19回みやけなおこと♡尼人達展	アート・ギャラリー	1	同展覧会のプロモーション動画
10	わたしは足で描く（白髪一雄教育動画）	アート・ギャラリー	1	白髪一雄生誕100年にあたり、白髪の足跡を紹介する小学生向けの動画を配信
11	あまがさきでイチゴ狩り	スペシャルコンテンツ	1	都市農業を紹介する動画を配信
12	音楽のまち尼崎～吹奏楽編～	スペシャルコンテンツ	2	市民の音楽活動を紹介する動画として、尼崎市立尼崎高等学校、尼崎市立尼崎双星高等学校の吹奏楽部を紹介
13	尼崎市吹奏楽連盟 第181回定期演奏会ダイジェスト	イベントアーカイブ	2	昨年度開催の同公演の模様をダイジェストで配信
14	掃除してみた	スペシャルコンテンツ	2	大ホールの①コンコース、②噴水を掃除し、その模様を配信
15	近松賞「宇宙に缶詰」会見・インタビュー、トークイベント	スペシャルコンテンツ	2	近松賞公演に先駆け開催された①会見、公開稽古の模様と、作者、演出家、出演者のインタビュー、②トークイベントの模様を配信
16	尼崎市合唱連盟 第100回定期演奏会	イベントアーカイブ	17	昨年度開催の同公演の模様をダイジェストで配信
17	新人お笑い尼崎大賞 出場者募集	スペシャルコンテンツ	2	出場者募集にあたり前回大会の模様をダイジェストで配信
18	常田麻衣 尼崎市文化未来奨励賞 受賞記念ワークショップ	イベントアーカイブ	2	①子ども向け公演と②中高生向けワークショップを配信
19	大正琴で奏でるクラシックメドレー	イベントアーカイブ	1	園田ふれあいコンサートの模様をダイジェストで配信
20	はっぴい たのういん！	スペシャルコンテンツ	1	田能資料館で行われたイベントを配信
21	第53回尼崎市民まつり	スペシャルコンテンツ	8	尼崎市民まつりの模様を多方面から配信
22	尼崎の四季	スペシャルコンテンツ	2	①武庫川氾濫しコスモス園、②ゆりかもめ（庄下川）
23	梅プラザ わんわん運動会	スペシャルコンテンツ	1	中央北生涯学習プラザのイベントを配信
24	親子クッキング 里芋カレー	スペシャルコンテンツ	1	尼崎の特産物を使ったクッキング教室の様子を配信
25	小田北生涯学習プラザ ふれあいまつり	スペシャルコンテンツ	1	小田北生涯学習プラザで開催されたイベントを配信
26	音楽発見！	イベントアーカイブ	3	尼崎芸術文化協会の舞台公演を配信
27	第10回尼崎落選権（ライブ+アーカイブ）	ライブ配信 イベントアーカイブ	2	同公演をライブ配信し、再編集版をアーカイブとして配信
28	総合文化センター開館50周年カウントダウン	スペシャルコンテンツ	7	開館記念日にむけ、カウントダウンのショート動画を作成し配信
29	新人お笑い尼崎大賞（ライブ配信）	ライブ配信	2	同公演をライブ配信
30	第8回公開レッスンコンサート	イベントアーカイブ	2	同公演の模様を全編配信
31	第53回たちばなまつり	スペシャルコンテンツ	2	立花南生涯学習プラザで行われたイベントを配信
32	あまがさき らくご体験教室	スペシャルコンテンツ	1	らくごのアウトリーチ事業をダイジェストで配信
33	クラシックギター名曲コンサート	イベントアーカイブ	2	同公演の模様をダイジェストで配信
34	あまがさきみんなのミュージック フェスティバル2024	イベントアーカイブ	4	同公演の模様を、①ステージごとにダイジェストで配信、②ショートダイジェストを配信した
35	尼崎市合唱団 第58回定期演奏会	イベントアーカイブ	1	同公演の模様をダイジェストで配信
36	尼崎市合唱連盟 第101回定期演奏会	イベントアーカイブ	17	同公演の模様をダイジェストで配信
37	スィミープロジェクトあまがさき	スペシャルコンテンツ	2	小田地区で行われた同事業をダイジェストで配信
38	近松門左衛門 没後300年記念フォーラム	スペシャルコンテンツ	1	同公演の模様をダイジェストで配信
39	桂米朝 思い出トーク	スペシャルコンテンツ	1	桂米朝展 関連事業として開催した記念落語会から直系弟子による米朝の思い出トークをダイジェストで期間限定配信
40	常田麻衣 ファゴットリサイタル	イベントアーカイブ	1	同公演の模様をダイジェストで配信
合 計（40企画）			112	

(38)

(86)

【貸館事業】

各施設の利用件数・利用人数は美術ホールを除き、昨年度よりやや減少した。ホールについては耐震化工事の影響で吹奏楽コンクールの実施回数が減少したことが大きな要因である。会議室及び貸教室は微減で前年度と同程度であり、多目的室については利用がほとんど無い。美術ホールについては、前年度と同様に他館の改修工事による利用や、新規利用団体もあり、件数、利用人数とも増加した。初回割引キャンペーンについては、ギャラリーの利用はなかったが概ね好評であった。耐震化工事による中ホールを除く施設の貸出し休止に伴い、他施設へ移動する利用者があり、利用数は減少傾向ではあるが、今後も老朽化が進む施設に対応しながら安心安全に利用できる運営を行い、顧客確保に努めていく。

施設利用初回割引キャンペーン

内容	対象など	計(件)
中ホール初回割引プラン	同施設を初めて利用する方	5
ギャラリーアルカニック初回割引プラン	同施設を初めて利用する方	0
会議室初回割引プラン	同施設を初めて利用する企業・団体	24
合 計	－	29

【貸館事業】

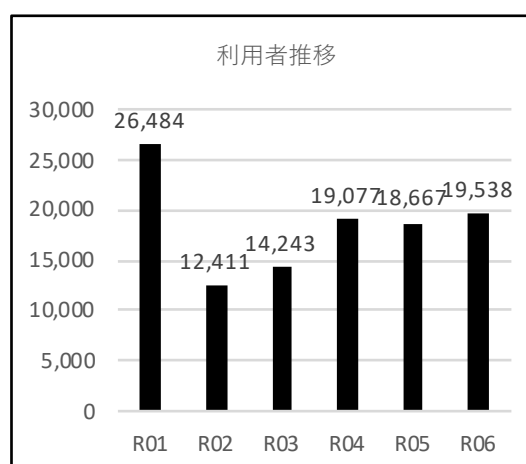
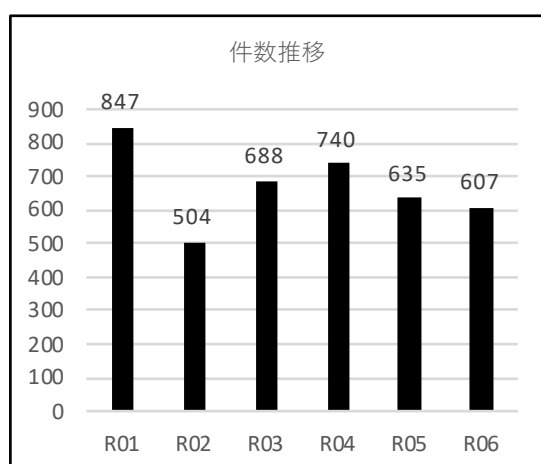
(1) 会議室

利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率	利用者数(人)	(件/人数)
第一会議室	122	129	36.4%	2,120	(164件/3,099人)
第二会議室	182	191	54.3%	11,594	(163件/9,218人)
第三会議室	118	122	35.2%	3,713	(130件/3,740人)
第四会議室	155	165	46.3%	2,111	(178件/2,610人)
合 計	—	607	—	19,538	
		(635)	—	(18,667)	

利用内訳

内 訳	第一(件)	第二(件)	第三(件)	第四(件)	計(件)	
会議	50	84	57	55	246	(275)
講習	48	43	22	69	182	(137)
講演	2	8	3	0	13	(30)
会食	0	0	0	0	0	(0)
音楽	0	1	0	2	3	(5)
リハール、控室	23	13	17	27	80	(112)
その他	6	42	23	12	83	(76)
合 計	129	191	122	165	607	
	(164)	(163)	(130)	(178)	(635)	



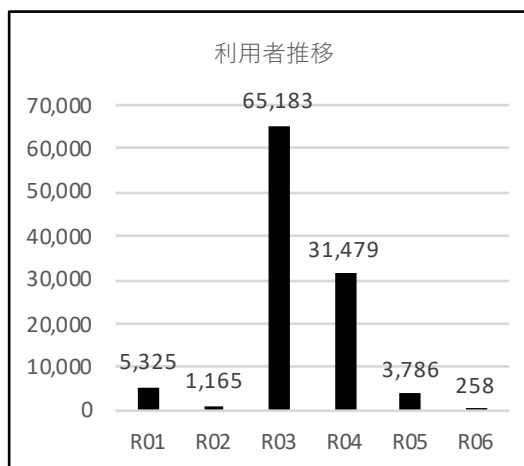
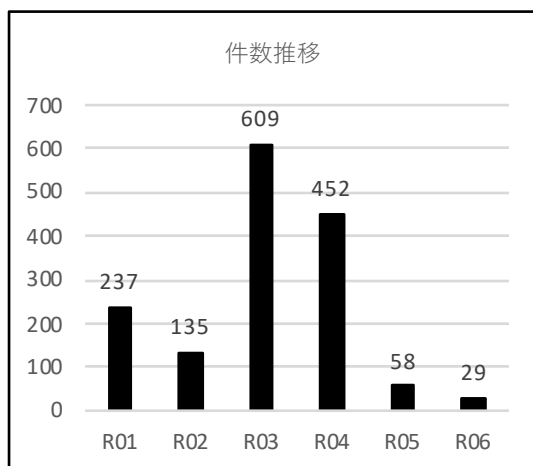
（２）多目的室

利用状況

施設名	市 内(件)	市 外(件)	合 計(件)	利用者数(人)
桐の間	16	5	21	218 (100)
桂の間	3	0	3	20 (3,686)
橘の間	2	0	2	0 (0)
松の間	3	0	3	20 (0)
合 計	24 (57)	5 (1)	29 (58)	258 (3,786)

利用内訳

内 訳	桐(件)	桂(件)	橘(件)	松(件)	計(件)
会食	0	0	0	0	0 (0)
会議等	21	3	2	3	29 (58)
合 計	21 (20)	3 (14)	2 (12)	3 (12)	29 (58)



（３）美術ホール

利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率
2階ホール	225	25	67.2%
4階ホール	210	10	62.7%
5階ホール	258	25	77.0%
合 計	—	60	—

(53.6%)

(63.6%)

(67.2%)

(50)

利用内訳

内 訳	2階ホール(件)	4階ホール(件)	5階ホール(件)	合 計(件)	入場者数(人)	(件/人数)
書道展	2	1	7	10	5,972	(7件/6,511人)
日本画展	0	0	0	0	0	(2件/1,866人)
洋画展	10	1	10	21	6,773	(11件/1,246人)
写真展	4	0	1	5	1,465	(7件/1,954人)
水墨画展	1	0	2	3	1,328	(4件/1,677人)
いけばな展	0	0	0	0	0	(0件/0人)
工芸展	4	0	0	4	343	(5件/4,677人)
作品発表	2	6	4	12	22,161	(10件/20,777人)
その他	2	2	1	5	5,093	(4件/10人)
合 計	25	10	25	60	43,135	

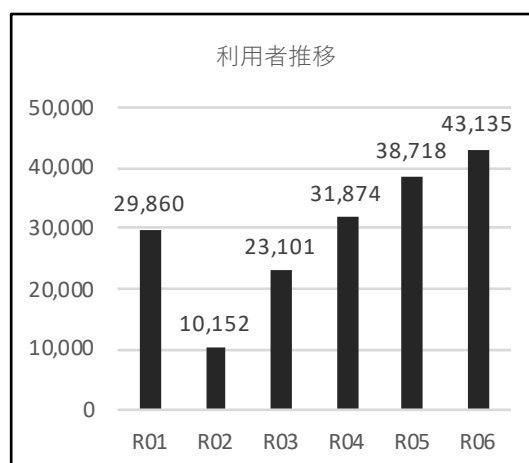
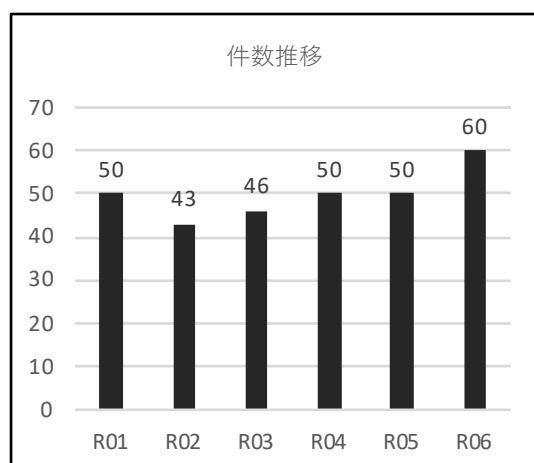
(24)

(11)

(15)

(50)

(38,718)



（４）大ホール

利用状況

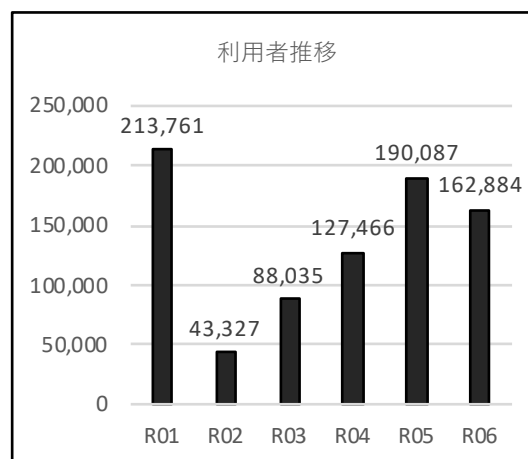
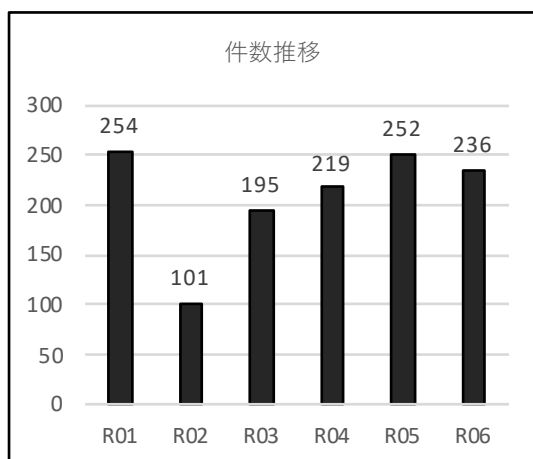
施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率
大ホール	228	236	68.1% (69.8%)
リハーサル室	207	230	61.8% (61.8%)
オーケストラ団員控室	110	110	32.8% (36.4%)
第一楽屋	162	162	48.4% (49.7%)
第二楽屋	152	152	45.4% (47.0%)
第三楽屋	150	150	44.8% (47.9%)
第四楽屋	179	180	53.4% (54.1%)
第五楽屋	175	176	52.2% (54.1%)
第六楽屋	123	123	36.7% (38.8%)
第七楽屋	127	127	37.9% (41.7%)

利用内訳

内 訳	件 数(件)	入場者数(人)	(件/人数)
コンサート	65	71,519	(58件/69,134人)
発表会	23	22,451	(25件/29,164人)
コンクール	12	13,095	(17件/23,085人)
劇団公演	6	13,131	(15件/33,930人)
式典	5	5,300	(5件/5,300人)
学校行事	16	18,100	(12件/12,250人)
後援会	0	0	(0件/0人)
講演会・研究会	15	13,822	(13件/13,210人)
大会	5	3,400	(4件/2,700人)
リハーサル等	86	0	(98件/0人)
映画	0	0	(0件/0人)
その他	3	2,066	(5件/1,314人)
合 計	236	162,884	

(252)

(190,087)



（５）中ホール

利用状況

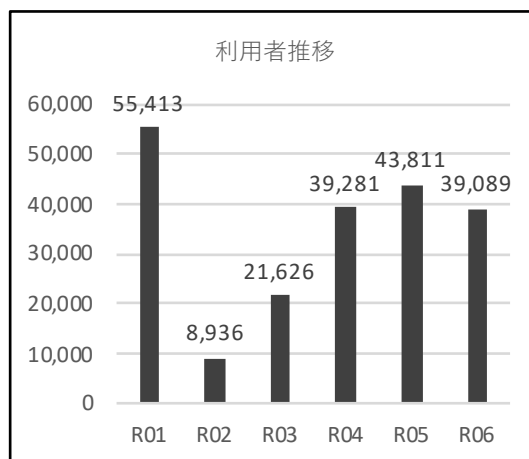
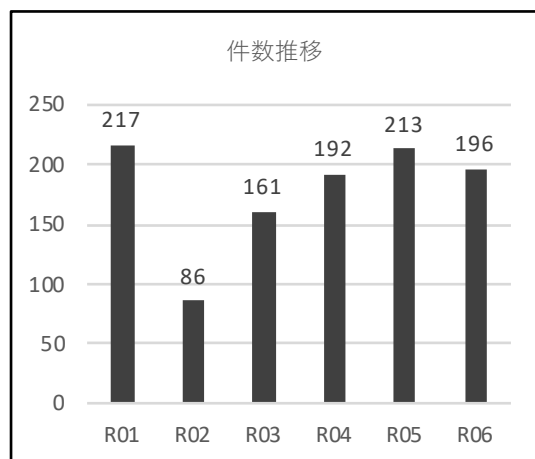
施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率
中ホール	191	196	57.0% (60.4%)
練習室 1	149	154	44.5% (54.7%)
練習室 2	80	81	23.9% (31.4%)
控室 1	98	98	29.3% (36.4%)
控室 2	90	90	26.9% (32.8%)
控室 3	98	98	29.3% (34.9%)
控室 4	104	104	31.0% (33.7%)
会議室 1	43	43	12.8% (22.5%)
会議室 2	41	41	12.2% (21.0%)
応接室	42	42	12.5% (17.2%)

利用内訳

内 訳	件 数(件)	入場者数(人)	(件/人数)
コンサート	33	11,464	(39件/17,709人)
発表会	25	8,560	(22件/7,804人)
コンクール	2	400	(5件/1,450人)
劇団公演	5	1,662	(4件/1,581人)
式典	6	1,700	(2件/400人)
学校行事	3	1,500	(2件/1,000人)
後援会	0	0	(0件/0人)
講演会・研究会	16	4,698	(15件/4,430人)
大会	16	5,420	(21件/6,059人)
リハーサル等	83	0	(94件/0人)
映画	0	0	(1件/250人)
その他	7	3,685	(8件/3,128人)
合 計	196	39,089	

(213)

(43,811)



（６）ミニホール

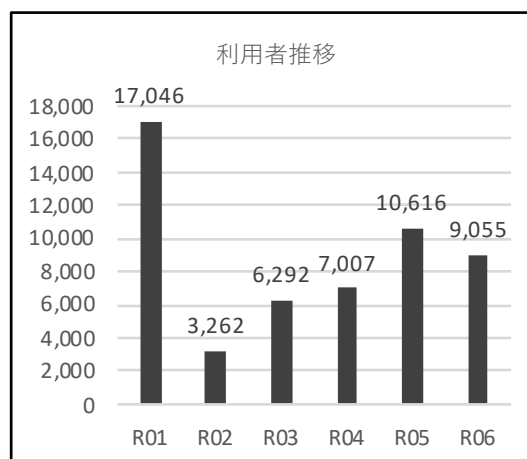
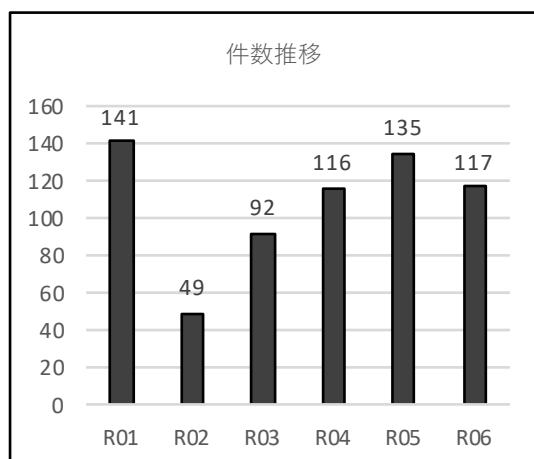
利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率	入場者数(人)
ミニホール	115	117	34.3%	9,055
	(130)	(135)	(38.5%)	(10,616)

利用内訳

内 訳	件 数(件)
会議	5 (8)
講習	2 (3)
講演	13 (20)
会食	0 (0)
音楽	28 (32)
リハ-サル・仕込み	45 (45)
その他	24 (27)
合 計	117

(135)

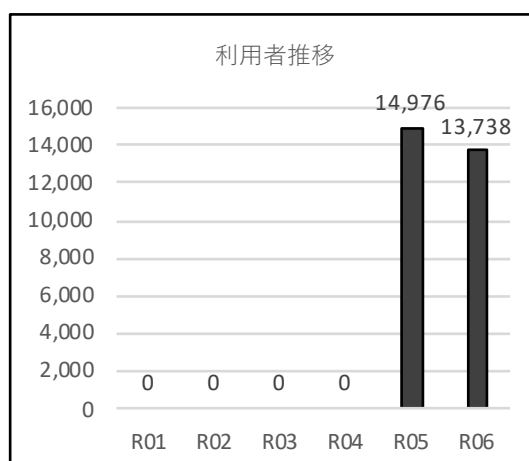
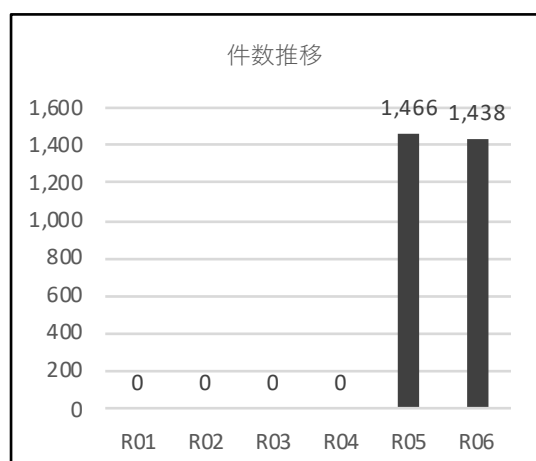


（7）文化教室

利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率	入場者数(人)	
第1教室	144	158	43.0%	1,347	(145件/1,368人)
第2教室	162	157	48.4%	1,516	(222件/2,124人)
第3教室	279	406	83.3%	5,474	(352件/5,259人)
第4・5教室	157	157	46.9%	746	(166件/1,108人)
第6教室	114	110	34.0%	756	(112件/771人)
第7教室	97	89	29.0%	638	(101件/652人)
第8教室	152	168	45.4%	1,302	(165件/1,641人)
第9教室	99	96	29.6%	976	(115件/1,128人)
第10教室	98	97	29.3%	983	(88件/925人)
計	1,302	1,438		13,738	
	(1,326)	(1,466)		(14,976)	

内 訳	件 数(件)	
洋舞・邦舞	363	(310)
洋楽・邦楽	272	(286)
美術・工芸	304	(319)
生花・茶道	137	(139)
服飾・手芸	187	(194)
健康・美容	129	(136)
文学・教養	46	(46)
語学	0	(36)
計	1,438	
	(1,466)	



〈参考〉理事会・評議員会

名 称	と き	議 題
第 1 回 理事会	5月31日	報告第 1 号 尼崎市文化振興財団組織について
		報告第 2 号 職員の異動について
		議案第 1 号 令和 5 年度事業報告及び収支決算について 〈原案承認〉
		議案第 2 号 令和 6 年度定時評議員会の招集について 〈原案承認〉
第 2 回 理事会	6月27日	報告第 3 号 役員等の異動について
		議案第 3 号 理事長等の選出について 〈原案承認〉
		議案第 4 号 基本財産の運用方針について 〈原案承認〉
第 3 回 理事会	7月25日	議案第 5 号 令和 6 年度第 2 回評議員会の招集について 〈原案承認〉
	第197条において準用する第96条及び定款第32条第2項に定める決議の省略の方法	
第 4 回 理事会	12月25日	報告第4号 常務理事諸報告について
		報告第5号 役員の異動について
第 5 回 理事会	3月21日	議案第 6 号 令和 6 年度第 4 回評議員会の招集について 〈原案承認〉
	第197条において準用する第96条及び定款第32条第2項に定める決議の省略の方法	
第 6 回 理事会	3月26日	報告第 7 号 役員等の異動について
		議案第 7 号 令和 7 年度事業計画及び収支予算について 〈原案承認〉
		議案第 8 号 常務理事の選出について 〈原案承認〉

名 称	と き	議 題
第 1 回 定時 評議員会	6月27日	報告第 1 号 尼崎市文化振興財団組織について
		報告第 2 号 職員の異動について
		議案第 1 号 令和 5 年度事業報告及び収支決算について 〈原案承認〉
		議案第 2 号 役員等の選任について 〈原案承認〉
第 2 回 評議員会	7月29日	議案第 4 号 役員等の選任について 〈原案承認〉
	第194条に定める評議員会の決議の省略方法	
第 3 回 評議員会	12月20日	報告第 3 号 令和 6 年度上半期事業報告及び収支状況について
		議案第 5 号 評議員長の選出について 〈原案承認〉
第 4 回 評議員会	3月25日	議案第 6 号 役員の選任について 〈原案承認〉
	第194条に定める評議員会の決議の省略方法	

〈参考〉就業体験等の生徒・学生等受入

名 称	と き	受入学校など
インターンシップ	8/4、8/12、8/25、9/7、9/8	大阪経済大学 1 人
トライやる・ウィーク	9/30、10/3、10/4	尼崎市立大庄中学校 2 人

貸借対照表
令和7年3月31日現在

単位：円

科 目	a 当年度	b 前年度	a－b 増減
I 資産の部			
1 流動資産			
現金預金	95,164,647	121,703,473	△ 26,538,826
未収金	21,594,433	32,794,560	△ 11,200,127
前払金	0	287,430	△ 287,430
仮払金	0	100,000	△ 100,000
前払費用	3,794,101	5,844,002	△ 2,049,901
流動資産合計	120,553,181	160,729,465	△ 40,176,284
2 固定資産			
(1) 基本財産			
投資有価証券	201,571,770	201,571,770	0
基本財産引当預金	3,140,387	3,140,387	0
基本財産合計	204,712,157	204,712,157	0
(2) 特定資産			
退職給付引当資産	103,170,029	97,005,789	6,164,240
減価償却引当資産	1,000,000	27,000,000	△ 26,000,000
その他引当資産	65,348,269	102,512,509	△ 37,164,240
国債評価引当資産	127,985	127,985	0
特定資産合計	169,646,283	226,646,283	△ 57,000,000
(3) その他固定資産			
建物	12,662,835,321	12,655,228,161	7,607,160
建物減価償却累計額	△ 9,881,887,343	△ 9,640,906,093	△ 240,981,250
構築物	10,084,802	10,084,802	0
構築物減価償却累計額	△ 9,734,794	△ 9,734,794	0
車輛運搬具	2,069,932	2,069,932	0
車輛運搬具減価償却累計額	△ 2,069,930	△ 2,069,930	0
什器備品	532,601,972	528,303,577	4,298,395
什器備品減価償却累計額	△ 513,055,264	△ 506,241,635	△ 6,813,629
ソフトウェア	3	3	0
電話加入権	634,400	634,400	0
出資金	100,000	100,000	0
その他の固定資産合計	2,801,579,099	3,037,468,423	△ 235,889,324
固定資産合計	3,175,937,539	3,468,826,863	△ 292,889,324
資産合計	3,296,490,720	3,629,556,328	△ 333,065,608
II 負債の部			
1 流動負債			
未払金	49,596,838	71,538,714	△ 21,941,876
前受金	48,024,169	48,147,450	△ 123,281
預り金	7,481,715	19,112,141	△ 11,630,426
仮受金	1,298,976	6,481,000	△ 5,182,024
流動負債合計	106,401,698	145,279,305	△ 38,877,607
2 固定負債			
退職給付引当金	103,170,029	97,005,789	6,164,240
国債評価引当金	127,985	127,985	0
固定負債合計	103,298,014	97,133,774	6,164,240
負債合計	209,699,712	242,413,079	△ 32,713,367
III 正味財産の部			
1 指定正味財産			
寄附金	204,712,157	204,712,157	0
指定正味財産合計	204,712,157	204,712,157	0
(うち基本財産への充当額)	(204,712,157)	(204,712,157)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(0)	(0)
2 一般正味財産			
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(66,476,254)	(129,640,494)	(△63,164,240)
正味財産合計	3,086,791,008	3,387,143,249	△ 300,352,241
負債及び正味財産合計	3,296,490,720	3,629,556,328	△ 333,065,608

貸借対照表内訳表
令和7年3月31日現在

単位：円

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
I 資産の部				
1 流動資産				
現金預金	0	86,634,952	8,529,695	95,164,647
未収金	10,505,030	10,904,003	185,400	21,594,433
前払費用	3,133,692	645,509	14,900	3,794,101
流動資産合計	13,638,722	98,184,464	8,729,995	120,553,181
2 固定資産				
(1) 基本財産				
投資有価証券	201,571,770	0	0	201,571,770
基本財産引当預金	3,140,387	0	0	3,140,387
基本財産合計	204,712,157	0	0	204,712,157
(2) 特定資産				
退職給付引当資産	84,397,462	11,011,278	7,761,289	103,170,029
減価償却引当資産	800,000	200,000	0	1,000,000
その他引当資産	65,348,269	0	0	65,348,269
国債評価引当資産	127,985	0	0	127,985
特定資産合計	150,673,716	11,211,278	7,761,289	169,646,283
(3) その他固定資産				
建物	9,493,401,469	3,169,433,852	0	12,662,835,321
建物減価償却累計額	△ 7,446,800,806	△ 2,435,086,537	0	△ 9,881,887,343
構築物	7,889,477	2,195,325	0	10,084,802
構築物減価償却累計額	△ 7,609,472	△ 2,125,322	0	△ 9,734,794
車輛運搬具	995,200	1,074,732	0	2,069,932
車輛運搬具減価償却累計額	△ 995,199	△ 1,074,731	0	△ 2,069,930
什器備品	395,946,310	136,655,662	0	532,601,972
什器備品減価償却累計額	△ 380,384,700	△ 132,670,564	0	△ 513,055,264
ソフトウェア	1	2	0	3
電話加入権	498,300	136,100	0	634,400
出資金	100,000	0	0	100,000
その他の固定資産合計	2,063,040,580	738,538,519	0	2,801,579,099
固定資産合計	2,418,426,453	749,749,797	7,761,289	3,175,937,539
3 内部勘定				
収益目的事業	△ 163,555,512	0	0	△ 163,555,512
公益目的事業	0	163,555,512	0	163,555,512
内部勘定合計	△ 163,555,512	163,555,512	0	0
資産合計	2,268,509,663	1,011,489,773	16,491,284	3,296,490,720
II 負債の部				
1 流動負債				
未払金	28,100,046	16,077,918	5,418,874	49,596,838
前受金	42,273,928	5,750,241	0	48,024,169
預り金	3,277,522	2,829,080	1,375,113	7,481,715
仮受金	1,294,576	4,400	0	1,298,976
流動負債合計	74,946,072	24,661,639	6,793,987	106,401,698
2 固定負債				
退職給付引当金	84,397,462	11,011,278	7,761,289	103,170,029
国債評価引当金	127,985	0	0	127,985
固定負債合計	84,525,447	11,011,278	7,761,289	103,298,014
負債合計	159,471,519	35,672,917	14,555,276	209,699,712
III 正味財産の部				
1 指定正味財産				
寄附金	204,712,157	0	0	204,712,157
指定正味財産合計	204,712,157	0	0	204,712,157
(うち基本財産への充当額)	(204,712,157)	(0)	(0)	(204,712,157)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(0)	(0)	(0)
2 一般正味財産	1,904,325,987	975,816,856	1,936,008	2,882,078,851
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(0)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(66,276,254)	(200,000)	0	(66,476,254)
正味財産合計	2,109,038,144	975,816,856	1,936,008	3,086,791,008
負債及び正味財産合計	2,268,509,663	1,011,489,773	16,491,284	3,296,490,720

正味財産増減計算書
令和6年4月1日から令和7年3月31日まで

単位：円

科 目	a 当年度	b 前年度	a - b 増減
I 一般正味財産増減の部			
1 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益			
基本財産受取利息	2,254,570	1,578,919	675,651
② 特定資産運用益			
特定資産受取利息	241,424	179,196	62,228
③ 受取会費			
受取メイト会費	346,412	377,020	△ 30,608
④ 事業収益			
美術展事業収益	36,240,118	28,603,264	7,636,854
ホール事業収益	27,024,952	40,248,463	△ 13,223,511
文化振興事業収益	1,255,314	2,763,234	△ 1,507,920
施設収益	240,508,730	261,258,509	△ 20,749,779
附帯事業収益	4,142,229	4,217,592	△ 75,363
管理受託収益	85,701,279	45,667,050	40,034,229
⑤ 受取補助金等			
受取市補助金	287,587,746	271,784,000	15,803,746
受取助成金	1,334,000	6,543,000	△ 5,209,000
⑥ 受取寄附金			
受取寄附金	2,910,000	3,065,000	△ 155,000
⑦ 雑収益			
受取利息	72,590	1,734	70,856
雑収益	13,080,300	14,731,439	△ 1,651,139
経常収益計	702,699,664	681,018,420	21,681,244
(2) 経常費用			
① 事業費			
団体育成事業費	17,098,654	17,378,751	△ 280,097
美術展事業費	93,753,052	85,019,587	8,733,465
ホール事業費	81,098,870	85,735,891	△ 4,637,021
文化振興事業費	59,165,481	56,897,877	2,267,604
施設管理事業費	734,949,871	695,359,022	39,590,849
附帯事業費	127,126	116,150	10,976
② 管理費			
人件費	11,511,915	13,102,516	△ 1,590,601
物件費	5,057,845	4,871,122	186,723
経常費用計	1,002,762,814	958,480,916	44,281,898
当期経常増減額	△ 300,063,150	△ 277,462,496	△ 22,600,654
2 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
固定資産除却損			
建物除却損	0	2	△ 2
構築物除却損	0	1	△ 1
車両運搬具除却損	0	1	△ 1
什器備品除却損	0	2,333,548	△ 2,333,548
雑損失			
貸倒損失	289,091	0	289,091
経常外費用計	289,091	2,333,552	△ 2,044,461
当期経常外増減額	△ 289,091	△ 2,333,552	2,044,461
当期一般正味財産増減額	△ 300,352,241	△ 279,796,048	△ 20,556,193
一般正味財産期首残高	3,182,431,092	3,462,227,140	△ 279,796,048
一般正味財産期末残高	2,882,078,851	3,182,431,092	△ 300,352,241
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	204,712,157	204,712,157	0
指定正味財産期末残高	204,712,157	204,712,157	0
III 正味財産期末残高	3,086,791,008	3,387,143,249	△ 300,352,241

正味財産増減計算書内訳表
令和6年4月1日から令和7年3月31日まで

単位：円

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
I 一般正味財産増減の部				
1 経常増減の部				
(1) 経常収益				
① 基本財産運用益				
基本財産受取利息	2,254,570	0	0	2,254,570
② 特定資産運用益				
特定資産受取利息	187,568	44,571	9,285	241,424
③ 受取会費				
受取メイト会費	0	346,412	0	346,412
④ 事業収益				
美術展事業収益	36,240,118	0	0	36,240,118
ホール事業収益	27,024,952	0	0	27,024,952
文化振興事業収益	1,255,314	0	0	1,255,314
施設収益	159,788,794	80,357,682	362,254	240,508,730
附帯事業収益	0	4,142,229	0	4,142,229
管理受託収益	0	85,701,279	0	85,701,279
⑤ 受取補助金等				
受取市補助金	262,415,736	17,004,532	8,167,478	287,587,746
受取助成金	1,334,000	0	0	1,334,000
⑥ 受取寄附金				
受取寄附金	2,910,000	0	0	2,910,000
⑦ 雑収益				
受取利息	65,981	6,609	0	72,590
雑収益	12,308,027	96,166	676,107	13,080,300
経常収益計	505,785,060	187,699,480	9,215,124	702,699,664
(2) 経常費用				
① 事業費				
団体育成事業費	17,098,654	0	0	17,098,654
美術展事業費	93,753,052	0	0	93,753,052
ホール事業費	81,098,870	0	0	81,098,870
文化振興事業費	59,165,481	0	0	59,165,481
施設管理事業費	524,165,235	210,784,636	0	734,949,871
附帯事業費	0	127,126	0	127,126
② 管理費				
人件費	0	0	11,511,915	11,511,915
物件費	0	0	5,057,845	5,057,845
経常費用計	775,281,292	210,911,762	16,569,760	1,002,762,814
当期経常増減額	△ 269,496,232	△ 23,212,282	△ 7,354,636	△ 300,063,150
2 経常外増減の部				
(1) 経常外収益				
経常外収益計	0	0	0	0
(2) 経常外費用				
雑損失				
貸倒損失	0	289,091	0	289,091
経常外費用計	0	289,091	0	289,091
当期経常外増減額	0	△ 289,091	0	△ 289,091
他会計振替前当期一般正味財産増減額	△ 269,496,232	△ 23,501,373	△ 7,354,636	△ 300,352,241
当期一般正味財産増減額	△ 269,496,232	△ 23,501,373	△ 7,354,636	△ 300,352,241
一般正味財産期首残高	2,173,822,219	999,318,229	9,290,644	3,182,431,092
一般正味財産期末残高	1,904,325,987	975,816,856	1,936,008	2,882,078,851
II 指定正味財産増減の部				
一般正味財産への振替額	0	0	0	0
当期指定正味財産増減額	0	0	0	0
指定正味財産期首残高	204,712,157	0	0	204,712,157
指定正味財産期末残高	204,712,157	0	0	204,712,157
III 正味財産期末残高	2,109,038,144	975,816,856	1,936,008	3,086,791,008

財務諸表に対する注記

1 重要な会計方針

(1) 有価証券の評価基準

原価基準を採用している。

(2) 固定資産の減価償却の方法

固定資産のうち減価償却資産については、定額法による減価償却を実施している。ただし、取得価格が20万円未満であるものについては、事業年度ごと一括して3年間で償却している。

固定資産のうちリース資産については、リース期間を耐用年数とし、残存価格をゼロとする定額法によっている。

(3) 引当金の計上基準

職員の退職給付に備えるため、当期末における退職給付債務に基づき、当期末において発生していると認められる額を計上している。

なお、退職給付債務は、期末自己都合要支給額より特定退職金共済制度から支給される額を控除した額を計上している。

(4) リース取引の処理方法

所有権移転外ファイナンスリース取引については、売買取引に係る方法に準じている。

(5) 消費税等の会計処理

消費税の会計処理は、税抜方式を採用している。ただし、特定収入に係る控除対象外消費税は、発生事業年度の支出として処理している。

2 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産				
投資有価証券	201,571,770	0	0	201,571,770
基本財産引当預金	3,140,387	0	0	3,140,387
小 計	204,712,157	0	0	204,712,157
特定資産				
退職給付引当資産	97,005,789	6,164,240	0	103,170,029
減価償却引当資産	27,000,000	0	26,000,000	1,000,000
その他引当資産	102,512,509	0	37,164,240	65,348,269
国債評価引当資産	127,985	0	0	127,985
小 計	226,646,283	6,164,240	63,164,240	169,646,283
合 計	431,358,440	6,164,240	63,164,240	374,358,440

3 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価格、時価及び評価損益

満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価格、時価及び評価損益は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	帳簿価格	時価	評価損益
国債30年 大和証券	80,169,700	68,226,000	△ 11,943,700
国債20年 みずほ証券	38,749,865	37,464,350	△ 1,285,515
国債20年 岡三証券	45,787,940	40,489,200	△ 5,298,740
国債30年 みずほ証券	36,864,265	29,472,100	△ 7,392,165
国債10年 尼崎信用金庫	100,390,000	93,360,000	△ 7,030,000
合 計	301,961,770	269,011,650	△ 32,950,120

4 補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高

補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高は、次のとおりである。

(単位：円)

補助金等の名称	交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
運営事業費補助金	尼 崎 市	0	238,651,000	238,651,000	0
尼崎市文化振興事業補助金	尼 崎 市	0	22,324,684	22,324,684	0
市民芸術賞等事業補助金	尼 崎 市	0	1,747,000	1,747,000	0
郷土作家「白髪一雄」発信事業補助金	尼 崎 市	0	1,432,000	1,432,000	0
施設整備補助金	尼 崎 市	0	11,315,740	11,315,740	0
白髪一雄現代美術賞関係事業補助金	尼 崎 市	0	440,000	440,000	0
動画配信等関係事業補助金	尼 崎 市	0	8,790,000	8,790,000	0
桂米朝顕彰事業補助金	尼 崎 市	0	2,601,000	2,601,000	0
園田西生涯学習プラザ補助金	尼 崎 市	0	286,322	286,322	0
文化振興事業	尼信地域振興財団	0	1,000,000	1,000,000	0
ひょうご安全の日推進事業助成事業	ひょうご安全の日推進県民会議	0	224,000	224,000	0
尼崎薪能	尼崎ロータリークラブ	0	100,000	100,000	0
尼崎薪能	尼崎文化協会	0	10,000	10,000	0
合 計		0	288,921,746	288,921,746	0

該当なし。

附 属 明 細 書

1 特定資産の明細・・・・・・財務諸表に対する注記に記載しているので省略している。

2 引当金の明細

引当金の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
退職給付引当金	97,005,789	6,164,240	0	103,170,029
国債評価引当金	127,985	0	0	127,985
合 計	97,133,774	6,164,240	0	103,298,014

財産目録
令和7年3月31日現在

単位：円

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金 額		
(流動資産)	現金預金	小口現金	運転資金	1,789,043		
		持越現金	運転資金	176,004		
		尼崎信用金庫	運転資金	93,105,529		
		三井住友銀行	運転資金	94,071		
	未収金		公益目的事業	10,505,030		
			収益事業等	10,904,003		
			法人の管理	185,400		
	前払費用	未経過保険料等	公益目的事業	3,133,692		
			収益事業等	645,509		
			法人の管理	14,900		
流動資産合計				120,553,181		
(固定資産)	基本財産	投資有価証券	第156回利付国債 岡三証券	定款に定められた財産であり、運用益を公益事業として使用	45,787,940	
			第152回利付国債 みずほ証券		38,749,865	
			第 77回利付国債 みずほ証券		36,864,265	
			第 81回利付国債 大和証券		80,169,700	
	基本財産	基本財産引当預金	尼崎信用金庫 東難波支店	定款に定められた財産であり、運用益を公益事業として使用	3,140,387	
		特定資産	退職給付引当資産	第366回利付国債 尼崎信用金庫	職員の退職給付引当金	100,390,000
	尼崎信用金庫 東難波支店			職員の退職給付引当金		2,780,029
	減価償却引当資産		尼崎信用金庫 東難波支店	公益・収益等の引当金	1,000,000	
	その他引当資産		尼崎信用金庫 東難波支店	公益の引当金	65,348,269	
	その他固定資産	国債評価引当資産	尼崎信用金庫 東難波支店	国債評価引当金	127,985	
		建物	文化棟	公益・収益等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	84,722,073	
			ホール棟	公益・収益等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	449,691,828	
			専用駐車場	収益事業等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	216,579,627	
			中ホール等	公益・収益等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	2,029,954,450	
		構築物	広報板等	公益・収益等	350,008	
		車両運搬具	財団乗用車	公益・収益等	2	
		什器備品	大ホール調光卓等	公益・収益等	19,546,708	
		ソフトウェア	施設管理予約システム等	公益・収益等	3	
		電話加入権	6487-0800他	公益・収益等	634,400	
		出資金	尼崎信用金庫	公益目的事業：共通	100,000	
		固定資産合計				3,175,937,539
		資産合計				3,296,490,720

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金 額
(流動負債)	未払金	事業未払金	公益目的事業	28,100,046
		事業未払金	収益事業等	16,077,918
		管理費未払金	法人の管理	5,418,874
	前受金	施設使用料等	公益目的事業	42,273,928
		施設使用料等	収益事業等	5,750,241
	預り金	翌事業年度の賛助会費等	公益目的事業	3,277,522
		入場券販売等	収益事業等	2,829,080
		職員の源泉所得等	法人の管理	1,375,113
	仮受金		補助金精算	1,298,976
	流動負債合計			106,401,698
(固定負債)	退職給付引当金	財団職員23名分	公益・収益等・法人：職員の退職給付金の引当金	103,170,029
	国債評価引当金		国債評価引当金	127,985
固定負債合計				103,298,014
負債合計				209,699,712
正味財産				3,086,791,008

令和7年5月20日

公益財団法人尼崎市文化振興財団
理事長 松本 眞 様

公益財団法人尼崎市文化振興財団

監 事 中 野 和 子

監 事 巽 賢 二

監 査 報 告 書

私たちは、令和6年4月1日から令和7年3月31日までの会計及び業務の監査を行い、次のとおり報告する。

1 監査方法の概要

- (1) 会計監査について、帳簿並びに関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて計算書類の正確性を検証した。
- (2) 業務監査について、事務局からの業務の報告を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて業務執行の妥当性を検証した。

2 監査意見

- (1) 貸借対照表、正味財産増減計算書、財産目録は、会計帳簿の記載金額と一致し、法人の収支状況及び財政状態を正しく明示していると認める。
- (2) 事業報告書の内容は真実であると認める。
- (3) 理事の職務遂行に関する不正の行為又は法令もしくは定款に違反する重大な事実はないと認める。

以 上