

対談講演

東アジア美術としての白髪一雄



SHIRAGA KAZUO

北九州市立美術館コレクション展Ⅰ「特集 具体 白髪一雄——尼崎市コレクション」関連イベントとして、具体美術協会や白髪一雄の研究者として知られる平井章一氏を講師にお迎えし、当館館長 後小路雅弘とともに対談講演を開催します。白髪一雄作品を東アジアの近現代美術史の視点から読み解きます。

2023.

6/10 (土)

14:00 ~ 15:30

講演日時

会場

北九州市立美術館 本館
アネックス3階レクチャールーム

聴講無料／申込不要／定員 80 名

〔展覧会／本館〕

北九州市立美術館 コレクション展Ⅰ
「特集 具体 白髪一雄——尼崎市コレクション」

前期：5月20日(土)～7月2日(日)

後期：7月4日(火)～8月13日(日)

兵庫県尼崎市が所蔵する白髪一雄のコレクションを全国の美術館で紹介する「白髪一雄発信プロジェクト」として、当館の所蔵作品と併せて、白髪と具体美術協会メンバーの作品を一堂に展示します。

講師

関西大学文学部 教授

平井 章一

×

北九州市立美術館 館長

後小路 雅弘

profile

1962年京都府生まれ。関西大学大学院文学研究科修了。専門は日欧米の近現代美術。兵庫県立近代美術館、兵庫県立美術館、国立新美術館、京都国立近代美術館などを経て2018年4月より現職。美術館在職中は白髪一雄の個展や白髪が所属していた具体美術協会の回顧展、国内外の近現代美術展を企画。また関西の戦前・戦後の前衛的な美術活動のフィールドワークにも力を入れている。著書に『「具体」ってなんだ?』(美術出版社、2004年)など。

profile

1954年福岡県生まれ。九州大学文学部卒業。アジア近現代美術史が専門。福岡市美術館準備室から同館学芸員、1999年には学芸課長として福岡アジア美術館開設に携わり、「第1回福岡アジア美術トリエンナーレ1999」などを企画。2002年から18年間、九州大学大学院人文科学研究科教授として教鞭をとる。2021年4月より現職。主な展覧会企画に、『東南アジア—近代美術の誕生』展(福岡市美術館、1997年)など。

《祝いの舞》1981年 公益財団法人 尼崎市文化振興財団蔵

北九州市立美術館
Kitakyushu Municipal Museum of Art

本館

〒804-0024
北九州市戸畑区西鶴ヶ谷町21-1
Tel.093-882-7777
<https://www.kmma.jp>

