

おそ 教わったことのない、 おもしろアート

に ほん が — 日本画 —

がっこう まな きかい にほんが ひょうげん せんもんか おし ごぜん ごこ さんかたいしょう か
学校では学ぶ機会がない日本画のテクニックや表現を、専門家に教えてもらいます。午前と午後で参加対象を変えて、
こ む たいげん すこ こうど ないよう ようい
子ども向けの体験と、少し高度な内容を用意します。

● 第1回～第10回

①10:00～11:30【対象】小中学生 【定員】15名 無料

②13:00～15:00【対象】一般(高校生以上)【定員】15名 無料

※第7回、第8回のみ【材料費】500円いただきます。

● 第11回

①10:00～11:30 ②13:00～14:30

①②とも【対象】一般(高校生以上)【定員】30名 無料

● 申込方法

専用フォームから **先着順**
電話も可

※できるだけ多くの方にご参加いただけるよう、
同一内容の複数回申込は無効とさせていただきます。
(例) 第1回と第2回の両方を申込→無効



● 申込期間

6月5日(金) 9:00～各開催日の前日17:00まで

※火曜休業

ちょうじゅうじんぶつが もしや 《鳥獣人物戯画》を模写しよう

にほんが てほん み こてん えが
日本画は手本をよく見て古典を描くのがスタートで
かえる うさぎ すもう こくほう ちょうじゅうじんぶつが
す。蛙と兎の相撲がかわいらしい国宝《鳥獣人物戯画》
すみ うつ ふで ひ せん
を墨で写してみましよう。ひとつの筆で引かれた線に
ふと やわ どうぶつ い い うご
も太さや柔らかさがあり、動物の生き生きとした動き
びょうせん あらわ
は描線のみで表されます。



第1回 7月25日(土) 小田南生涯学習プラザ
第2回 7月26日(日) 大庄北生涯学習プラザ

すみ すいりゅう みた 墨を水流に見立てて

すみなが もよう せんめん うつ みなも み
墨流しがつくる模様を扇面に写しとり、水面などに見
た もみじ さかな えが そ みず うご くわはつ
立てて紅葉や魚を描き添えます。水の動きによる偶発
でき もよう そうぞうりょく た すみいっしょく けしき
的な模様が想像力をかき立て、墨一色がひとつの景色
おうぎや ほね つ せんす しょう
になります。扇屋で骨を付けると扇子として使用でき
ます。



第3回 8月15日(土) 中央南生涯学習プラザ
第4回 8月16日(日) 立花南生涯学習プラザ

問い合わせ先 公益財団法人尼崎市文化振興財団 美術担当

TEL 06-6487-0806/FAX 06-6482-3503 【営業時間】 9:00～17:00 火曜休業

主催 | 公益財団法人尼崎市文化振興財団

共催 | 尼崎市中央地域課 / 尼崎市小田地域課 / 尼崎市大庄地域課 / 尼崎市立花地域課 / 尼崎市武庫地域課 / 尼崎市園田地域課



ちゅうしょうひょうげん いど 抽象表現に挑む

えのくぬ かみ がいこく いんさつぶつ き は かさ
絵具が塗られた紙や外国の印刷物を切って貼り重ねる
さくひん つく はくしよくえのぐ ごふん
るコラージュ作品を作ります。白色絵具の胡粉をスタンプのように押し、またはひっかいて、凹凸のある
めん こうせい く あ う
面を構成してみましょう。組み合わせることで生まれ
ひょうげん じざい ちからづよ
る表現は自在で力強いです。

第5回 9月21日 月祝 小田南生涯学習プラザ
第6回 9月22日 火祝 武庫西生涯学習プラザ



ぎんぱく や 銀箔を焼く

きんぎんもち こうげいてきひょうげん ちぬ いろ うえ ぎん
金銀を用いた工芸的表現です。地に塗った色の上に銀箔を貼
ばく は か
箔を貼ってみましょう。マスキングの代わりに葉っぱを置いて、それ以外の部分を酸化させます。あ
お いがい ぶぶん さんか ふし
ら不思議！化学反応(銀箔を焼く)で変色した銀面に、葉っぱの形が浮かび上がります。

※第7回、第8回のみ【材料費】500円

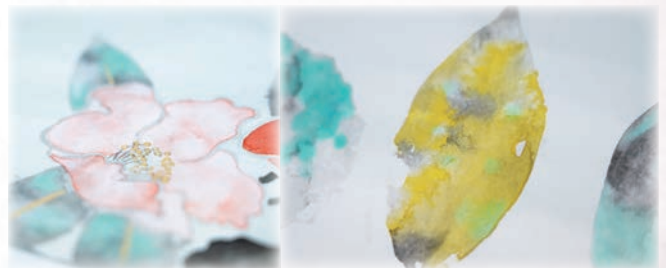
第7回 10月24日 土 園田東生涯学習プラザ
第8回 10月25日 日 中央北生涯学習プラザ



りんぱふう たらしこみで琳派風デザイン

たらしこみはにじみのひょうげん みず ふく ふで かたち
表現です。水を含ませた筆で形をなぞり、乾かないうちに墨や岩絵具を流し込むと、
かわ すみ いわえのく なが こ
自然に混ざり合った色や柔らかなフォルムができます。効果的なたらしこみはモチーフを琳派のようなデザインに仕上げます。

第9回 11月7日 土 立花南生涯学習プラザ
第10回 11月8日 日 武庫西生涯学習プラザ



おもしろアート 日本画講座

池上真紀氏、田中達也氏両名の日本画家による対談。日本画の歴史や自作の紹介をとおして、日頃の制作活動にまつわるエピソードを伺います。「日本画への思い」が、アートを進路に考えている高校生の参考になることを願います。日本画の鑑賞方法がわからない方のヒントにもオススメです。

第11回 12月19日 土 小田南生涯学習プラザ



1987年 兵庫県生まれ
2023年 京都日本画新展優秀賞 (美術館「えき」KYOTO) 同20、21年優秀賞
京都日本画家協会創立80周年記念展優秀賞 (京都文化博物館)
2024年 Seed山種美術館日本画アワード2024入選 (山種美術館/東京)
第9回日経日本画大賞展 (上野の森美術館/東京)
福井県浄心寺に天井画36面奉納
2025年 永井沙耶子『秘仏の扉』表紙装画 (2025年1月、文藝春秋)
二人展「慧焔の芽」(白沙村荘橋本関雪記念館/京都)

【講師】
池上 真紀氏

現在 京都日本画家協会会員、嵯峨美術大学専任講師



1984年 尼崎市生まれ
2013年 第48回日春展奨励賞(同19年、21年)
2020年 改組新第7回日展特選(同22年)
2024年 京都日本画新展京都商工会議所会頭賞(美術館「えき」KYOTO)
2025年 第7回尼崎市文化未来奨励賞受賞
二人展「慧焔の芽」(白沙村荘橋本関雪記念館/京都)

【講師】
田中 達也氏

他グループ展、企画展多数
現在 日展準会員、日春会会員、京都日本画家協会会員

げんだいしゃかい もと じんざい そだ ものごと あたら う だ ちから せいせい も
このワークショップは、現代社会に求められるクリエイティブな人材を育て、物事を新しく生み出す力や姿勢を持つことを目指します。創作体験や講座を通じてアーティストの発想に触れ、好奇心や柔軟性を養います。