

「絶形」(2023年)

2025

6.28 [sat]

7.13 [sun]

10:00 — 17:00 [最終受付 16:30]

[休館日] 火曜日

尼崎市総合文化センター 美術ホール4階

入場無料

主催 尼崎市、(公財) 尼崎市文化振興財団

ギャラリートーク 7/6 [sun] 14:00 スタート

第7回 尼崎市文化未来奨励賞受賞記念
田中達也日本画展
刻ノ道標
〜その先をみつめ〜


Anniversary
Amagasaki Cultural Center
尼崎市総合文化センター
開館50周年記念事業

「落日」(2010年、第56回全関西美術展「第1席」)



第7回 尼崎市文化未来奨励賞受賞記念
田中達也 日本画展
刻ノ道標
くその先をみつめ

2025
6.28 [sat]
|
7.13 [sun]
10:00 — 17:00
[最終受付 16:30]
[休館日] 火曜日
尼崎市総合文化センター 美術ホール4階
入場無料

日本画に出会い、今年でちょうど20年が経ちました。
平坦ではない道のりを、ただ前だけみて走り続けてきた
今は道の途中。そんな20年という節目の年に、
第7回尼崎市文化未来奨励賞を受賞し、生まれ育った
この町で発表する機会をいただきました。
今後の歩むべき道の標であってほしいという願いのもと
「刻ノ道標～その先をみつめ～」
と題し自選作品展を開催させていただきます。
ぜひ、ご高覧いただけたら幸いです。

田中 達也

1984年 尼崎市生まれ
日展準会員、日春会会員、京都日本画家協会会員、兵庫県日本画家連盟理事
生まれ育った尼崎の風景、祖父が営んでいた鉄工場での幼き思い出に影響を受け、鉄の錆びや退廃する人工物に魅力を感じ作品制作を行う。主に日本画の材料を用いながら、酸化させた箔の上に岩絵具を重ね合わせ、削ぎ、剥がした重ね蓄積させていく表現方法を用いた作品や金箔に墨、顔料を使った抽象表現・月のシリーズなど自身の持つ可能性を追求し日本画と向き合っている。

ギャラリートーク

7月6日(日) 14:00-15:00
尼崎市総合文化センター美術ホール4階
予約不要、参加無料

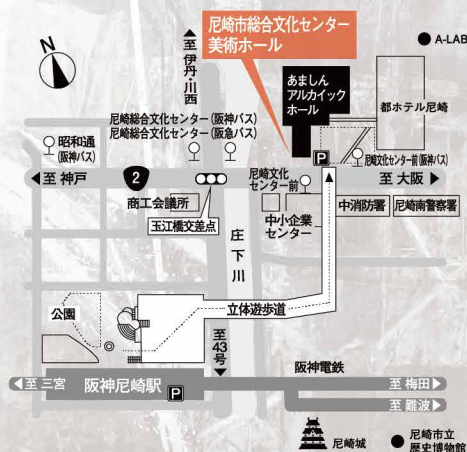


上「刻ノ痕跡」(2020年、改組新第7回日展特選)、右上「川辺」(2006年、学生時代の作品)、右中「帰還」(2019年、第3回新日春展奨励賞)、右下「痕跡」(2024年、日本画新展京都商工会議所会頭賞)、左上「刻ノ塔」(2013年、第48回日春展 奨励賞)、左中「刻」(2021年、第5回新日春展 奨励賞)、左下「刻」(2009年、第44回日春展 初入選)

尼崎市総合文化センター

〒660-0881 尼崎市昭和通2-7-16
公益財団法人尼崎市文化振興財団
Tel.06-6487-0806 Fax.06-6482-3503
www.archaic.or.jp
(9:00~17:30 火曜臨時休館あり)

- 阪神尼崎駅より
立体歩道で徒歩約5分(国道2号沿い)
- JR尼崎駅より
阪神バス(尼崎市内線) 23 →
阪神尼崎行「尼崎総合文化センター」下車すぐ
- 阪急塚口駅より
阪神バス(尼崎市内線) 13 →「昭通通」下車徒歩5分
阪急バス 57 →「尼崎総合文化センター」下車すぐ
- 有料駐車場あり
(30分200円 / 1日最大1,000円・普通車)



同時期開催

田中達也 日本画展
「響存する視辿」

2025年6月14日(土)~7月27日(日)(月曜休館)
10:00~17:00(入館は16:30まで、最終日は15:00まで)
入館料 一般500円、大高生300円、中学生以下無料
芦屋市谷崎潤一郎記念館
〒659-0052 芦屋市伊勢町12-15
Tel.0797-23-5852 Fax.0797-38-3244